

区域文化发展的南海之路

本报驻广东记者 宾阳 通讯员 毕中林

自2010年开始,广东省佛山市南海区重新认识和定位文化的社会功能,制定区域发展战略,文化被确立为地区发展的灵魂,提出并实践以文化引领经济社会发展,推动文化与产业、城市、环境和社会共生共荣的科学发展新路径。

构建“大文化”格局

去年9月,南海区出台《“狮舞岭南·龙腾南海”文化发展行动计划(2010—2015年)》(下称《行动计划》),首次提出以文化引领南海经济社会发展的战略思路,并明确未来几年将重点建设“城乡十分钟文化圈”以及公民素质提升、文化产业发展、文化人才集聚、区域形象塑造五大文化工程。

“单讲唱歌跳舞、写字画画是‘小文化’,单讲文化事业和文化产业也是‘小文化’,具有经济学博士背景的佛山市委常委、南海区委书记邓伟根认为,文化建设就是要充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的重要作用,是一个‘大文化’概念,涉及方方面面,不只是文化部门的事情。

构建“大文化”格局,南海区在体制改革、理念创新和操作思路等方面做出了积极探索和实践。

去年初,佛山市在广东率先推行大部制改革。6月,南海完成了区文体旅游局的组建,与区委宣传部合署办公。自此,南海的文化、广播电视、新闻出版、体育、旅游等传统文化领域有了共同的“家”。

在组建区文体旅游局的同时,南海区政府出台了《关于进一步加

强文化建设的意见》,在设施建设、活动开展、艺术创作、产业发展等方面,引导各级政府部门、社会各界参与进来,在“大文化”的层面上,加强南海文化建设。

2011年1月13日,南海区被批准成为广东省首个“文化改革发展综合试验区”。南海区委宣传部部长、副区长俞进告诉记者,以此为契机,今年南海将在区委、区政府层面成立协调机构,进行制度设计和推行保障,还会把文化建设纳入基层镇街、部门的考核当中。

以文化引领产业转型升级

为探索、解决文化产业投融资难的问题,南海区着力推进文化产权交易和投融资平台建设。去年以来,南海先后引入了规模达50亿元的广东省文化产业投资基金前来落户,并筹建了南海数字文化产业发展担保基金和投资基金,为中小型文化创意企业的融资提供担保费补贴和贴息,撬动社会资本进入文化产业。

目前,南海区通过政府主导、社会参与的方式,先后建成了广东中凯文化商务港、南海数字内容产业基地、中国平洲玉文化特色产业基地等一批文化产业载体,先后引进了央视股份、中华网等国内文化龙头企业 and 一大批中小型原创动漫、创意设计类企业,文化创意产业已初具规模。

按照《行动计划》,到2012年南海将力争实现文化产业增加值占地区生产总值比例达8%;培育3至5个文化创意产业集聚区,扶

持1家文化企业上市并创造一批具有南海特色、在华南地区具有影响力的创意品牌。

此外,南海区还出台《扶持文化产业发展试行办法》、《知识产权质押融资扶持办法》等制度性文件,通过政策杠杆,引导企业加强产品设计创新,推广“精益制造”,带动纺织、五金、家电、有色金属等南海传统优势产业由“制造”向“智造”升级。

以文化培育城市转型发展

《行动计划》出台后,南海提出打造“潮涌湖湖”广佛都市文化高地、“文翰樵山”岭南旅游文化高地、“动感狮城”现代产业文化高地3张区域名片,进一步明确了全区8个镇街的发展方向。

邓伟根认为,珠三角正从工业增长型向文化增长型城市转变,在城市规划、建设和管理中,注重文化要素和文化理念的先导性,着力打造富有岭南文化特色的现代都市。

将历史文化注入“三旧改造”之中,南海人称之为“城市更新计划”。南海区文体旅游局常务副局长麦绍强告诉记者,更新兼顾城市文脉延续和发展规划,文化旅游城市工程就是这项计划的一项重要内容。

西樵山是国家地质公园,岭南名山。麦绍强说,文化旅游城

市工程将确立西樵山的龙头地位,整合南海各地的人文旅游资源和田园生态资源,按照旅游城市的标准,以统一的标识和形象,进行整体包装和营销,进一步提高南海旅游的知名度和吸引力。

目前,全区文化旅游产业项目吸引投资额超过100亿元。

以文化促进环境优化再造

南海是岭南水乡文化的主要发源地之一。面对工业化、城市化带来的污染问题,几年来,南海投入超百亿元实施节能减排治污。

与此同时,全区倡导“为了更好的生活而发展”的新理念,把环保作为生态文明建设的主阵地,启动“绿色美丽家园”计划,并充分挖掘南海龙舟文化等水文化资源,提升南海水乡文化品位。

文化产业具有附加值高、增速快、可持续发展等特点。在以文化促进环境优化再造的过程中,南海区还引入了投资60亿元的中旅西岸旅游产业园区等生态文化旅游项目,并通过“和谐文明村”“生态示范村”的创建,提升民众环境意识,实现文化建设和生态环境的双丰收。

近两年来,南海区深入挖掘本地龙舟、花灯、狮会等岭南文化底蕴,整合旅游资源,推动文化与旅游融合,成功举办“秋色欢乐节”“文翰樵山民俗文化节”等品牌文化活动,建立了“广府文化生态保护区”。

以文化构建和谐幸福社会

“能让百姓感受到一座城市处处充满文化魅力、充满温情,幸福感便油然而生。”邓伟根说。在他看来,市民幸福更多的是对文化有共同的认知度和归属感。

去年以来,南海在区、镇、村三级公共文化设施网络建设上,开展以“一个综合文化室、一个文化驿站、一个群众文化广场、一名文体辅导员、一支文化义工分队、一个以上特色群众文化活动项目”等“六个一”为标准的社区文化活动中心建设,并通过“村改居”工程,实现城乡文化资源共享,统筹发展“城乡十分钟文化圈”。

在全民讨论的基础上,确立了新时期的“南海精神”,增强民众凝聚力和创造力。

至2010年底,南海全区已完成80%社区文化室建设,余下的也将于今年上半年完成,实现100%覆盖。目前,南海区“城乡十分钟文化圈”建设已初现雏形。

事实上,南海区已打造出了“关爱桂城”“孝德罗村”“狮山”等公民素质教育品牌,而且影响力不断扩大。这些活动所彰显的文化特质,也日渐成为南海市民的日常生活行为规范和新时期“南海精神”。

百家横议

玩耍是最好的儿童节礼物

林德韧 罗争光

儿童节前夕,全国的孩子们收到了一个不错的“礼物”:教育部相关人员称将今年“六一”起向社会征集学生“减负”良策。且不论这一做法最后收效如何,简单而言,把健康和快乐送给孩子,就是给他们最好的礼物。

“保证中小学生在每天一小时内校园体育活动”,今年“两会”期间,温家宝总理在政府工作报告中明确提出。但现实是,在许多地方、许多学校,这一要求难以得到贯彻落实,学生体质状况令人担忧。

近日,中国教育科学研究院所进行的调查显示,由于缺乏锻炼等原因,我国青少年体质近10年来持续下滑。日前公布的“中国青少年体质健康行为调查”显示,2000年以前,学生的肥胖率还不到1%,但是10年后,学生的肥胖率和超重达到了20%。

在“望子成龙、望女成凤”和“不要输在起跑线上”等观念的影响下,许多家长无奈掐掉孩子自由玩耍、走向户外的时间,让他们投入到无止境的兴趣班、培训班里,但是孩子们身体素质却连年地走下坡路。

有的家长说,孩子现在学得辛苦点、累点,长大就幸福了。但收入、地位的增长,就一定会使幸福感增强吗?越来越多的人开始反思,到底什么是幸福?幸福者首先需要有一个健康的身体,使其能够维持正常的生活,不为疾病所累,为家庭出力的同时也为社会贡献自己的力量。幸福者还需要一个快乐的心境,无论遇到何种困苦、挫折,都能够以坦然的心态面对。

在这样一个快节奏的社会生存,连孩子们所要承受的压力都是巨大的。在这种情况下,给孩子们一个自由活动的空间,让他们在繁重课业的夹攻中透透气,锻炼身体,陶冶情操,才能更好地重新投入学习和生活。父母给予孩子们的,不应该仅有衣食无忧、钢琴奥数,更应该有一种乐观的心态和一双强健的臂膀。

“六一”了,让孩子们少做点功课,陪他们踢踢球、跳跳绳,不也是很好的节日礼物吗?

(新华社供稿)

福建:系列活动迎接“文化遗产日”

本报讯(驻福建记者周典通讯员陈莹)在6月11日“文化遗产日”前后,福建省文化厅与有关部门将组织举办系列活动。

据了解,活动主要包括6月1日举办的《中华人民共和国非物质文化遗产法》座谈会和法规政策咨询活动,6月11日在福建省博物院举行的“文化遗产日”主题活动以及《文化村官的非遗视角》——全省村级文化协管员摄影技能大赛和6月11日在福州三坊七巷举行以普及宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》为主要内容的群众性活动等。

此外,福建各地市也将举办丰富多彩的展览和演出。福州将举行非遗项目传承人师徒同台技艺展示,厦门市将举行“薪火相传”传承人师徒技艺展演,龙岩市将举行汉剧传统剧目展演等。

河北将推出话剧《寻找李大钊》

本报讯(驻河北记者李秋云通讯员李晚杰)为庆祝中国共产党成立90周年,5月28日,由河北省文化厅、唐山市委、市政府联合创排的话剧《寻找李大钊》剧组启动仪式和签约仪式在唐山市李大钊纪念馆举办。

河北省文化厅厅长冯绍慧、副厅长边发吉及唐山市相关领导、剧组主创人员等参加仪式。

话剧《寻找李大钊》由解放军

总政话剧团剧作家孟冰担当编剧,由宫晓东担任导演。该剧以“寻找”贯穿全剧始终,巧妙地把革命历史和现实生活紧密结合在一起,塑造了一个真实的人、一个有血有肉的革命者。

据悉,该剧将于6月22日在石家庄市河北会堂首演;7月1日至2日在北京大学百年讲堂演出;7月27日、28日在北京国家大剧院演出。

《中国档案》庆祝创刊60周年

本报讯(记者翟群)纪念《中国档案》杂志创刊60周年座谈会5月30日在北京举行。

会议向“全国档案管理与服务创新优秀案例”获奖单位颁发了奖牌和证书。由国家档案局主办、中国档案杂志社承办的“全国档案管理与服务创新优秀案例”评选活动共评出30件优秀案例,其中北京市档案局“第29届北京奥运会档案工作”、湖北省宜昌市档案局“实施农村档案信息资源共享工程”、四川省绵阳市档案局“北川震损档案的

抢救与修复”等12件案例获得“全国档案管理与服务创新最佳案例”称号。

《中国档案》杂志是国家档案局对全国档案工作者进行政策法规宣传和业务指导的重要媒体,创刊于1951年,前身为中央办公厅秘书处编印的内部刊物《材料工作通讯》,1953年更名为《档案工作》,自1994年1月起更名为《中国档案》。60年来,《中国档案》杂志已发展成为档案界历史最悠久、影响力最强、发行量最大的综合性档案专业刊物。

书博会展示四川感恩奋进新篇章

本报讯(记者郭人斌)在汶川地震三周年之际,四川出版界携400余种灾后恢复重建类出版物亮相目前正在哈尔滨举行的第21届全国图书交易博览会,以“感恩·奋进”为主题,展示四川灾后恢复重建的巨大成就。其中,四川新华文轩出版传媒股份有限公司以“怀感恩之心,立奋进之志”为参展主题,向全国人民展示了四川灾后恢复重建的“感恩·奋进”新篇章。

本届书博会四川展团由四川出版集团、新华文轩出版传媒股份有限公司等8家出版社组成,共

设有50个展位400余平方米,其中汶川大地震三周年暨“感恩·奋进”主题图书展是四川展团在此次书博会的重点及特色,首次在全国集中展示以四川出版界为主的全国出版机构出版的400多种灾后重建类读物。

据介绍,汶川地震3年来,四川出版界以出版物为载体,出版抗震救灾及灾后重建题材图书310多种,总印数超过500万册,真实记录了抗震救灾时期万众一心、众志成城的感人历程和恢复重建阶段灾区浴火重生、从悲壮走向豪迈的动人场景。

北京儿艺儿童剧联盟成果初现

本报讯 2010年8月至2011年4月,北京儿艺在吉林长春、山西太原、新疆乌鲁木齐设立的儿童剧联盟子公司相继挂牌成立。在今年“六一”儿童节来临之际,上述3家联盟子公司已在儿童剧演出和儿童艺术培训等方面取得了实质性进展,成功实现从开创起步过渡到实际运营的新阶段。

5月28日,北京儿艺的红色经典儿童剧目《红孩子》在北京电视台大剧院重装亮相。根据部署,在同一天,太原京演儿艺联合剧院有限公司也将《红孩子》搬上了鄂尔多斯市的舞台,儿童剧联盟工程初步显现出了“电影院线”式的效应。

当日,北京儿艺在世贸天阶演出了精品剧《你看起来好像很好吃》,再次受到小朋友的热烈欢

迎。同时,该剧由吉林京演儿艺联合剧院有限公司在长春关东剧院成功实现了同步演出,并创造了关东剧院单日销售和单场销售的历史新高。

另外,在乌鲁木齐子公司组织、与当地教委合作的校园课本剧大赛中,北京儿艺派驻了专门的指导教师和评委全程参与活动,并从参赛的21部校园剧中选出8部参加总决赛。

随着北京儿艺子公司本地化演出队伍的逐渐成熟,儿童艺术培训基地的逐步建立,上述儿童剧联盟子公司已成功完成了筹备和设立的任务。他们将遵循北京儿艺的统一规划,结合当地实际,积极探索出适合自身特点的发展和运营模式,使北京儿艺儿童剧联盟工程跨上新台阶。(胡群明)

5月31日,由国家禁毒教育示范基地、北京禁毒志愿者总队主办的2011年中国禁毒志愿者禁毒宣传汽车万里行青藏线系列大型活动在京启动。在“珍爱生命、阳光生活”倡议下,百名演艺界人士携手宣誓禁毒。

据主办方表示,组织者将继续发挥禁毒万里行的车队巡游特色,总结历年活动中的禁毒宣传教育经验,创新形式,因地制宜地开展毒品预防教育活动。同时,发挥平台优势,尝试将社会上的各种企业赞助、媒体支持及志愿者的专业特长等资源融合在一起,探索毒品预防教育和禁毒宣传的新模式。本报记者 喻非脚 摄影报道

大型演出《舞动延安》在京启动

本报讯(记者冯倩)5月30日,大型实景演出《舞动延安》暨“安塞黄土风情文化园区”启动仪式在北京举行。住窑洞宾馆,听陕北民歌,赏民间剪纸,看安塞腰鼓大型实景演出……不久的将来,国内外的朋友就可以在陕西延安“安塞黄土风情文化园区”看到这些

民间文化艺术奇葩。大型实景演出《舞动延安》是“安塞黄土风情文化园区”的启动之作,对于推动安塞文化产业的发展,提升安塞文化品牌形象都具有十分重要的意义。演出将于7月1日在安塞登场,全景式展现陕北民俗风情。

杨善洲的快乐

——学习杨善洲同志先进事迹心得体会

刘茜

泰安制售盗版《语文报》案件宣判

本报讯(记者白韩)近日,在打击侵犯知识产权和制售假冒伪劣商品专项行动中,被全国“扫黄打非”办公室列为重点督办案件的山东省泰安非法制售盗版《语文报》案在泰安市泰山区人民法院一审宣判。王道之、王海峰、韩志强3名被告人因侵犯著作权罪被判处有期徒刑3年6个月至5年,并处罚金8万至20万元。

据悉,2004年11月至2010年11月期间,泰安市岱岳区鲁泉印

刷厂法定代表人王道之伙同无业人员王海峰、聊城市吴庙小学教师韩志强以非法牟利为目的,在未经《语文报》报社许可的情况下,由王海峰、韩志强提供正版《语文报》样报,王道之利用其经营的鲁泉印刷厂印刷盗版《语文报》共计176.74万份,将其中93.86万份出售给韩志强进行销售,将82.88万份出售给王海峰进行销售。根据以上查明的犯罪事实,2011年5月4日,泰安市泰山区人民法院依照《中华人民共

和国刑法》第二百一十七条第一款、第二十五条第一款、第六十八条第一款之规定,以侵犯著作权罪分别判处王道之有期徒刑5年,并处罚金20万元,判处王海峰有期徒刑4年并处罚金15万元,判处韩志强3年6个月,并处罚金8万元。

全国“扫黄打非”办公室相关负责人表示,各地“扫黄打非”部门将持续加大对各种侵权盗版行为的打击力度,不给违法犯罪分子以可乘之机。

杨善洲,在中国共产党成立90周年之际树立起来又一位先进人物。他的事迹感人肺腑,耐人寻味。他不仅是全党全国人民的榜样,更是广大领导干部的楷模。杨善洲以84岁高龄,走完了他光辉而俭朴的一生。在工作岗位上的几十年间,他克己奉公、艰苦创业,为社会主义建设建功立业;在退休安享晚年的日子里,他两袖清风,开山造林,为后人留下了一片宝贵的青翠……

杨善洲在物质上始终是清贫的。无论是位居领导岗位,还是退休后发挥余热,无论是获得巨额奖励,还是造林取得丰厚的收

益。对于他个人而言,满足生活所需之外的收入,都不是自己的私有财产。在农村广大群众的生活依然贫穷落后的时候,杨善洲没有安排自己的家人进城落户,而是让他们始终留在了农村;当享受着华被有些人看做是成功者的标志的时候,他却放弃了安逸,在花甲之年走进荒山,去播种绿色的希望……

杨善洲追求的是什么?在他俭朴清廉、艰苦奋斗的一生中,苦大于乐,还是乐大于苦?这个问题在中国传统的价值取向不断受到冲击和置疑的今天,的确令人们尤其是广大共产党员和领导干

部再一次陷入沉思。从物质享受的角度去思考,杨善洲的一生确确据据而贫苦,但是在精神世界里,杨善洲却是快乐的。这种快乐来自于高尚的品德和情操,来自于执着的追求和辛勤的耕耘,来自于为群众带来安康和推动社会进步。获取这样的快乐,的确要牺牲一些甚至很多的个人利益,但是只要他是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人,便会在奋斗中去选择和追求这样的快乐。这正是我们响应党中央和文化部党组的号召,学习杨善洲同志

的关键所在。我想,如果广大党员干部,尤其是领导干部都能够以社会主义核心价值观体系为指导,像杨善洲那样树立正确的人生观和价值观,清正廉洁、脚踏实地,在各自的工作岗位上努力奋斗,为中华民族的伟大复兴,贡献自己更大的力量。那么,杨善洲的快乐将会是永恒的。

(作者系中国艺术研究院副院长)

学习杨善洲同志先进事迹