

“港星北上”现投资新趋势

投电影还是投电影院?

本报记者 于帆

近日,由周星驰出任执行董事的比高集团有限公司传出消息,计划与中华影业合作,3年内

热钱涌入 竞争还未全面展开

谈到港资投资影院建设,不得不提到2003年6月签署的《内地与香港关于建立更紧密经济关系的安排》(即CEPA协议)

港资进入,是否对内地院线构成竞争?在此政策下进行影院建设的首家影院投资企业,大地影院建设有限公司副总经理刘凯军认为



北京耀莱成龙国际影城内景

5到10倍的增长空间。

“从数据意义上而言,我认为,只要我们的影院投资人不犯重大的低级错误,竞争在很长一段时间内,还不会全面出现。”

中投顾问文化行业研究员蔡灵则表示,从目前国内人均观影次数来看,1997年的电影院市场发展空间非常广阔。

博纳国际影院投资有限公司总经理黄巍认为,“像成龙、周星驰这样有号召力的演艺人员,本身对电影有深刻的理解,他们投

资影院,可能会比较适合现在的电影市场的需要。影院投资毕竟需要多年从事电影行业的专业人员

清晰定位是关键

有媒体形容目前中国的院线行业处于“群雄逐鹿、跑马圈地”的时代,仅2010年,全国新增影院

对此,比高集团的执行董事陈昌义表示,新建影院的成本,每个座位约为1.3万元人民币

据悉,成龙开办的影院票房快速增长,一是靠走低票价路线,另外,和影院内部超豪华的硬件设施

影院的收入空间极大程度上依赖于票房收入,由于影院无法决定电影播出的档期,一些影片

又存在最低限价,每家影院可以放映电影的场次、拥有的座位数又是固定的,因此影院每年的盈利能力存在清晰的上限

刘凯军说:“因为市场的巨大增长潜力,资金的进入是不可阻挡的洪流。对已在行业发展的投资人而言,将面临投资观念、影院定位、核心团队培育、新技术应用和新企业形态嫁接等重要挑战。”

蔡灵认为,由于电影行业现阶段处于“全行业竞争”状态,院线建设需要着重强调市场定位、服务对象定位、行业定位、资本市场定位

刘凯军说,“票房是影院的根本,在票房提升后,我相信影院的盈利水平也会得到保障。”

大家有意无意地加大了影院的硬件设施投入,装修档次不断提升。相信在影院快速扩张时期,注重的是数量,之后肯定还会回到服务质量的提升上。”

同质化与差异化

据悉,成龙开办的影院票房快速增长,一是靠走低票价路线,另外,和影院内部超豪华的硬件设施

影院的收入空间极大程度上依赖于票房收入,由于影院无法决定电影播出的档期,一些影片

《2011中国电影产业研究报告》

中国将成为全球第二大电影市场

指出:2010年,在政府相关利好政策出台及经济环境向好的大背景下,中国电影市场高速增长,制片、融资、院线

影的发展仍给未来留有很多空间,从业者应从技术热、营销热、明星热中走出来,坚持创意为王,为不断上扬的中国电影大盘,培育更广泛的观众群体。”

艺恩影院投资发展论坛关注中国影院发展

本报讯 5月31日,由艺恩咨询与艺恩娱乐产业网主办,中国电影家协会等单位协办的艺恩2011影院投资发展论坛在北京拉开帷幕

论坛邀请了在影院投资营销行业中占据重要地位的业内代表,包括大地影院运营总经理林美瑶、国伟影院管理公司总经理陈国伟、卢米埃影业

董事长胡鸣等,共同探讨影院投资的核心因素和风险控制、二三线城市影院投资机会与前景分析、影院与商业地产合作趋势

本次论坛还颁发了2010至2011中国最佳经营院线、最佳影院投资管理公司、最佳新锐影院投资管理公司3个奖项

创新大遗址保护与传承形式 树立以青少年为核心的保护理念

西安曲江大明宫国家遗址公园:中国大遗址保护从这里走向世界

其实,我们不难理解,是西安这样一个有着浓厚历史气息的城市做出了这样的选择;我们更不难理解,是大明宫国家遗址公园邀请了一个大遗址保护的先行者做出了这样的决定

大遗址保护:敢为中国先,敢为天下先

经过了五千年流变的中华文明,在广袤的中国大地上留下了大量璀璨的文明遗存。这其中,大遗址是构成中华五千年文明的历史见证

一千多年前,整个世界都从这里出发,因为这里是当时世界的中心;一千多年后,在大手笔的文化大策划之下,这里正雄心勃勃地力争成为一个新的文化传承中心

在此基础上大明宫国家遗址公园动作连连,5月18日,大明宫国家遗址公园开展了主题为“保护遗址 传承文明”的活动

少年的民族自豪感和使命感,使他们亲近遗址、了解遗址,成为大遗址保护的排头兵。而在六一儿童节期间,大明宫国家遗址公园邀请了外国小朋友和来自西安的优秀少先队员代表

大遗址保护:敢为中国先,敢为天下先

经过了五千年流变的中华文明,在广袤的中国大地上留下了大量璀璨的文明遗存。这其中,大遗址是构成中华五千年文明的历史见证

而保护大遗址从青少年抓起,则是他们在大明宫国家遗址公园建成之后,用创新的精神找到的另一个突破口

当然,面对所取得的成绩,大明宫国家遗址公园并未志得意满。大明宫相关负责人接受采访时表示,大遗址保护是一个世界性的课题



小使者接过遗址保护旗帜

化遗址公园联盟的建立。6月11日,在第六届世界文化遗产日当天,大明宫国家遗址公园将在园内组织召开中国考古遗址公园联盟大会

显而易见,大明宫国家遗址公园对于大遗址保护的认识已经站到了更高的层面上。而这条全新的路子,他们打算一直走下去

大遗址保护从青少年抓起

由于事先的文化大策划和先进的规划理念、开发流程,建成后的大明宫国家遗址公园延续了唐代大明宫的建筑格局

的丹凤门,用手中的画笔描绘中华民族的辉煌传奇,极大激发了孩子们的民族自豪感,并提升了孩子们的大遗址保护意识

在积极实践的过程中,大明宫国家遗址公园被西安市教育局授予“青少年课外活动教育基地”称号。同时,在充分感受到青少年学生对于中国传统文化的热爱

同样也是源于这种对大遗址保护的深刻认识和使命感,大明宫国家遗址公园率先在全国范围内推出了向8岁以下儿童免费开放的游园政策

秉承这一理念,在去年10月开园之初,大明宫国家遗址公园便同步启动了“寻找遗址保护小使者”的活动

去年11月,大明宫成为首批国家考古遗址公园之一。其实,在中

用大遗址传承华夏文明血脉

众所周知,大明宫作为唐代的皇宫,是世界古代文明史上的一颗璀璨的明珠,其规模之宏大举世无双,是中国历史最鼎盛时期的高度浓缩

同样也是源于这种对大遗址保护的深刻认识和使命感,大明宫国家遗址公园率先在全国范围内推出了向8岁以下儿童免费开放的游园政策

秉承这一理念,在去年10月开园之初,大明宫国家遗址公园便同步启动了“寻找遗址保护小使者”的活动

用大遗址传承华夏文明血脉

众所周知,大明宫作为唐代的皇宫,是世界古代文明史上的一颗璀璨的明珠,其规模之宏大举世无双,是中国历史最鼎盛时期的高度浓缩

但是,对于广大青少年而言,如果只能从课本中学习代表了中国古代文明巅峰的盛唐文化,那么对其包罗万象和丰富内涵,肯定只能是浅尝辄止和管中窥豹

例如大明宫国家遗址公园所倡导的“青少年先行”的大遗址保护理念,以及对于这一理念的积极实践,对于进一步加强青少年的传统文化教育,增强民族自豪感和认同感

挖掘的“上巳节成人礼”,又称为笄礼,再现了“三月三日天气新,长安水边多丽人”的盛唐景象,同时让人们再次领略到了华夏文明所具有的独特魅力

传承华夏文明的精髓,再现大唐盛世的风韵,大明宫国家遗址公园是忠实的身体力行者,他们以严谨的态度和实事求是的精神,为广大青少年打开了一扇学习、了解中国传统文化的窗口

在大明宫国家遗址公园内,孩子们所感受到的是来自于华夏文明的心灵激荡和震撼,在这里,民族的文明血脉不再是课本上空洞的文字,而是如此的生动具体和感同身受



遗址保护小使者在丹凤门前参与各种活动



各国儿童在大明宫国家遗址公园内体验考古挖掘