

唱红歌 诵经典 学历史

——各地举办活动庆祝中国共产党成立90周年

今年是中国共产党成立90周年。随着7月1日的临近,各地纷纷举办各种形式的文艺活动,营造更为热烈的庆祝中国共产党90周年的气氛。

河南:诵中华文化经典

5月28日,由河南省文明办主办的河南省中华文化经典、红色经典诵读汇演在河南省漯河市举办,来自河南18个地市的近千名中小学生学习诵读诗歌以抒发爱国情怀。他们以配乐朗诵、合唱、情景剧、舞蹈等多种形式,背孔孟语录、诵老庄文章、吟唐诗宋词,演绎了《满江红》、《爱莲说》、《少年中国说》等中华经典美文。

位于大别山革命老区的河南省新县,是土地革命战争时期鄂豫皖苏区首府所在地。今年,新县已陆续开展了读红色书籍等系列活动。

湖南:一路红歌一路情

5月31日,由湖南省文化厅等主办的湖南省庆祝中国共产党成立90周年红歌赛省直赛区选拔赛在长沙市举办,150多名社会各界人士报名参赛。他们以歌颂党、歌颂祖国,能唤起美好回忆的革命历史歌曲以及改革开放以来建设和谐社会、展望美好未来的优秀作品为参赛曲目。

同日,中央电视台激情广场爱国歌曲大家唱“传承信仰、红歌颂党”文艺演出在长沙市橘子洲举办。本次活动以“一路红歌一路情”为主题。《唱支山歌给党听》、《国家》等一首首主旋律歌曲让观众享受了一场视听盛宴。

由湖南省娄底市委、市政府主办的“唱红歌”群众性广场文化活动近日拉开帷幕,推出《歌唱祖国歌唱党》红歌演唱会。《红梅

丹心》广场演唱会等19场大型红歌专场活动,吸引了数万市民参加。该市还将举办书法、美术、摄影作品展等。活动将持续到10月。

长春:主题文化活动

5月23日,“唱响长春·唱响中国”庆祝中国共产党成立90周年主题文化活动在长春市文化广场,拉开了长春市全年广场系列文化活动和共青团长春市委“青年永远跟党走”大学生红色经典文艺作品广场演出的序幕。大学生红色经典文艺作品广场演出活动将持续到6月中旬,并将在全市社区及福利机构开展巡演,以青春的力量唱响歌颂伟大祖国的主旋律。

据悉,此次系列活动将举办广场文化活动200场、图书馆公共讲座40场、艺术精品演出6场,

并开展“情暖万家”公益巡演和“打造欢乐庄稼院,先进文化百村行”活动,为校园、军营、农村等送演出。

河北:道教界音乐晚会

由河北道教协会联合河北省民族宗教厅、河北省政协民族宗教委员会、北京市道协、河北道乐团共同举办的《河北道教界祈福纳福暨庆祝建党90周年音乐晚会》将于6月5日在河北省石家庄市河北会堂上演。

此次音乐汇演北京、河北160多位德高望重的道长登台演出,中国煤矿文工团团长翟强和将担任特约主持人,赵炎、六小龄童等明星应邀演出。音乐会分《音神韵》、《上善若水》、《尊道贵德》、《祈祥纳福》4个篇章,表演道教音乐10首,包括大众熟知的《二泉映月》、《高山流水》等。

青岛:文艺巡演

“永远跟党走”青岛市庆祝建党90周年文艺巡演首场演出日前在青岛市人民会堂举行,青岛市直各专业艺术院团和业余文艺团体同台献艺,以歌舞、交响乐、现代京剧演唱、诗朗诵等艺术表现形式讴歌新生活,表达对祖国、对党的无限忠诚和热爱。演出中,由《东方红》、《春天的故事》、《走进新时代》和《江山》4首歌曲全新编配而成的组曲令人耳目一新;由青岛市妇女儿童活动中心演出的舞蹈《一条大河》和琵琶弹唱《浏阳河》表达了人们对祖国大好河山的深情歌颂。据悉,参演队伍还将组成多支巡演团赴青岛各区市演出。

(本报驻南记者张莹,驻湖南记者张玲、黎鑫、李浩,驻吉林记者常雅维,驻河北记者李秋云,驻青岛记者毛公强集体采访)

“辛亥百年走百城”中山启动

本报讯 (驻广东记者宾阳通讯员谢力生)由广东电视台、广东省中山市委宣传、北京电视台、上海电视台等联合策划的大型媒体活动“辛亥百年走百城”在孙中山先生的家乡——广东省中山市的孙文公园启动。

据介绍,此次活动由国内外百家电视台组成百城报道联盟,以走读的方式,分赴孙中山先生曾经到过的地方及与辛亥革命有重要渊源的城市,重点围绕两个主题进行摄制:一是追溯这些

城市与辛亥革命密切相关的人物和故事,摄制内容涵盖保路运动、惠州起义、广州起义、武昌起义等重要事件,以及孙中山、黄兴、熊秉坤、梅屋庄吉等重要历史人物;二是追溯孙中山先生在《建国方略》中提到的开发浦东、修筑青藏铁路等伟大构想如何成为现实。

据悉,整个采访活动预计拍摄100集专题报道,将于今年8月份在国内百家电视台同时展播。

江苏培训新疆基层图书馆长

本报讯 (驻江苏记者王坤通讯员钱芊)5月26日,江苏文化志愿者边疆行大讲堂活动启动,新疆伊犁哈萨克自治州、克孜勒苏柯尔克孜自治州的20名县市图书馆长应邀来到江苏南京参加业务培训。在为期一周的时间内,江苏省文化厅为这些图书馆长安排了内容丰富的专家讲座和现场参观学习。

边疆行大讲堂是文化部“春雨工程——文化志愿者边疆行”的主要活动之一,以讲座、培训为主,面向边疆民族地区各族群众

开展专题知识讲座和文艺辅导、技能培训、活动指导,同时也可邀请边疆民族地区文化工作者赴内地学习考察。

此外,据江苏省文化厅社文处负责人介绍,今年江苏省将合并文化志愿者边疆行大舞台和文化志愿者边疆行大舞台,让文艺演出和民间艺术展示同台进行。6月至7月,江苏将在全省范围内招募“春雨工程——江苏文化志愿者边疆行”文化志愿者,8月将组成50人的文艺小分队和民间艺术展示小分队赴新疆展演。

浙江进高校宣传普及非遗法

本报讯 (驻浙江记者骆曼)为宣传普及非遗法,5月28日,浙江省文化厅、杭州市文广新局、杭州市非物质文化遗产保护中心等单位在浙江大学玉泉校区启动了浙江省、杭州市宣传非遗法暨非遗进校园系列活动。来自浙江大学、浙江工业大学、浙江理工大学、浙江工商大学、浙江青年专修学院5所院校的1000多名志愿者

参加活动。本次活动的主题是“依法保护,重在传承”。主办方负责人表示,活动是对大学生进行非物质文化遗产知识普及的大好机会,可以此激发他们爱护、保护、传承非物质文化遗产的热情。

据悉,系列活动还包括非遗薪火传递步行、大学生非遗摄影展等内容。

大连举办文娱产业博览会

本报讯 (驻辽宁记者袁艳通讯员刘成立)由中国软件行业协会游戏软件分会、辽宁省文化娱乐行业协会、大连市文广局等单位主办的“2011年中国大连文化休闲娱乐及数字内容产业交易会暨第十届大连游戏设备交易会订货会”5月27日在大连开幕。

300名儿童“六一”大明宫“考古”

本报讯 (驻陕西记者任学武)6月1日,陕西省西安市大明宫国家遗址公园迎来了300名国内外儿童组成的“考古队”。此次活动是大明宫国家遗址公园推行的“保护遗址,传承文明”活动的一部分,通过邀请少年儿童来大明宫遗址公园进行考古体验,在实践中让他们接触文物遗址,进而理解保护大遗址的意义。

参加此次活动的还有来自法



“六一”儿童节当天,国家图书馆举行了主题为“阅读启童智、书香立少年”的系列馆庆活动,并联合汉王科技公司和全国部分少儿图书馆共同启动了“全国少儿图书馆数字阅读推广先导项目”。图为启动仪式现场,少先队员们朗诵《少年中国说》。

本报记者 卢旭 摄影报道

全国廉政公益广告创意征集活动启动

本报讯 (记者刘修兵)5月31日,由中央纪委宣传教育室、国家预防腐败局办公室联合举办的全国廉政公益广告创意征集活动在北京启动。

本次活动主要征集影视类廉政公益广告创意。内容包括两个方面:一是宣传崇尚廉洁、鄙弃贪腐的价值理念,弘扬清正廉洁、勤政为民的良好风气,倡导秉公用权、廉洁从政的行为规范;二是结合纪念中国共产党成立90周年,热情讴歌我们党高度重视反腐倡廉工作,集中展示反腐倡廉在促进经济社会建设和改革发展稳定中所发挥的重要作用。

据悉,征集活动将持续到7月底。之后,中央纪委宣教室、国家预防腐败局办公室将组织评选,评出优秀廉政公益广告创意一、二、三等奖,并将选择部分获奖作品制作成廉政公益广告,在中央及地方媒体进行集中展播。

从今年5月5日起,每周五、六、日的傍晚时分,陕西省西安市文艺路建西街的陕西人民艺术剧院小剧场门前就会变得熙熙攘攘,热闹起来。人们是为观看一场由陕西演艺集团推出、名为“周末大荟萃”的演出而来。截至5月31日,该演出4轮次42场演出,场场爆满。

这是陕西演艺集团取得的又一项优异成绩。自2009年10月组建以来,陕西演艺集团的整合效果初显,大大解放了艺术创作生产力。

各艺术门类同台

西安市文艺路因文艺表演院团云集而得名,但在2009年以前,话剧、京剧、歌舞、室内乐、杂技、木偶戏等不同艺术门类同台演出是很难实现的。原因很简单,各院团各自为政。2009年10月28日,这个现象开始发生变化。

这一天,陕西省歌舞剧院、省乐团、省杂技艺术团等8家文艺表演单位整体转企改制,组建为陕西演艺集团,改变了以往国有院团单打独斗“散而弱”的局面。效果是明显的。组建不足百天后的2010年2月3日,集团一台融合了歌舞、京剧、秦腔、杂技等表演的大型贺岁主题晚会《春天,你好》成功推出。接着,集团承办了黄帝陵祭祖演出(告

祭乐舞·轩辕颂),负责2010年上海世博会陕西周文艺表演的策划及创作,赴台进行文化交流等,反响强烈。而2011年春节前,集团主办的大型演唱会《春天的歌》在西安人民剧院演出5场,因好评如潮移师西安音乐厅再演3场。

陕西演艺集团还积极探索“集团项目推进,院团市场运作”的运作新模式,“周末大荟萃”演出季便是个积极尝试。该演出季是陕西演艺集团继去年12月推出“成立一周年演出季”系列活动后,再一次整体推出麾下剧目。话剧《乱套了》、歌舞晚会《歌舞之夜》、京剧《京剧朋友会》、室内乐《风雅颂》、木偶剧《白雪公主》、杂技《惊险杂技 欢乐周末》、音乐会《音乐之声》等轮番登场,形成一套周末演出“组合拳”。

在整合了演出院团、中介机构、场所的资源后,陕西演艺集团转制效果初显:2010年演出场次比2009年增加了30%,主营业务收入超额完成目标任务的

20%。演职员工收入比转制前增加将近40%……

创作与演出两翼齐飞

转企改制的重要内容之一,是让一大批懂艺术、会经营、能管理的年轻人脱颖而出。2010年3月,经过宣传报名、聘任实施和任职培训,陕西演艺集团成立了集团各部室和各子公司经营管理人员的公开选聘。51人受聘上岗,成为集团经营管理和发展的中坚力量。

全新的经营管理队伍和管理理念,使得艺术创作生产和演出实现了“两翼齐飞”,精品创作焕发了新的生机。

2010年4月28日,集团下辖的陕西京剧院有限公司创排的新编历史剧《蔡文姬》首演。作为集团成立后第一部新戏,该剧在戏曲表演回归传统以及与民营企业合作探索市场化运作方面进行了有益的尝试。

2010年,由一大批新人担纲编排的大型歌舞音画《金格灿灿

的彩》,作为集团“成立一周年演出季”的压轴之作,获得了很高的赞誉。与此同时,话剧《信天游》和大型交响乐《长安》的创作进展顺利,预计年内会相继登台演出。

去年,由陕西民间艺术研究院有限公司与美国张平公司联合制作、演出的大型舞台木偶影剧《来自中国的三个传说》在欧美市场巡演5年之后回国演出,在观众中产生了强烈反响,开启了集团开拓国内外演艺市场的大门。

陕西杂技艺术团以其杂技《汉唐百戏》成员为班底,编排了《汉唐乐舞》,从去年7月开始在西安古都新世纪大酒店驻场演出。今年4月起,每晚演出两场,500余个座位经常被订一空。

“以前愁着没演出机会,现在为演出太多而发愁,但很高兴。”该团不少演员发出这样的感慨。与之相应的是,根据新的分配机制,他们的收入也是大幅增加,最多的比以前每月要多拿近2000元钱。

他们期待着,能打造出“文化产业发展的陕西名片,中外文化交流的陕西名牌”。

隆重纪念中国共产党成立90周年,是今年党和国家政治生活中的一件大事。今天,我们相聚在国家图书馆,举行“艰难与辉煌——纪念中国共产党成立九十周年馆藏珍贵历史文献展”开幕仪式,从历史文献的独特视角回顾中国共产党走过的伟大历程,具有重要意义。首先,我代表文化部对周铁农副委员长

轮滚动发出的和谐与不和谐声音虽然会渐渐远去,但历史真理的光辉必将照亮未来。

一部中国近现代史,准确而鲜明地昭示我们:中国共产党,只有中国共产党,才是实现中华民族伟大复兴的中流砥柱;中国特色社会主义道路,才是实现中华民族伟大复兴的必由之路。

青少年是国家的希望和未来,青少年精神的健康成长和坚强思想素质的养成,是至关重要的。希望广大青少年朋友,扬起革命理想的旗帜,坚定听党的话、跟党走社会主义道路的信念,接好老一辈革命斗争英勇精神的班。

当前,我们党、国家和民族正处在历史发展的重要节点。要抓住纪念建党90周年的重大契机,教育引导广大党员、干部和人民群众,学习和弘扬革命战争年代先烈和前辈们那样矢志不渝的坚定信念,那样万众一心的坚强团结,那样百折不挠的钢铁意志,那样视死如归的牺牲精神。我们要坚持不懈地把中国特色社会主义伟大事业推向前进,绝不能有半点的犹豫、懈怠和动摇。我们要战胜、克服和解决前进道路上的一切困难、矛盾和问题,绝不能被任何困难、矛盾和问题所压倒!让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗!

预祝展览圆满成功。(此文系李洪峰同志6月1日在国家图书馆“艰难与辉煌——纪念中国共产党成立九十周年馆藏珍贵历史文献展”开幕式上的讲话)

李洪峰

历史真理的光辉必将照亮未来

李洪峰

丁晓红获授“母亲水窖”宣传大使称号

本报讯 (记者白炜)中国妇女发展基金会近日在京授予新生代民歌手丁晓红“母亲水窖”宣传大使称号。丁晓红在活动倡议发起“母亲水窖”校园安全饮水计划,“一元钱一份爱”活动,希望更多的人关心和资助西部需要帮助的母亲和孩子。据介绍,丁晓红长期致力于公益慈善事业。

“母亲水窖”是中国妇女发展基金会2001年开始实施的慈善项目,重点帮助西部地区老百姓特别是妇女摆脱因严重缺水带来的贫困和落后。

陕西演艺:改革解放生产力

本报驻陕西记者 任学武 赵建兰

打造名片与名牌

客观上说,尽管陕西的演艺文化市场发育还不够成熟,群众文化消费能力较差,但转制之后的陕西演艺集团,已经初步探索出了一条适合自身发展的艺术道路,掀热并激活了陕西演出市场。

目前,该集团发展战略清晰:全面启动“中贝元儿童艺术剧院”重组工作,围绕儿童文化艺术教育、儿童戏剧创作及演出经营工作构建具有全国竞争力的儿童文化产业平台;对陕西交响乐团进行股份制改造,更名为陕西西安爱乐乐团;配合即将启动的西安古都新世纪大酒店驻场演出,今年完成惠民演出1000场以上,并以西安为中心向周边延展。

他们期待着,能打造出“文化产业发展的陕西名片,中外文化交流的陕西名牌”。