

中国文化传媒网:http://www.ccdy.cn

中华人民共和国文化部主管 CHINA CULTURE DAILY

2011年5月19日 星期四 辛卯年四月十七 第126期 总第5699期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 国外代号D1037

### 云南丽江

# 锐意创新树立民族文化品牌

新华社记者 陈鹏 许诺

云南丽江,永远的小桥流水、 巍巍古城、精彩歌舞,置身其中仿 佛坠入多民族文化的浪漫之境, 无数游客为之流连忘返……丽江 何以成为丽江?8年来的文化体 制改革居功至伟,在提升文化软 实力、打造民族文化产品方面,丽 江趟出一条特色鲜明的发展路 径,牢牢树立了自己的文化品牌。

#### 变革机制 激活"丽江文化"

2011年4月,丽江继2009年 荣膺"全国文化体制改革先进地 区"之后再度获此殊荣,"丽江文 化"已成国内的一张名片。

"这是大胆变革换来的成 果。8年了,改革的步伐从未停息, 这为'丽江文化'奠定了基础。"丽江 市委宣传部部长郭华说。

丽江文化体制改革自2003年 起步,历经了试点、推进、壮大三 大阶段。2003年4月,丽江被列为 全国文化体制改革综合试点城 市,市民族歌舞团、市电影公司等 7家国有单位列为试点;2005年, 丽江31家文化事业单位的体制改 革全面铺开;2006年至今,改革成 果不断巩固,文化产业持续壮大, 体制性障碍基本消除,文化产业 方兴未艾。文化成为丽江当仁不 让的城市品牌及社会经济发展的

四川省都江堰市因举世闻 名的都江堰水利工程而得名,被 重要的支柱产业之一。"5·12"汶 川大地震使都江堰市旅游产业 造成了巨大损失,一些主要景区 受到严重破坏,经各方积极努 中,基础设施、产业发展、服务质 量、管理水平等方面快速恢复乃 至超越灾前水平。2010年,全年 接待游客1159.3万人次,同比增 长20%,实现旅游综合收入50.9 亿元,同比增长21%。古老的都 江堰在经历巨大的磨难后浴火 重生,旅游业在当地经济发展中 的地位更加突出。图为演员们 在当地举办的放水节上表演。

(新华社发)

大型精品旅游歌舞晚会《丽 水金沙》主持人和丽梅作为文化 体制改革的亲历者感触颇深, 2003年之前丽江市民族歌舞团濒 临倒闭,"那时工资都发不出来 了!"市政府及时引入深圳力量公 司,组建丽水金沙演艺集团,经过 现代舞美技术包装并充分展现民 族特色的《丽水金沙》依托丽江旅 游一举成为全国品牌。

#### 民族文化 不可或缺的灵魂

8年来,丽江改革成效斐然: 《丽水金沙》已成国内旅游演 艺市场的经典,共演出5700多场, 观众达300多万人次,总收入2.5亿

多元,演员人均月收入增长3倍。 丽江日报,由原来的四开小 报变成对开大报,办报收益持续 上升,自筹资金新建的综合大楼

"改革是否顺利,还取决于政 策的配套和执行。"郭华说,这些 年来,丽江制定了一系列推动文 化体制改革的政策,营造了"谁改 革支持谁、早改革早受益、早改革 早发展"的良好氛围。

有政策保驾护航还不行,丽 江文化还需要找到"灵魂"。

"以纳西文化为核心的多民 族文化就是灵魂。"郭华说,《丽水 金沙》创立之初也很苦恼,该如何

为之定位? 最后确定目标:辅以 现代舞美包装,集中展示丽江地 区灿烂多姿的民族文化风俗。果 然,它甫一问世就让游客眼前一 亮,且至今是初到丽江的游客几 乎必看的节目,成为最能代表丽 江风格和气质的文化产品。

此后,丽江又打造了《印象· 丽江》、观音峡景区、束河古镇影 视基地、丽江花马文化商城等一 批充满地方民族特色的知名文产 项目。文化体制改革扩大至24家 文化事业单位,一大批立足民族 文化资源、开发经营地域特色的 文化企业和文化经营户遍地开 花。《印象·丽江》无疑是其中的又 一佼佼者,由张艺谋任总导演的 这档大型实景歌舞演出,直接以 玉龙雪山为舞台背景,完全由当 地群众演员诠释原生态的民族生 产、生活习俗,即便在金融危机袭 来的2009年,这台节目依然创造 了每天90%以上的上座奇迹。

#### 广泛共享 让"丽江文化"大放异彩

"体制改革的目的是解放和 发展文化生产力,推动社会的发 展和繁荣。只有让百姓都广泛共 享文化体制改革的好处,文化体 制改革才算成功。"郭华说。

为让文化体制改革成果惠及 百姓,丽江对公益性文化事业的 投入也明显增加。郭华介绍, 2010年丽江的文化建设支出就高 于财政经常性收入7.12个百分 点;公共文化服务配套经费(图书 馆、博物馆、文化站)投入比上年 增长18.6%。还专设了"丽江市文 学艺术创作奖""丽江市优秀社科 奖"和"社科著作和重点文艺著作 出版经费",对优秀人才予以表彰 奖励;丽江市博物院也用几年时 间整合约1.5亿元的文博资源,向

如今,来到丽江的人都会对 "丽江文化"记忆深刻:既有大型 民族歌舞演出,也有家庭作坊式 的文化表演;既有东巴文字的灵 动飞扬,也有无处不在的广场娱 乐;既有当地居民的引吭高歌,更 有八方游客的率性附和……

"在发展中,我们充分发挥丽 江的自身优势,扬长避短,走一条 特色经济的发展道路。"丽江市委 书记王君正表示,自古就是茶马古 道重镇的丽江形成了兼容并包的 文化特质,其丰富、博大和多元才 是今天"丽江文化"的精髓,而"丽江 文化"应成为展示丽江面貌、增强 与外界交流合作的重要纽带。

下一步,丽江仍将锐意改革, 继续打造文艺演出、国际会展、民 俗文化体验、文化旅游产品加工 销售、影视拍摄五大产业。"丽江 文化的明天会更好。"郭华说。

(新华社昆明5月18日电)



### 周永康参观"法治·法院·法官"书画摄影展

新华社北京5月18日电 (记者杨维汉)中共中央政治局常 委、中央政法委书记周永康18日 上午来到国家博物馆,参观正在这 里举办的"法治·法院·法官"——全 国法院情景书画摄影展。

由最高人民法院主办的这个 展览以"法治·法院·法官"为主 题,采用情景展示方式,将书画摄 影作品与部分场景相融合,从不 同角度展现我国社会主义法治建 设进程、人民法院发展进步情况 和人民法官良好精神风貌。

展厅内,一幅幅书画作品、一 张张摄影图片、一段段珍贵视频, 有的体现社会主义法治理念和法 治文化的深刻内涵,有的展现人 民法院工作情景和法院文化建设 情况,有的反映人民法官司法为 民的感人故事和深厚的人文修养。 在描绘人民法院发展史上重

要人物的美术作品前,在集中展 示人民法院群英谱的巨幅图片 前,在反映廊桥法庭、田间法庭、 水上法庭等基层巡回法庭的摄影 作品前,在新疆法官用维吾尔文 创作的书法作品前……周永康驻 足仔细观看,不时与随行同志交 谈,询问作品的构思立意,了解法 院文化建设情况。

周永康说,在我们党90华诞 前夕举办这个展览,很有意义。展 览是对全国法官业余书画摄影艺 术创作的集中展示,是一次法院 文化建设的大巡礼,体现了新时 期法院干警服务大局、司法为民 的良好精神风貌,从一个侧面反 映了近年来法院工作以至国家法 治建设取得的成就,对法院干警 和全社会都是很好的宣传教育。

周永康强调,最近,胡锦涛总 书记在中央政治局集体学习时就 弘扬社会主义法治精神发表了重 要讲话。人民法院作为社会主义 法治建设的一支专门力量,必须 认真贯彻落实,大力加强法院文 化建设,宣传社会主义法治理念, 弘扬社会主义法治精神,不断提 升法院干警思想文化素质,切实 担负起维护人民合法权益、维护 社会公平正义、促进社会和谐稳 定的神圣职责。

中共中央政治局委员、中央 政法委副书记王乐泉,国务委 员、中央政法委副书记孟建柱, 最高人民法院院长王胜俊也参 观了展览。

### 刘延东在首届太湖文化论坛开幕式致辞中强调 加强文明对话 共促世界和谐

化论坛18日在苏州开幕。国务委 员刘延东出席开幕式并致辞。她 强调,中国政府十分重视与世界 各国开展文化交流,增进中国人 民与各国人民之间的了解与友 谊,愿与各国一道为建设和谐世

刘延东指出,文化是民族之 根,是一个民族共有的精神家 园。文化是交流之桥,沟通着各 国人民的心灵和情感。文化是制 度之母,任何一种良好社会秩序 的建立和社会制度的选择都体现 着鲜明的文化烙印。文明多样性 是人类社会的基本特征,各种文 明交相辉映、竞相绽放,是人类文 明进步的活力源泉。要尊重和维

识、增进互信、化解矛盾,为维护 世界和平、促进人类进步事业做

刘延东强调,推动不同文明 的对话与交流,是建设持久和平、 共同繁荣的和谐世界的重要途 径,也是当代各国人民的共同使 命。她提出四点倡议:一是相互 尊重,平等相待,理性看待分歧, 在坦诚沟通中最大限度寻求共 识,理解尊重各国选择社会制度 和发展道路的自主权。二是相互 学习,取长补短,以开放博大的胸 怀和多元共生的气度,在全球格 局中交流互鉴。三是与时俱进, 传承创新,紧跟时代步伐,在传 承基础上不断创新文化内涵、文 化表现形式和传播方式,始终保

人人共享,坚持官民并举,吸引 社会各界人士特别是青年人的 广泛参与,发挥人文交流在文明 对话中的独特作用,通过人民的 相知与互信奠定国家友好的社会

开幕式前,刘延东分别会见 了前来出席论坛的巴基斯坦总理 吉拉尼和印度尼西亚前总统梅加 瓦蒂。吉拉尼总理和梅加瓦蒂也 在开幕式上致辞。

首届太湖文化论坛以"加强 文明对话与合作、促进世界和谐 与发展"为主题,全国政协副主席 张梅颖,全国政协副主席、中国文 联主席孙家正以及有关国家政 要、专家学者、文化官员等约500 人出席论坛。

### 国际博物馆目主会场活动在沈阳举办

本报讯 (记者刘修兵 驻辽 宁记者袁艳)5月18日,2011年国 际博物馆日主会场活动在辽宁省 沈阳市举行。辽宁省省长陈政高, 国家文物局局长单霁翔,辽宁省 副省长滕卫平,国家文物局副局 长、中国博物馆协会理事长宋新潮 等,以及辽宁省委、省政府,国家 文物局、中国博物馆协会相关负 责人出席活动。

单霁翔表示,进入21世纪以 博物馆事业蓬勃发展,博物馆 全面免费开放以后,文化传播和 普及功能日益增强,越来越多的 社会公众开始走进博物馆、了解 博物馆、爱上博物馆。当今的博 物馆,不再仅仅是收藏文物的宝 库,还是人民群众养性怡情的休 闲场所,更是传承中华文明、传播 科学知识、构建中华民族共有精 神家园、促进经济社会和谐发展、 提高人民生活品质的平台。博物 馆事业发展面临着重要的战略机

遇期,必须进一步增强责任感、使 命感和危机感,进一步明确博物 馆事业的方向和目标,以提高质 量为核心,加快发展步伐,加强改 革和创新,激发可持续发展的活 力,实现博物馆从数量增长到质 量提升、从馆舍天地到大千世界

滕卫平表示,相信本次活动 将对促进博物馆文化的宣传推 广,对辽宁的文物博物馆工作,对 中国的文化遗产事业起到重要的 推动作用。希望辽宁省各级各类 博物馆,以此次博物馆日活动为 新的起点,以保护和弘扬人类优 秀文化遗产为己任,开拓创新、奋 发进取,不断拓展博物馆的公益 文化服务职能和领域,融入社会, 融入大众。

国家文物局将今年国际博物 馆日的中国主会场确定在沈阳 市,并围绕"博物馆与记忆"的主 题,策划组织了包括第九届全国

博物馆十大陈列展览精品评选、 "辽河寻根,文明溯源——中华文 明起源展""博物馆与记忆"文艺 演出、沈阳工业博物馆奠基仪式、 辽宁省十大馆藏文物评选等一系 列丰富多彩的文化活动。

由国家文物局主办,中国文 物报社、中国博物馆协会承办的 第九届(2009-2010年度)全国博 物馆十大陈列展览精品评选结果 也在主会场活动期间揭晓。"陈列 展览是博物馆工作整体水平的 体现,是博物馆坚持和实践'贴 近实际,贴近生活,贴近群众,原 则,奉献给社会的最有特色和最 具竞争力的文化产品,是博物馆 开展社会服务和教育的直接载 体和最佳切入点。"宋新潮对记 者说,2008年起,博物馆全面向 社会免费开放,越来越多的公众 走进博物馆、爱上博物馆,加快 了博物馆融入社会和民众生活

### "中华珍贵医药典籍展"亮相北京

本报讯 (记者马子雷)5月 18日,由文化部、国家中医药管理 局主办,国家图书馆(国家古籍保 护中心)、中国中医科学院(全国 中医行业古籍保护中心)承办的 "中华珍贵医药典籍展"在国家图 书馆开幕。卫生部副部长、国家 中医药管理局局长王国强,文化 部党组成员、部长助理高树勋,国 家图书馆馆长、国家古籍保护中 心主任周和平等领导出席开幕式 并为本次展览剪彩。

据介绍,此次展览共展陈90 余种中医药善本古籍、60余件药 具实物及多种药物标本,全面展 示了新中国成立以来特别是近 年来中医古籍保护工作成果, 系统呈现中医理论体系的发展

来自全国古籍保护工作部际 联席会议成员单位、国家档案局 的相关领导及专家学者、参展单 位代表40余人参加了上述活动。 展览将于6月30日结束。

## 河南出台措施扶持动漫产业

本报讯 (驻河南记者陈关 产业链条、培育产业集群、构建公 超 通讯员张抗洪 丁志敏)近日, 河南省人民政府出台了《关于促 进动漫产业发展的意见》(以下 简称《意见》)。《意见》指出,河南 将采取多种有力措施,促进全省 动漫产业又好又快发展。力争 "十二五"时期,把河南省建成全 国动漫强省。

《意见》提出河南省促进动漫 产业发展的政策措施,包括完善等方面。

共平台、支持产品出口、增加财政 投入、强化投融资支持、落实税收 优惠等9个方面。

《意见》指出,2012至2016 年,河南省财政每年安排1000 万元,设立扶持动漫产业发展 专项资金,主要用于支持优秀 原创动漫产品创作生产、动漫 产品出口奖励、项目建设补助

### 优化文化设施布局 联系院团改革实际

### 青岛老剧院脱胎换骨惠民生

毛公强 通讯员 王娉 本报驻青岛记者

近日,山东省青岛市文化广 电新闻出版局基建部门负责人特 别忙碌,青岛四方剧院与楼山剧 院改造工程前期准备工作刚刚 完成,他们正与相关单位进行交 接,大约6月份就能开工建设。 这让青岛市城区北部的居民实 现在家门口享受高档文化设施的 愿望又近了一步。

#### 老剧院曾一票难求

在六七十岁"老四方"人的 印象里,四方剧院曾是他们的 "快乐大本营","尤其是在电视 机还未普及的上世纪七八十年 代,到剧院看演出就是最好的文 化消遣了。"家住四方剧院附近 的市民李先生说,那时候8个样 板戏在这里反复上演,每场都是

一票难求。 四方剧院经理王振明对当

时的火爆场景仍然印象深刻:"剧 院里还放过电影,火得不得了, 一部印度片子《流浪者》从凌晨 4点放到第二天凌晨2点,门口那 个小售票窗口能一下子挤进来 5 只抢票的手。"

据了解,原青岛市文化局下 辖永安大剧院、遵义剧院、青岛 剧院、人民剧院、四方剧院、沧 口剧院、楼山剧院7个剧院,每 一个都曾发挥过文化中心的重

但是这样的热闹场景在近十 几年里已不复存在。随着时代发 展和旧城改造进程的加快,以及 设施陈旧、交通不便、消防不达 标等原因,许多剧院退出了历史 舞台。剩下的永安大剧院改建成 了青岛市群众艺术馆,功能发生 了改变;唯一还在运营的四方剧 院,因舞台设施简陋,只能是惨淡 经营……

#### 调整失衡的设施布局

作为2011年青岛市政府在城 乡建设和改善人民生活方面重点 办好的12件实事之一,投资4500 万元的四方剧院、楼山剧院改造 项目,不仅仅是一个老剧院的生 命复苏,更是改变当前青岛市基 础文化设施布局失衡的一个重要

据了解,这4500万元将主要 用于剧院灯光、机械、音响、座椅 和电影投映等设施改造上,让陈 旧的四方剧院与楼山剧院脱胎换 骨,为岛城市民带来一流的视听 享受。同时,剧院外立面也将重 新打造,建筑风格将与已完成旧 城改造的城区新形象融为一体。

改造后的四方剧院与楼山剧 院将肩负不同的文化使命。四方 剧院由于占地面积所限,将打造

成为800座的小型剧场,为青岛市 家剧院完成改造之时,恰逢年底 民提供歌舞、音乐、话剧、曲艺等 各类艺术表演,还将举办惠民性 的电影放映活动;楼山剧院将打 造成为1200座的中型剧场,不仅 同样具备上述文化功能,还将作 为2013年第十届中国艺术节演出 场馆之一,有针对性地进行建设 与完善。

#### 让老剧院焕发活力

其实,四方剧院与楼山剧院 的衰落不只是由于设施的陈旧, 落后于时代发展的步伐、缺乏对 观众有吸引力的产品才是其走 向衰落的主要原因。因此,当两 家剧院改造工程尚未正式动工 之际,青岛市文化广电新闻出版 局所属的文化艺术交流中心就 已开始为它们寻找未来。该中 心负责人告诉记者,按计划,两 贺岁档期,目前他们正频繁与全 国各地知名演出团体联络,争取 这些优秀演出项目引入青岛时 能在这两家剧院安排演出场次, 以便让家住城区北部的居民能在 家门口欣赏演出。

王振明更加期盼老剧院的复 苏。他认为,将来剧院的经营可 以和外地剧院实行联动,摊薄接 待演出成本,为市民提供低票价 的高档演出,从而吸引更多的市 民走进剧场。

青岛市文化广电新闻出版局 有关人士说,青岛市正在积极推 进文艺院团体制改革,但这些艺 术院团办公设施和排练场所多是 一些老建筑,陈旧、狭小,未能实 现国家所倡导的"一团一院""一 团一剧场"的配置。该局正在积 极争取将剧场改建与院团改革 "联姻",推进院团改革。

本版责编 党云峰 E-mail:zgwhb702@163.com 电话:010-64275044