

历史向我们走来

——天安门见证中共党史历程之二

闫树军



一九四九年十月一日天安门开国大典主会场。孟昭出摄



一九四九年二月三日，以高悬毛泽东、朱德照片的卡车为前导的庄严的入城式开始。

历史车轮跨入二十世纪四十年代的最后一个秋天，几千年的文明古国彻底改写了自已的历史。波澜壮阔的社会变革浪潮涤荡、冲击着一切旧传统、旧观念，原有的政治、经济秩序土崩瓦解，新的经济基础、上层建筑呼之欲出。

历史定格在一九九四年后的中国。

伟人选择了一九九四年后的中国。

世界瞩目于一九九四年后的中国。

人民烙刻了一九九四年后的中国。

一九四九年，新旧两个世界的分水岭；一九四九年，新中国的起点，红色的中国建立了世界人口最多的社会主义国家，标志着东西方新的战略格局的形成。

一九四九年，从北平围城到开国大典，天安门见证了中国共产党为民、为公的伟大魄力，见证了中国共产党人“进京赶考，一定要考出好成绩”的坚定信念。

一九四九年一月三十一日，北平宣告和平解放，古老的天安门也从此获得了新生。这一天，中国共产党领导下人民解放军开进和平后的北平城，第一次走过天安门。天安门城楼上曾悬挂三年之久的蒋介石画像被摘下，被人们踩在脚下，但此时天安门城楼上张贴的“发扬民权，实施宪政”还来不及更换。

一九四九年二月一日，静卧在东交民巷的前日本大使馆，开始由国共两党的士兵共同把守。国共北平移交的“联合办事处”正式成立，主任委员叶剑英率中共其他三位代表，走入国共两党卫兵视线的时候，两个士兵同时向他们行礼。对于这种场面，共产党人并不觉得新鲜，四年前的重庆谈判就是最好的例证。身经百战的叶剑英也向两党士兵同时行了个军礼。

一九四九年二月三日，中国人民解放军在人民群众响彻城垣的欢呼声中，隆重举行进驻北平的人城式。雄壮的队伍在正阳门浩浩荡荡地进入天安门广场，百万获得新生的北平人民涌向街头，手持鲜花热烈欢送子弟兵的来到，破旧的广场充满朝气，充满欢乐。此时天安门城楼上的标语更换为“中国人民胜利万岁”。

虽是城楼上一条标语的变化，虽是几个字的更换，但其意义却是深远的。中国革命战争的胜利是全中国人民的胜利，永远都不要忘了人民。二十八年来的革命战争，为了民族的独立和人民的解放，无数勇敢的中华儿女献出了宝贵生命，他们的英雄业绩永

载史册，他们的英灵永垂不朽。“革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。”没有人民的参与、支持和保护，就没有中国人民革命战争的胜利。八年抗战，全国四万万同胞以不同的方式奋力加入到抗战的洪流之中，汇成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。抗战胜利后，蒋介石反动派仗着军事优势和拥有原子弹的美帝国主义的援助，悍然发动了全面内战。对此，毛主席明确指出，原子弹是美国反动派用来吓人的一只纸老虎，中国人民是不怕的，因为决定战争胜败的是人民，而不是一两件新式武器。在具有决定性意义的三大战役中，广大人民群众的支持，有力地保证了战略决战胜利的胜利，充分显示了人民战争的巨大威力。

天安门城楼这条标语的更换，这张被摄影师定格的照片现存于新华社照片档案馆，成为永久的历史见证。

这次人城式，以三辆装甲车和系有毛主席、朱德司令肖像的彩车及军乐队为先导，由永定门入城。此时，人们惊奇地发现，数百辆汽车组成的机械化部队、摩托化步兵和坦克装甲部队，都是由解放军驾驶的昔日国军的美式装备。这些装备，成了一种历史嬗变的标志，又有几分幽默和大嘲讽。在几个月的淮海大决战和两年后的抗美援朝中，以山呼海啸的气势，令国民党人和美国人闻风丧胆。雄壮的队伍所到之处，沿路的锣鼓声、欢呼声、掌声和歌声经久不息。古都北平，第一次出现人民群众发自内心的欢腾场面，人们尽情地唱着、跳着，令这个寒风凛冽的日子沉浸在前所未有的暖意中。

古老的前门箭楼，也第一次登上了四位共产党将军。他们选择这里检阅解放军入城，登高望远，人海如涌歌如潮。从山坳和窑洞中走出的中国共产党，把胜利之师的自豪与微笑，铭刻在古城楼崭新的记忆中。

中华人民共和国国歌的作者田汉，在箭楼上，面对数十万欢欣鼓舞的人潮，即兴写下了“毕竟工农新作主，天安门下扭秧歌”的诗句。

一九四九年，注定是中国的

喜庆之年。这一喜庆更是聚齐在北平，集中在天安门。继进城仪式之后，北平城、天安门又迎来了盛大的庆祝活动。

一九四九年二月十二日，在中国人民欢度元宵佳节这一天，北京二十余万市民在天安门广场集会，庆祝北平和平解放。

这一天上午九时，北平军专教联职工三十六人抬来了他们连夜赶绘成的八幅六尺宽、八尺长的大画像和宣传画，其中有毛主席、朱总司令、聂荣臻、叶剑英等人的画像。这些像被挂在主席台所在的天安门城墙上，引起成千上万人的注意。这是毛泽东画像第一次挂上天安门城楼，也是天安门城楼第一次出现我国党政军领导人的画像，也是在天安门的历史上悬挂画像最多（三幅）而仅有的一次。

下午一时，庆祝大会在雄壮的乐声和礼炮声中开始。大会首先由中共北平市委第一书记、北平军事管制委员会主任兼北平市长叶剑英将军讲话。他庄严宣告：“北平市人民政府成立了！北平市人民政府第一次有了自己的政权机构，古都北平获得了新生！……北平的和平解放，为中国人民解放事业创造了新的榜样。这是与中国共产党正确的领导，人民领袖毛泽东的战略天才以及人民解放军的英勇善战不可分离的。”

北平庆祝和平解放大会时，毛泽东等众多领袖和将领还在西柏坡，由此，叶剑英也就成为人民解放军中第一位登上天安门城楼的高级将领。

此时此刻，新中国的脚步，正按照共产党人的时间表，按照人民的意志，沿着新民主主义革命的轨道，一刻不停地赶着自己的路。

一九四九年三月五日，具有划时代意义的中国共产党中央委员会七届二中全会，在西柏坡召开。此次会议确定了党的工作重心将由乡村转移到城市，同时大会号召全党同志在胜利面前，必须警惕骄傲自满情绪，必须警惕资产阶级糖衣炮弹的进攻。全党务必继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必继续地保持艰苦奋斗的作风。

一九四九年三月二十五日，

中共中央、人民解放军总部由河北省西柏坡迁到北平，毛主席、朱总司令和中共中央其他领导人周恩来、刘少奇、任弼时、林伯渠等也随中央机关到达北平。天安门城楼即将迎来中国共产党的最高领袖。

几百年来，天安门广场从封建帝王的禁地、外国侵略者的操练场，经过长期痛苦的呻吟和殊死的斗争，终于回到了天安门广场。而当年那些曾在天安门广场的战斗的勇士们，来到北平，来到天安门广场，心情怎会不激动呢？

一九四九年七月一日，是中国共产党成立二十八周年纪念日，也是北平解放后迎来的第一个党的生日。这一天，中共中央华北局及中共北平市委召集了在北平的党、政、军、民、机关及工厂、学校的党团员和干部，七十六个单位，约三万人在先农坛运动场举行了隆重的纪念大会。大会由华北局第二书记薄一波致开幕词，朱德、董必武发表讲话，彭真在大会上向全体与会党员发出号召。大会进行中，毛泽东、周恩来亲临现场。毛泽东在这一天撰写了《论人民民主专政》。这次大会之后，北平各界又开始准备召开纪念抗战十二周年大会。

一九四九年七月七日，北京二十万各界群众冒雨在天安门前举行纪念抗战十二周年及新政协筹备会召开的盛大庆祝会。天安门城楼上悬挂着七盏大红灯笼，飘扬着二十面鲜艳的红旗。城楼中央悬挂着毛泽东与朱德的巨幅画像。两位伟人画像之间，挂着一颗巨大的红星，光彩闪烁。当天下午，大会在七四四十九响礼炮和雄壮的《义勇军进行曲》中开始。首先，通过了大会主席团名单，随后，全体与会人员起立向抗战中死难的烈士静默哀悼。主席团主席彭真致开幕词：“刚才有炮声，十二年前的今天，北平也有炮声，但是，那是日本帝国主义进攻的炮声，今天，却是人民庆祝人民解放战争的胜利，庆祝新政治协商会议筹备会的成立，庆祝人民民主新中国开始建立的炮声。”大会宣读了向毛主席、朱总司令的致敬电。之后，董必武、薄一波、叶剑英、李济深、沈钧儒、许德珩、吴晗、肖明等人，相继在天安门城楼上演讲。

晚九时二十分，毛泽东、朱德和周恩来等来到天安门城楼上，全场顿时响起了连续不断的欢呼声：“毛主席万岁！”

这是毛泽东第一次登上天安门城楼，这是这座古老的城楼第一次迎来伟大的领袖，这是中国革命史上第一次人民高呼领袖万岁、领袖高呼人民万岁！天安门城楼上毛泽东，第一次听到群众呼喊“毛主席万岁”，心里异常高兴和激动。他马上带领与会者高呼：“中国人民万岁！”“全国人民团结起来！”“打倒帝国主义！”“建立新中国！”“全世界人民团结起来！”“打倒帝国主义的走狗中国反动派！”“召开新的政治协商会议，成立民主联合政府！”“争取全世界的和平、民主！”

毛主席、朱总司令、周恩来站在天安门城楼主席台上检阅了雄壮的群众队伍。这是在天安门广场举行的第一次欢庆人民胜利的大会。

此时，天安门广场仍是大雨滂沱，但二十万群众的情绪却异常高涨，跟着领袖欢呼。这种领袖群众共呼口号、共呼万岁的场面，是几十年人民革命中第一次最雄壮的胜利呐喊，是对新中国的呼唤！

晚上十时三十分，已经宣布散会了，但二十万群众依然在瓢泼大雨中，在军乐的伴奏下，在秧歌的震天鼓点中，纵情高歌着，纵情欢呼着。

这是一个值得永载史册的情景：“毛主席万岁”与“中国人民万岁”交相响起。

这是一扇风景独好的窗口：全中国乃至全世界，从中看到了中国人民立志建设新中国的巨大热情与力量。

这个雨夜告诉人们：新中国已经呼之欲出。

这个领袖振臂引领人民群众高呼口号的画面，被记者拍摄下来，成为永恒的一幕保存在共和国的记忆里。

这一切似乎只是一个彩排，却又是重要的预演。因为有了这样一个雨中倾情的夜晚，当开国大典和阅兵地点需要毛泽东定夺时，他毫不犹豫地选择了天安门。

一九四九年九月二十一日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开，九月二十七日会议决定将北平改名为“北京”，并决议十月一日在天安门广场举行开国大典。

一九四九年十月一日，北京各界三十万军民齐集天安门广场，隆重举行开国大典。

此时，天安门广场仍是大雨滂沱，但二十万群众的情绪却异常高涨，跟着领袖欢呼。这种领袖群众共呼口号、共呼万岁的场面，是几十年人民革命中第一次最雄壮的胜利呐喊，是对新中国的呼唤！

晚上十时三十分，已经宣布散会了，但二十万群众依然在瓢泼大雨中，在军乐的伴奏下，在秧歌的震天鼓点中，纵情高歌着，纵情欢呼着。

这是一个值得永载史册的情景：“毛主席万岁”与“中国人民万岁”交相响起。

这是一扇风景独好的窗口：全中国乃至全世界，从中看到了中国人民立志建设新中国的巨大热情与力量。

这个雨夜告诉人们：新中国已经呼之欲出。

这个领袖振臂引领人民群众高呼口号的画面，被记者拍摄下来，成为永恒的一幕保存在共和国的记忆里。

这一切似乎只是一个彩排，却又是重要的预演。因为有了这样一个雨中倾情的夜晚，当开国大典和阅兵地点需要毛泽东定夺时，他毫不犹豫地选择了天安门。

一九四九年九月二十一日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开，九月二十七日会议决定将北平改名为“北京”，并决议十月一日在天安门广场举行开国大典。

一九四九年十月一日，北京各界三十万军民齐集天安门广场，隆重举行开国大典。

里环宇，开国之举，无以胜计，然而无论哪一朝代，哪一国家，在建国首日便举行盛大的开国大典，可谓开天辟地，史无前例。井冈会师、战略转移、长征二万五，延安宝塔、八年抗战、西柏坡谋略、三大战役告捷、钟山风雨……解放人口之众，为建国而争时间之长，堪称史之第一。新中国的缔造者奋斗多少日日夜夜通宵，战斗多少弹雨春秋，终攀登百级台阶。

导师领袖，将帅元戎，泰斗耆宿、大家巨擘、功臣栋梁、雄杰楷模集于一门，登于一楼，天安门在这一天成为世界瞩目的焦点，天安门将见证中国一个新时代的的开始，见证一个伟大国家的诞生。

此时，天安门广场上锣鼓喧天，彩旗招展，在雄壮的国歌声中，毛泽东主席亲自按动电钮，新中国第一面国旗——五星红旗冉冉升起，飘扬在天安门广场上空，五十四门礼炮齐鸣二十八响，象征着组成人民政协第一届全体会议的五十四个单位和中国共产党领导中国人民英勇斗争的二十八年。在天安门城楼上，毛泽东以历史最强音向世界宣告：中华人民共和国成立了！

湘音回响环宇，湘音震惊世界。

雄奇壮丽的天安门铭刻了这一天：公元一九四九年十月一日。

这一天，中华人民共和国成立。

这一天，开国阅兵扬军威壮国魂。

这一天的历史由一代雄杰在天安门上书写，这一天的精彩成为新中国历史最壮丽的篇章！

中华人民共和国的成立，开辟了新中国历史的新纪元，从此结束了帝国主义、封建主义和官僚资本主义统治中国的历史，结束了几千年来少数剥削者统治广大劳动人民的历史，劳动人民成了新国家、新社会的主人。

新中国的成立，标志着中国新民主主义革命已经取得了基本胜利，结束了长达一百零九年的半殖民地、半封建社会的痛苦和屈辱。新中国的成立，中国人民开始昂首挺胸做了国家的主人，中华人民共和国开始像巨人一样屹立在世界的东方，古老的中华民族将展开历史的新篇章。



老照片里的主人公叫邱西林，是一位颇具传奇色彩的潜伏英雄。我们在许多的影视剧里都能够找到他的影子，在家乡赵县人的心目中，他就是电视剧《潜伏》中的余则成，他就是电影《永不消逝的电波》里的李侠。邱西林烈士在牺牲之前的很长一段时间都从事党的秘密工作，机智勇敢地在敌营与敌周旋、斗争，用智慧、胆识、忠诚和生命谱写了一曲可歌可泣的传奇诗篇。近日，他的孙女——石家庄市交通局退休干部邱军梅女士，给我们展示了抗战时期她的祖父从事地下工作时所持的通行证照片，丝绸质地的珍贵的革命文物向我们诉说了先烈当年的艰苦卓绝的斗争故事，翻开了冀中抗战史上鲜为人知的一页。

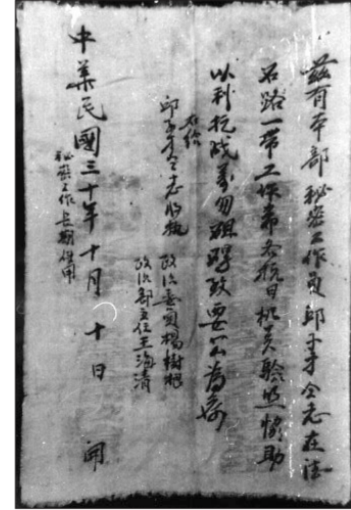
邱西林其人

邱西林，又名邱子才，一九〇九年出生在赵县宋城村一个富裕农民家里，学生时期就是闹学潮的积极分子，反压迫，反蒋介石的不抵抗政策。一九三〇年邱西林入了党，并瞒着父亲参加了军，成为一名身穿灰军装、头戴八角帽、腿上打绑腿的工农红军战士。

一九三七年抗日战争爆发，日军大举进攻华北，当年十月，日军两个团的兵力侵占赵县城，杀人、放火、奸淫抢掠。从十月七日至十五日，短短几天里，以飞机轰炸、机枪扫射、活人靶子、枪杀炸挑、火烧水淹、活埋防毒等凶残野蛮手段杀害七百八十余人，接着又相继制造了豆腐庄、常洋和宋村等多起惨案，赵县人民对日军的暴行义愤填膺。一九三八年夏，邱西林随一二九师东进工作团开赴家乡赵县，组建了赵县第一支抗日武装——县大队。他先任指导员，后任大队长，带领队伍在赵县、藁城、栾城、宁晋等地



邱西林



通行证

开展除奸反特活动，打击日伪军。邱西林任大队长将近一年时间里，队伍就从三十余人、十多支枪，增加到五十余人、四十多支枪。那时，正规部队亟待补充兵力，为给主力部队输送精兵，他就把士兵带到自己家里，训练合格一批送走一批，短短几个月内先后从县武装向正规部队过渡兵员六次之多。邱西林还利用其大舅哥是敌伪方面的人，能搞到军队的便利条件，用家财购置军火武装新兵。当地人见他专为八路军招兵买马，送他一个绰号——兵贩子老邱。

邱西林一边为抗日大部队动员新力量、输送新兵，一边积极组织现有队伍打击敌人。在邱西林从事革命活动的赵县东罗村，许多与他一起战斗和工作过的老人

还保留着对他的记忆。他的战友，张波回忆说：“邱西林精神得很，小伙子长得也漂亮，使得双枪，打仗也不错。日本兵对邱西林和他的队伍十分惧怕。”张波老人讲了这样一个故事：“那年，县大队驻扎在大东平村，一天傍晚，侦察员向邱西林报告说，有一队日伪军奔村子来了。当时村子里队伍人少，情况万分危急。怎么办？邱西林急中生智，赠地窜上房顶，出双枪，冲下面大声命令：‘大家注意啦，准备战斗！一队队长带人堵住村口！二队长带人守在这里！三队长掩护进攻！’机智的几个村民在下面大声回应。邱西林随即冲鬼子的队伍开了一枪，喊道：剩下的人跟我来，别让一个鬼子跑喽！这样使日本兵和伪军造成错觉，以为八路军有准备，狼狈

逃窜了。在邱西林的家乡赵县，至今还流传着一段关于邱西林抗日杀敌的顺口溜：‘咱们的邱队长，齐不隆咚咚，打得小日本喊爹又喊娘。鬼子来扫荡，队长跳上房，唱出空城计，胆大美名扬。’

旧袜筒里的通行证

一九四〇年夏，邱西林调往冀南军区第五军分区司令部任作战参谋。他多次亲临战场指挥战斗，在藁城梅花镇一次对日战斗中右臂负伤，遂到后方养伤，伤愈后转做党的地下工作。

根据上级指示，他曾到北平、上海、天津等地联系进步人士，为抗日筹资，后来，奔赴陕北延安，在那里参加了周恩来同志举办的地下党训练班。训练班结束后，即被分配到石德沿线工作，从事情报搜集工作。他接下来的行动完全是另一个版本的余则成。

因有雄厚的财力，他开始以大商人的身份做掩护，从事地下秘密工作。在德州，邱西林开有“玉华鑫”鞋店和旅店、饭店，生意做得很红火。邱西林与德州各界均有往来，可以说是往来无白丁，甚至出入日本军营也畅行无阻。记得有一次日本兵跟他要通行证，他说，离我近点！咣咣两个耳光，这就是给你的通行证！

在秘密战线，邱西林为我党搜集了不少军事情报，搞到大批武器弹药。一次，由于叛徒告密，日军得知邱西林是共产党，当晚去捕人。当时邱去了石门，日军扑了空，于是就在鞋店四周设下

埋伏。邱西林得到消息后，在日本朋友的帮助下，逃了出来。邱西林不敢再回德州，而是在今天的石家庄东里村东街副一号一个有大小十一间房子的大院里安了家。在石家庄，他虽无买卖掩护，可他衣着长袍、骑高头洋马、腰挎盒子枪，护兵两边随，威风凛凛，一副富家子弟的打扮，足以掩人耳目，很多人都不猜不透他的身份。

这时候，邱西林生命中最重要的人来到了他的身边，这个人就是他的妻子张清树。就像《潜伏》中的翠平一样，这个裹着一双小脚的女人，思想不怎么开放，但多少也懂得一些革命道理，她默默地支持丈夫的革命工作。在石家庄，她出入乘轿，常以邱太太的身份往来，传递情报。邱西林的妻子邱振义说：“我小时候亲眼见过母亲从旗袍边缝里拆出过纸条，泡在米汤里，或在灯下一烤，纸上就有字迹显出来。隐约觉得父母在搞军火和铁路线的情报。”一九四三年农历七月初七，石门最繁华的百花园里唱大戏，邱西林安排家里人去看戏，自己留在家中。午夜十二时许，一阵山响的砸门声之后，突然闯进来六七个日本兵，正在开秘密会议的邱西林和另外三位同志五花大绑抓走了。后来邱西林的妻子得知丈夫等人被关押在南兵营，便和子女几个大闹了南兵营，为丈夫等人求情。邱西林抱过孩子亲了又亲，深情地说：“回去吧，把她好好抚养成人，为了他们这一代不再受苦，我投身革命，决心为之奋斗到底。要是我死了，你让她继承

我的事业接着干！”望着遍体鳞伤的丈夫，夫人张清树泪流满面，那年，她才三十一岁。

回到家，张清树从孩子尿片下摸出一只丈夫塞进来的旧袜筒，这只奇怪的旧袜筒她看了又看，终于，看出了异样，拆开，发现袜底缝着一小块白绢，上面的一副富家子弟的打扮，足以掩人耳目，很多人都不猜不透他的身份。这时候，邱西林生命中最重要的人来到了他的身边，这个人就是他的妻子张清树。就像《潜伏》中的翠平一样，这个裹着一双小脚的女人，思想不怎么开放，但多少也懂得一些革命道理，她默默地支持丈夫的革命工作。在石家庄，她出入乘轿，常以邱太太的身份往来，传递情报。邱西林的妻子邱振义说：“我小时候亲眼见过母亲从旗袍边缝里拆出过纸条，泡在米汤里，或在灯下一烤，纸上就有字迹显出来。隐约觉得父母在搞军火和铁路线的情报。”一九四三年农历七月初七，石门最繁华的百花园里唱大戏，邱西林安排家里人去看戏，自己留在家中。午夜十二时许，一阵山响的砸门声之后，突然闯进来六七个日本兵，正在开秘密会议的邱西林和另外三位同志五花大绑抓走了。后来邱西林的妻子得知丈夫等人被关押在南兵营，便和子女几个大闹了南兵营，为丈夫等人求情。邱西林抱过孩子亲了又亲，深情地说：“回去吧，把她好好抚养成人，为了他们这一代不再受苦，我投身革命，决心为之奋斗到底。要是我死了，你让她继承我的事业接着干！”望着遍体鳞伤的丈夫，夫人张清树泪流满面，那年，她才三十一岁。

回到家，张清树从孩子尿片下摸出一只丈夫塞进来的旧袜筒，这只奇怪的旧袜筒她看了又看，终于，看出了异样，拆开，发现袜底缝着一小块白绢，上面的一副富家子弟的打扮，足以掩人耳目，很多人都不猜不透他的身份。这时候，邱西林生命中最重要的人来到了他的身边，这个人就是他的妻子张清树。就像《潜伏》中的翠平一样，这个裹着一双小脚的女人，思想不怎么开放，但多少也懂得一些革命道理，她默默地支持丈夫的革命工作。在石家庄，她出入乘轿，常以邱太太的身份往来，传递情报。邱西林的妻子邱振义说：“我小时候亲眼见过母亲从旗袍边缝里拆出过纸条，泡在米汤里，或在灯下一烤，纸上就有字迹显出来。隐约觉得父母在搞军火和铁路线的情报。”一九四三年农历七月初七，石门最繁华的百花园里唱大戏，邱西林安排家里人去看戏，自己留在家中。午夜十二时许，一阵山响的砸门声之后，突然闯进来六七个日本兵，正在开秘密会议的邱西林和另外三位同志五花大绑抓走了。后来邱西林的妻子得知丈夫等人被关押在南兵营，便和子女几个大闹了南兵营，为丈夫等人求情。邱西林抱过孩子亲了又亲，深情地说：“回去吧，把她好好抚养成人，为了他们这一代不再受苦，我投身革命，决心为之奋斗到底。要是我死了，你让她继承我的事业接着干！”望着遍体鳞伤的丈夫，夫人张清树泪流满面，那年，她才三十一岁。

两件文物捐献中国革命博物馆

现居住在石家庄市水源街的退休干部邱军梅是烈士邱西林的

孙女，平时，她除了照顾父母，整理祖父的抗日材料外，一有闲暇便会来到石家庄市平安公园转转，因为这里矗立着一座石家庄集中营英雄纪念碑，邱军梅说：“我的祖父就是在这里被杀害的，我的祖母和他在哪里见了最后一面。”邱军梅总是喜欢一个人默默地伫立在碑前与祖父做穿越时空的对话，在她心目中，抗日牺牲的烈士们是她最值得敬佩和怀念的人。她说，站在这座纪念碑前，她不仅在缅怀祖父，也在表达着对无数个像祖父一样的革命先烈的崇高敬意。

那是一九九九年初的一天，中央人民广播电台发出征集革命文物的启事。邱军梅征得父亲邱振义和二姑邱俊的同意，决定将家中珍藏了五十六年的革命文物捐献给中国革命博物馆。当年八月八日，她和家人亲自护送文物赴京。中国革命博物馆的有关负责同志热情接待了他们，并对两件文物给予很高的评价。八月二十日开，当邱夫人得知这就是丈夫的“手续”时，一下子泪珠涟涟。她把文物捧在手心，贴在胸口，转而又思付再三，她担心，万一组织上来人联络会落入敌手。一天夜晚，她带着四个孩子，举家回到了老家赵县。南兵营一别，竟成永诀。

就是这通行证和身份证明支撑着年轻的张清树坚强活了下来，直到解放后，张清树才了解到，当年丈夫被抓进日本集中营后，宁死不降，最后被日本人拷打而殉难，连尸首都无法找到。丈夫牺牲后，虽然她的家庭生活异常困苦，但老人和子女从未向组织上提出过任何特殊要求。

这篇文章完成后，我征求邱军梅女士及家人的意见，她告诉我一件令她及全家人欣慰的消息：在多方努力和有关部门的积极帮助下，前不久，邱西林烈士的英灵已经安放在河北烈士陵园明德堂。“这也可以说是组织上对秘密工作战线上牺牲先烈所给予的莫大荣耀和进一步的肯定，从这个角度上，更加证明了我党对所有为革命事业作出贡献和牺牲的同志是不会忘怀的！”邱军梅感慨地说。