益民书屋怎么建,农民说了算

访北京市新闻出版局局长冯俊科

本报驻北京记者 王晓风 丁 杨

随着"首届北京阅读季"活动 近日启动,以及全民阅读系列活 动的相继开展,2011年北京市读 书益民工程拉开帷幕。读书益民 工程是北京市"文化惠民"的一个 重点项目,自2005年开始建设以 来,在京郊新农村文化建设中发 挥了举足轻重的作用。

近日,记者就北京市读书益 民工程取得的成果、建设思路以及 "十二五"发展规划等问题采访了 北京市新闻出版局局长冯俊科。

记者:从2005年至今,北京市 读书益民工程已经开展5年多 了。5年来,这项工程最大的收获

冯俊科:2005年,北京市读书 益民工程正式启动。5年来,北京 市累计投入财政资金1亿多元,建 成3975个益民书屋,实现了"村村 有书屋"的目标。读书益民工程 最大的收获是为京郊农民的精神 文化生活提供了看得见、摸得着 的精神食粮,初步解决了420万京 郊农民、来京务工人员和农村中 小学生"读书难、看书难"的问题, 为人民群众办了实事。

在北京郊区,村民通过读书 提高个人素质、改变生活状况的 例子有很多。在延庆县小浮沱 村,有一个农业种植户发现自己 种植的蔬菜叶子黄了,找到书屋 管理员咨询,管理员查阅相关书 籍,对症下药,还真把病治好了。 村民们一看书本里的知识派上了 用场,就都来借书看。

这些年来,益民书屋吸引了 很多村民来看书。另外,书屋举 办的绘画和手工作品展览、大赛 都产生了很大的轰动。时间一 长,打麻将的少了,夫妻吵架的少 了,基层干部们都说现在大家文 化素质提高了,工作也好做了,村

记者:读书益民工程是党和 国家非常重视的一项惠民工程, 北京是最早开展这项工程的地 区。请问在益民书屋的建设上, 北京制定了哪些战略举措?

冯俊科:北京市的主要建设 思路就是抓住益民书屋建设、管 理、使用三个关键环节,以民为 本,推动益民书屋科学发展。

首先,益民书屋怎么建,农民 说了算。我们始终坚持这一工作 思路,充分尊重农民群众在新农 村文化建设中的主体作用,让农 民群众最大限度地参与益民书屋 的建设、管理和使用。通过采取 发放购书券、组织农民选书和专

家推荐好书等形式,让农民群众 自己决定书屋怎么建。我们坚持 益民书屋装配的图书80%由农民 自己选,20%由政府配备的原则。 北京市委常委、宣传部部长、副市 长鲁炜对益民书屋"农民自己说 了算"的建设思路给予充分肯定。

其次,益民书屋怎么管,长效 机制是关键。作为新农村的基础 文化设施,益民书屋的建设不能 一送了之,而必须扎根农村基层, 建立起长效运行管理机制,才能 确保益民书屋"建得起、立得住、 用得好"。我们始终坚持"有目 标、有标准、有战略、有评价"的 工作目标,组建专门的工作机 构;制定了《北京市读书益民工 程总体方案》、《北京市读书益民 工程宣传方案》等一系列规章制 度;完善了市、区(县)、乡(镇)、村 四级管理网络,努力把益民书屋 建设管理任务纳入基层党委、政府 工作考核目标体系,不断提高农村 基层管理部门对益民书屋工程建 设重要性的认识;建立了星级书屋 评比奖励机制,以评促建,以评促 管,充分调动基层管理部门的积极 性;支持新华书店在益民书屋设立 代销点;努力拓展书屋功能、提高 服务水平;开展益民书屋管理员培

训;建立回访、考核机制,及时发现 并解决基层实际问题。

第三,益民书屋怎么用,全民 阅读是示范。建设益民书屋,关 键是要充分发挥其功能作用,让 书屋真正动起来、忙起来、用起 来。我们以益民书屋为平台,在 全市深入开展全民阅读活动,倡 导多读书、读好书、读正版书的文 明风尚,发动群众,激发互动,调 动农民群众读书求知的热情,努 力推动首都学习型城市建设。利 用元旦、春节、国庆和"4·23"世界 读书日、北京图书节、北京书市等 年节契机,举办一系列丰富多彩 的读书征文、讲演比赛、诗歌诵 读、知识竞赛、读书月和送书下乡 等活动,开展主题阅读,唱响主旋 律,为建设"人文北京"增光添彩, 取得了良好的社会反响。

记者,今年是"十二五"的开 局之年,北京读书益民工程有哪 些具体规划?针对北京市委、市 政府提出的建设"世界城市"的发 展规划,"十二五"期间,读书益民 工程制定了怎样的发展目标?

冯俊科:"十一五"期间,我们 实现了益民书屋在京郊农村的"全 覆盖"。"十二五"期间,我们将把工 作重点从书屋建设转到提高书屋 管理和服务水平,推动益民书屋运 行管理科学化、规范化、制度化。

一是要进一步完善管理机 制,强化市、区(县)、乡镇、村四级 管理网络,充分调动和发挥基层 管理部门的积极性,加强对书屋 的管理。二是要加强书屋管理员 队伍建设,抓紧制定加强益民书 屋管理员队伍建设的政策,明确 管理员的录用、职责、培训和待 遇等。三是要推进益民书屋进 社区。"十二五"期间,我们的目 标是实现益民书屋的社区全覆 盖。四是要以益民书屋为平台, 推动全民阅读。"北京阅读季"是 我们今年重点打造的一个品牌 活动,以往的益民书屋系列活动 和这项活动结合到了一起。像 "读书益民杯"有奖征文活动、迎 接建党90周年红色知识竞赛、 红色经典诵读活动,都会放到阅

"人文北京"的建设离不开公 共文化的建设,读书是提高市民 文化素质的一个很好的渠道,因 此,我们要积极引导人们读好书、 善读书,为打造北京市新的文化 品牌,进一步提高市民文化素质, 打造有中国特色社会主义先进文 化之都作出应有的贡献。

儿童片少,旧片无奈来救场

"六一"儿童节将至,不过今 年可供小朋友们欣赏的影片却 少之又少,除了刚刚上映的《功 夫熊猫2》,只有《守护童年》、《亲 亲我》和动画片《西柏坡》等几部 电影陪孩子们过节。

据了解,我国今年儿童片的 数量比往年都要少,主要是因为 片源数量不够。没办法,部分院 线只好把《里约大冒险》、《奥特 曼》等一批受欢迎的旧片调出来 重新上映,这些旧片,还都是外

幸亏还有旧片可以"救场", 让孩子们"六一"期间不至于太 冷清。然而,光靠"吃剩饭",孩 子们也会厌腻吧?

好莱坞动画大片《功夫能 猫》走红后引起了各界关注,同 时也引发了人们关于国产动画 片现状的思考。好多人在问,我 们何时才能拍出像《功夫熊猫》、 《狮子王》那样深受世界各地观 众喜欢的动画片呢?想当初, 《大闹天宫》、《哪吒闹海》等国产 动画片,也曾深受孩子和大人们 的欢迎,甚至影响了几代人。可 现如今,人们很少能看到像样的 国产动画片了,好的儿童题材影 视作品也是明显减少。

我们的儿童题材影视作品 特别是动画片为什么会越来越 少. 且质量无法保证呢? 是因为 制作体制不健全,有关人员都转 向商业价值高、利润丰厚的影视 剧了吗?还是因为电影人对投 资大、收益小的儿童作品不敢染 指?据说全国本来有几家专门

的儿童片制作单位,但都因亏本 而解体或改行,这不能不引起有 关部门的重视。一部好的成人 题材电视剧、电影能引起轰动, 一部好的儿童影视作品同样能 收到良好的经济效益,且社会效 益可能更大。那么,制片方为何 宁肯动辄花数千万元拍一部并 不一定能成功的大作品,而舍不 得花几百万、几十万元甚至几万 元制作点儿童作品呢?

当然,问题的症结还在创作 根源上。任何作品都必须来源 于生活,只有来自生活的作品才 能深入人心,受人喜爱,儿童影 视作品也不例外。反观我们的 儿童影视作品特别是动画片,和 孩子们的现实生活、内心世界不 知道差距有多大,这样的作品怎 么能得到孩子们的喜爱呢?更

对干国产儿童片陷入的尴尬 境地,有着多年经验的电影版《奥 特曼》制片方负责人表示,"奥特 曼"在日本能流行40多年,是因 为抓住了两大要素:高科技、打斗 场面等商业元素和好的故事内 核。"'奥特曼'的核心是爱、缘分 和希望,这对小孩子有益,家长也 欢迎"。这位负责人还认为,中国 儿童片质量不高的主要原因是讲 故事的能力不强,"创作者往往不 懂得抓住儿童的兴趣点,对于儿 童的教育都停留在表面",

我们什么时候能有抓住孩 子们兴趣点的儿童电影呢?下 一个儿童节,希望别再拿外国的 电影来救场了。

中韩专家呼吁加强文化交流与合作

大学比较文学与比较文化研究所、 韩国梨花女子大学中国文化研究 所、韩国文化产业交流财团共同 主办的中韩文化产业论坛在北京 举行。论坛主题为"探究中韩文 化交流与合作方案",来自中韩两 国文化领域的专家学者呼吁,两 国应加强文化领域的交流与合作。

与会专家学者表示,中韩两 国文化上有许多共同之处,双方 应加强文化领域的交流与合作。 近年来,随着两国文化产业蓬勃 发展,双方在文化产品方面的交

本报讯 5月27日,由北京 流越来越多。比如随着电影市场 的繁荣,两国共同策划和制作的电 影也越来越多,中韩投资人及工作 人员的相互交流也十分活跃,如 《非常完美》由中韩共同投资,韩国 参与了中国电影《赤壁》的拍摄等, 但相对于两国文化上广阔的合作 空间,这些还远远不够。

> 与会专家一致呼吁,双方应排 除隔阂和误解,建立稳固的影视流 通系统,进一步加强两国影视资本 及人员的相互交流,在中韩自由贸 易协定的基础上,尽快实现两国文 (林 杉)

专家研讨文博建筑技术与艺术统一

美术馆和博物馆的建设数量位居 世界前列。5月27日,由中国建筑 设计研究院和山东金晶科技股份 有限公司共同主办的文博建筑学 术研讨会在北京举行。文博领域 的知名专家、著名建筑师和设计 师等就文博建筑如何实现技术与 艺术的统一等议题展开了讨论。

中国艺术研究院建筑艺术研

本报讯 (记者王立元)近年 究所副所长王明贤指出,我国文 来,我国文博建筑事业发展迅猛, 博建筑事业发展迅猛,一方面源

> 中国建筑设计研究院高级建 筑师崔海东说,文博建筑集中体 现出技术与艺术的统一,是建筑 创新最集中的体现,现在国内建 筑师的创造力逐渐向国际靠拢, 而如何挖掘现有建筑材料的潜力 成为需要思考的问题。

术市场的推动。

长春:民间艺术进社区

本报讯 (驻吉林记者林晶晶 通讯员鲍勇丞)5月26日,由吉林 省长春市文联等单位主办的庆祝 中国共产党成立90周年"民间艺 术进社区"试点活动在长春一汽 锦程街道岱山公园举办。

记者在活动现场看到,民间 手工艺品展区的串珠、插花、剪纸 吸引了很多社区居民驻足观看; 社区群众原创的京剧、快板、歌舞 和相声演出引来阵阵笑声;民间

剪纸艺术家的现场创作让人叹为 观止。在这次"民间艺术进社区" 活动上,民间手工艺人进行手工艺 作品展示和交流,民间歌手积极参 与到社区的文艺演出活动中,民间 艺术回到民间、来到社区,既是对 民间艺术的保护和弘扬,也满足了 社区群众对文化的需求。

此次活动中,民间歌手还奉 献了一场《锦程放歌》文艺演出, 受到群众欢迎。

湘潭为基层免费放映红色电影

通讯员刘福泉)为纪念建党90周 同时进一步丰富全区人民的精神 年,湖南省湘潭市岳塘区近日举 办了红色电影公益放映活动。

此次活动通过集中放映一批 优秀、经典的红色影片,使广大群 众重温革命斗争历史,激励人们 映,预计放映948场。

本报讯 (驻湖南记者李洁 自强不息、奋发进取、建功立业, 文化生活。

> 据了解,此次活动共组织了 百部红色电影,陆续在湘潭市岳 塘区的21个村、58个社区免费放

北京科博会专场推介富水航天公园

届中国北京国际科技产业博览会 5月18日举行了富水航天主题公 园项目推介会。有关部门领导、 知名航天专家、相关投资公司和 机构的代表就该项目进行了深入 的交流与探讨。

司投资创立,航天(北京)科技文化 的发展。

本报讯 (记者喻非卿)第十四 发展有限公司创意规划的富水航 天主题公园项目,位于湖北省咸宁 市通山县富水水库旁,风景优美, 交通便利。

富水航天主题公园将以航天 互动体验、未来科技、娱乐消费为 主题,以重大项目落地来推动华 由通山富水乐园娱乐有限公 中地区文化创意产业、旅游产业



在南宁剧场举行。活动通过诵读、表演唱、民乐演奏及诗歌联唱等形式,让孩子们尽享传统文化的经典与美 妙。图为孩子们在表演舞蹈《"棋"乐融融》。 新华社记者 周 华 摄

雕塑专业委员会举办系列活动庆祝 20 岁生日

本报讯 (记者程群)由中国 会会员艺术作品展、2011中国雕 工艺美术学会、中国对外文化交 流协会主办,中国工艺美术学会 雕塑专业委员会、国粹苑文化创 意产业基地承办的"雕塑专业委 员会20周年庆典暨2011中国雕 塑年鉴展"5月28日在北京国粹 苑开幕。韩美林、潘绍棠、陶如 让、王熙民、曹春生等知名艺术家

庆典活动包括雕塑专业委员 会20周年回顾展、雕塑专业委员

最近,从媒体上看到杨善洲 同志先进事迹的报道后,我深受

感动。杨善洲是我们党员干部的 学习楷模,是离退休老同志的优 秀代表,他60年坚守共产党人的

精神家园,把党和人民的利益放

在首位,一辈子淡泊名利、地位,

同志学习,就要像他那样一辈子

用自己的实际行动坚定共产党

人的理想信念,忠于党,忠于人

民。他不管是在职当领导还是

退休后,都始终坚定不移地贯彻

执行党的路线方针和政策,带领

群众改变贫穷落后的面貌,为我

们树立了一面光辉的旗帜。我们

向他学习,就要在工作中充分发

挥党员的先锋模范作用,团结

和带领群众坚持科学发展观,

贯彻落实党的各项方针政策,

完成好各项工作任务。今年是建

党90周年,许多离退休老同志是

老革命老党员,对党有着深厚的

感情,离退中心要认真组织好老

作为共产党员,我们向杨善洲

一辈子公而忘私、廉洁奉公。

塑年鉴展、"雕塑专业委员会20周 年贡献奖"颁奖仪式等内容。在展 览开幕式上,中国工艺美术学会颁 发了"雕塑专业委员会20周年贡献 奖",表彰了钱绍武、韩美林、陶如 让、潘绍棠等老一辈艺术家,以及 在学会工作、艺术理论、学术实 践、公共艺术、工艺美术等方面作 出贡献的优秀艺术家、理论家。

系列展览展示了20年来中 国雕塑行业的发展缩影以及近 两年来中国雕塑艺术的创作成 就,130余位雕塑家展示了他们创 作的数百件力作,其中不仅包括 雕塑作品,也呈现了他们在书法、 绘画、摄影等其他艺术门类的艺

据悉,本次展览活动将持续 至6月12日,其间将召开中国工 艺美术学会理事座谈会;雕塑专 业委员会将于6月下旬在北京举 办"2011全国高校毕业生优秀雕 塑作品展"。

山东编写《文明上网三字经》

本报讯 (记者杜洁芳)"语言 美,词规范。互尊重,莫攻击…… 倡文明,抵庸俗。拒低俗,忌媚 俗……"自2010年文化部着手开 展全国公共电子阅览室建设试点 工作后,山东省通过文化共享工 程服务站点建设了公共电子阅览 室,日前还专门为大力倡导文明 上网、绿色上网、安全上网编写了 《文明上网三字经》。

为推动公共电子阅览室的建 设,文化共享工程山东省分中心研 发了"一站式"服务平台,即"公共 电子阅览室"资源管理系统,实现 了对绿色游戏、电子动漫、视频资 源等分类动态管理,实现了资源导 航功能。同时将在全省统一推出 公共电子阅览室上网卡,通过实名 登记、限制时间等,为人们提供便利 服务,并为进城务工人员等低收入 群体专门开设计算机培训课堂。

为更好地普及这项工作,今 年1月,山东省文化厅先后与团省 委、省武警总队签署了"文化共享 工程,公共电子阅览室"走进青少 年宫和武警总队的合作协议,选 取山东省青少年活动中心、济南 市青少年宫、山东省武警总队直 属支队3个试点,建设了面向未成 年人和武警官兵免费开放的公益 性公共电子阅览室。

据介绍,山东省的17个市、 个区县启动了公共电子阅览 室建设试点工作。目前,已有157 个文化共享工程支中心,340个乡 镇、44个街道、20个社区和40个 行政村的文化共享工程基层服务 点建成了公共电子阅览室。

辽宁体验式文化广场项目启动

辽宁省文化产业发展重点工程—— 辽宁体验式文化广场"现代金廊" 项目近日启动。

辽宁体验式文化广场由辽 宁出版集团公司和旗下北方联 合出版传媒公司共同投资 56 亿 元开发建设,广场位于沈阳北方 图书城原址,将融合文化、教育、 培训、消费、休闲、娱乐、服务等 多种功能,建成一座集体验式

本报讯 (驻辽宁记者表艳) 文化商业中心和文化活动中心 等多种形态于一体的城市大型 文化综合体。该项目既是现代城 市文化产业集群,也是一项文化 惠民工程。

> 据悉,辽宁体验式文化广场 还将以连锁的方式,复制不同规 模的"体验式文化广场"系列,致 力于打造创新型的文化创意、交 流、展示、销售平台,建设国家级 文化产业示范基地。

学习杨善洲 全心全意为老同志服务

陆耀儒

同志纪念建党90周年的各项活 动,做好各项服务工作,让老同 志通过多种方式表达对党的热 爱。要进一步落实好老同志的政 治待遇,采取灵活多样的方式为 老同志学习和过党的组织生活做 好服务。

领导干部向杨善洲同志学 习,就要像他那样始终如一地践 行执政为民的根本宗旨,把群众 的利益放在首位,一心为群众忘 我工作的公仆情怀。他对群众满 怀深情,诚心诚意地帮助群众解 决困难。我们做老干部工作,对 老同志要有感情,对待老同志就 要像对待我们自己的父母长辈一 样,服务工作才能做好。我们要 认真地贯彻落实中央出台的一系 列惠及老同志的政策措施,维护 好老同志的各项利益。对老同志 提出的一些问题和困难,要认真 研究和反映,切实帮助他们解决 一些实际问题,一时解决不了的, 要认真做好政策解释工作。要真 正在政治上尊重老同志,思想上 关心老同志,生活上照顾好老同 志,精神上关怀老同志,把老同志 满意不满意作为衡量我们工作做 得好不好的标准。

要像他那样鞠躬尽瘁、不懈奋斗。 他在保山担任地委、县委领导时, 带领群众发展生产,科学种田,多 种经营,兴修水利,为改变贫穷落

后面貌、让群众过上好日子不懈奋 斗。退休后他仍然带领群众植树 造林20多年,使荒山变成了绿洲。 我们要以杨善洲同志为榜样,立足 本职,开拓创新,求真务实,扎扎实 实地为离退休老同志做好服务。 要不断探索老干部服务工作的新 路子和新方式,采取更加有效的措 施,进一步提高服务水平。同时, 引导老同志"老有所为",发挥余 热,作出力所能及的贡献。

我们向杨善洲同志学习,就 我们向杨善洲同志学习,就 要像他那样大公无私、淡泊名利、 艰苦奋斗、清正廉洁。他把价值 超过3亿元的林场经营管理权无 偿交给国家,他还捐资助学,经常 拿自己的工资接济困难群众,而

对自己家人他要求严格,从未利 用手中权力为亲属办过一件私 事。我们学习他,就要不断提高 自己的思想道德修养,真正树立 起正确的权力观、地位观和利益 观,不图名、不图利,更不能用手 中权力谋私利。我们做老干部服 务工作,要继续发扬艰苦奋斗的 作风,守得住清贫,耐得住寂寞, 真正做到廉洁奉公,一尘不染、两 袖清风。

(作者系文化部离退休人员 服务中心主任)



