

宣传贯彻《非物质文化遗产法》座谈会在京举行

路甬祥出席会议并讲话

本报讯 (记者翟群)第十一届全国人大常委会常务委员会通过的《中华人民共和国非物质文化遗产法》已于今年6月1日起正式施行。6月9日,宣传贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》(以下简称《非物质文化遗产法》)座谈会在北京举行,全国人大常委会副委员长路甬祥出席会议并讲话。

文化部部长蔡武,中宣部副部长翟卫华,全国人大常委会副主任委员李重庵,全国人大教科文卫委员会副主任委员李树文,国务院法制办副主任袁曙宏,文化部副部长王文章等出席会议。座谈会由全国人大常委会副委员长路甬祥主持。

路甬祥说,《非物质文化遗产法》是继《文物保护法》后出台的又一部文化遗产方面的重要法律,第一次从法律上界定了非物质文化遗产的范围,规范了非物质文化遗产的调查行为,确定国家采取认定、记录、建档等措施保存各类非物质文化遗产,采取传承、传播等方式保护体现中华民族优秀传统文化并具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产,这对继承和弘扬中华民族优秀传统文化,增强民族凝聚力和创造力,推动文化发展与繁荣等具有重要意义。制定《非物质文化遗产法》,是新形势下加强非物质文化遗产工作的迫切需要。我们制定这部法律,就是要通过法律的形式把党中央和国务院提出的关于继承和弘扬中华民族优秀传统文化的重要任务确定下来,使之成为必须在全社会广泛遵照执行的法律制度。这是全面落实科学发展观的重大举措,是完善中国特色社会主义法律体系的必然要求,为中华文化进一步走向兴盛繁荣和中华民族的伟大复兴提供有力的法律保障。

路甬祥强调,要进一步提高对立法保护、保存非物质文化遗产重要性的认识,深入、广泛地开展宣传普及《非物质文化遗产法》活动,进一步增强全社会尤其是各级领导干部学法、用法、守法、执法的自觉性,使法律真正成为非物质文化遗产工作的准绳。要严格按照《非物质文化遗产法》办事,加大法律的执行力度。各级人大要加强加强对《非物质文化遗产法》实施情况的监督,要抓紧制定与《非物质文化遗产法》相关的配套法规,使依法开展非物质文化遗产工作更加具体化、规范化和制度化。

蔡武在座谈会上指出,当前,我国非物质文化遗产保护面临着难得的发展机遇。《非物质文化遗产法》将党中央、国务院关于文化遗产保护的方针政策上升为国家意志,将非物质文化遗产保护的有效经验上升为法律制度,将各级政府保护非物质文化遗产的职责上升为法律责任,为非物质文化遗产保护事业的长期发展



宣传贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》座谈会6月9日在北京举行。图为座谈会现场。

本报记者 卢旭 摄

提供了坚实保障。蔡武表示,文化部将以《非物质文化遗产法》的实施为契机,认真贯彻落实党中央、国务院关于文化建设的战略部署,在非物质文化遗产保护已有良好开端的基础上,严格按照法律的要求,遵循非物质文化遗产保护的客观规律,建立科学的保护机制,扎扎实实地推动非物质文化遗产保护工作全面、深入开展。

第一,深入学习宣传《非物质文化遗产法》,努力营造法律实施的良好氛围。进一步面向文化系统干部职工和全社会开展宣传,着重体现《非物质文化遗产法》的重要意义、精神实质和主要制度,并积极组织新闻媒体开展专题采访、报道,发动图书馆、文化馆、博物馆等公共文化机构举办各种宣传活动,面向广大群众普及《非物质文化遗产法》。

第二,加大《非物质文化遗产法》的执行力度,全面推进非物质文化遗产保护工作。具体包括完善调查制度,加强调查成果利用;强化名录保护制度,规范名录的管理;健全传承传播制度,落实对代表性传承人的扶持措施;构建保障机制,充分发挥国际联席会议的作用;拓宽交流渠道,推动非物质文化遗产保护的交流与国际合作。第三,制定和完善配套法规,建立健全非物质文化遗产保护法律体系。文化部将根据本法的授权和规定,抓紧研究起草《非物质文化遗产法实施条例》,对法律设立的主要制度进行细化,增强其操作性和有效性,逐步形成以《非物质文化遗产法》为统领,以行政法规、地方性法规和部门规章为支撑的非物质文化遗产保护法律体系。

来自法律界、文化遗产保护界的60余位专家学者参加了座谈会。

2010年度全国十大考古新发现揭晓

水下考古项目首次入选

本报讯 (记者刘修兵)6月9日,由国家文物局主办,中国考古学会协办、中国文物报社承办的“2010年度十大考古新发现”在北京揭晓,广东汕头“南澳1号”明代沉船遗址成为首个入选全国十大考古新发现的水下考古项目。

此次被评为全国十大考古新发现的是:河南新郑望京楼夏商时期城址、山东济南大辛庄商代遗址、山西翼城大河口西周墓地、江苏苏州木渎古城遗址、陕西西安凤栖原西汉家族墓地、新疆鄯善吐峪沟石窟群和佛寺遗址、陕

西蓝田北宋吕氏家族墓园、湖南永顺老司城遗址、江苏南京大恩寺遗址、广东汕头“南澳1号”明代沉船遗址。

本次评选自2010年11月底启动,共有56个2010年1月1日至12月31日在我国境内进行发掘的合法考古项目进入初评,经由国家文物局考古专家组成员、中国考古学会常务理事和理事、全国65家考古发掘资质单位共同参与投票,最终有25个项目入围终评。经来自北京大学、中国社会科学院考古研究所、故宫博物

院、中国国家博物馆、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中国文化遗产研究院、部分省市考古一线单位和新闻媒体的共21名评委的不记名投票,最终产生了2010年度全国十大考古新发现。

据了解,全国十大考古新发现评选活动至今已连续举办21届,带动了《文物保护法》、文物工作方针和考古工作的宣传,在宣传普及考古学知识,规范考古工作者的发掘方法和行为,锻炼造就更多复合型考古人才,推进考古学的研究等方面发挥了积极的作用。

赵少华在台湾会见吴伯雄、江丙坤

本报讯 (记者张小兰)6月8日,正在台湾访问的中华文化联谊会会长、文化部副部长赵少华分别会见了中国国民党荣誉主席吴伯雄、海基会董事长江丙坤。

在会见吴伯雄时,赵少华表示,近年来,两岸文化交流与合作发展迅猛,规模不断拓宽,质量不断提升,领域不断拓宽。此次访问台湾见证了《富春山居图》这一旷世之作的合璧展出,2011海峡两岸当代艺术展开幕以及中国文化传播集团与台湾旺旺中媒体集团签署合作协议,深入台湾南部和澎湖等基层县市交流访问,深切感受到两岸文化交流合作不断深入的喜人局面,双方应珍惜目前这种来之不易的局面,进一步推动两岸文化交流更好发展。

吴伯雄表示,非常欢迎赵少华一行到台湾访问,他说,经济的合作是手牵手,文化的合作是心连心,文化和经济是两岸关系发展的两座桥梁。两岸和平发展的局面得来不易,需要两岸充分利用这两座桥梁不断增进互信,不断推动两岸关系的发展。他说,大家是炎黄子孙,血脉相连,血缘和文化是维系两岸关系的巨大动力和根本基础。

在会见江丙坤时,赵少华指出,一幅《富春山居图》的合璧展出,说明两岸文化交流的深入发展和人心所向。两岸应以“九二共识”为基础,相互理解、包容,积极推动适时签署两岸文化交流协议,将两岸文化交流与合作纳入机制化发展的轨道,使之更加密切,更加健康、有序地发展,共同为传承和弘扬中华文化作出贡献。

江丙坤回顾了20多年来两岸交流交往的历史。他表示,两岸交流从无到有,从少到多,秉承了先易后难的原则。两岸应存异求同,搁置争议,推动交流,共创双赢,要坚定不移地推动两岸关系和平发展。血缘和文化是维系两岸关系最强有力的纽带,文化可以发挥潜移默化的先行作用,为两岸下一代在和平、繁荣的环境中成长作出积极贡献。海基会愿意积极推动两岸文化关系向前发展。



6月8日,赵少华在台北会见吴伯雄。图为双方互赠礼品。

本报记者 张小兰 摄



6月8日,赵少华率中华文化联谊会代表团在台北会见江丙坤。图为江丙坤(右二)与代表团成员合影留念。

本报记者 张小兰 摄

理、中国文化报社副总编辑宋合意、文化部港澳办主任助理肖夏勇等参加了上述会见活动。

赵少华一行应台湾沈春池文教基金会邀请于5月31日至6月10日访问台湾。在台湾期间,台湾中华文化总会会长刘兆玄、商业总会会长张平沼分别宴请了赵少华一行。

28部影片集中上映 献礼建党90周年

本报讯 (记者汪建根)由中宣部文艺局支持,广电总局电影局主办的“庆祝建党90周年重点影片推介典礼”6月7日在北京举办。《建党伟业》、《秋之白华》、《湘江北去》等28部电影作品被重点推介,并将陆续在全国各地影院

上映。据介绍,这次集中推出的28部影片都是近期拍摄完成的主流影片的优秀代表,包括《建党伟业》、《建党伟业》、《秋之白华》、《湘江北去》等28部电影作品被重点推介,并将陆续在全国各地影院

片,《乌鲁木齐的天空》等展现时代风貌的影片,《歼十出击》等彰显军人风采的影片,以及纪录片《祖国至上》等。

据广电总局电影局负责人预计,此次重点推介的国产影片的总票房有望超过10亿元。

“根与魂·中国非遗展演”在珠海上演

新华社珠海6月9日电 (记者魏家)8日晚,“根与魂——中国非物质文化遗产展演”在广东珠海上演,丰富多彩的文化展演项目表演赢得了观众的热烈掌声。据了解,此次演出是在文化部

的支持下,由中国非物质文化遗产保护中心和广东省文化厅共同主办的。当晚,朝鲜族农乐舞、蒙古族长调民歌、朝鲜族长鼓舞、彝族海菜腔、八卦掌、彝族左脚舞、梅州客家山歌、阳山唢呐等项目相继亮相。

参加演出的大部分演员是地道的农民,他们以朴实、自然、本真、雄浑的生活气息和演出风格,表现出各民族、各地域民众性格气质,展现了中华大地各民族、各地区多姿多彩的非物质文化遗产魅力。

网络音乐行业发展联盟成立

本报讯 (记者周志军)为促进网络音乐产业链上各方的有效沟通,推动中国网络音乐行业的良性健康发展,6月8日,在网络音乐行业主管部门文化部的指导下,国内首个覆盖网络音乐运营商、网络音乐内容提供商的行业协调组织“网络音乐行业发展联盟”在北京成立。

中国唱片总公司、海蝶音乐、乐华娱乐、滚石移动、正大国际等音乐内容提供商、腾讯、百度

等互联网相关企业及中国移动、中国电信、中国联通等成为该联盟的首批发起单位。网络音乐行业发展联盟由协调委员会和执行办公室两部分组成。协调委员会由联盟发起单位代表构成,主要承担联盟公约、宣言、重要事项、重大活动的研究、协调、决策等职能,开展联盟企业间的协调合作、行业商业模式和运作机制的研究及探讨,负责行业公益活动的组织实施等。

成立大会上还公布了联盟即将开展的一系列活动中,“手拉手——中国音乐志愿者在行动”公益活动将在近日全面启动,该活动旨在建立音乐人与社会大众紧密接触的公益活动平台,通过联盟企业持续、全面的参与,让音乐行业展现全新风貌。

还历史遗产尊严 使民生得到改善

郑州商代遗址保护工程有序推进

郑文

备受社会各界关注的郑州商代遗址保护工程日前启动。根据国家文物局批准的保护维修方案,先行开工的内城南城墙西段维修项目、人民广场地下城墙展示项目、内城东门段节点复原展示项目正在有序推进。

郑州商代遗址位于郑州市中心城区,是我国迄今为时发现的年代最早、规模最大的王朝都城遗址。城池始建距今约3600年,是商代第一位国王——汤所建的“亳”都,商王朝前期的政治、经济、文化、军事中心。郑州商代遗址的布局由内至外分为宫城、内城和外城,是典型的三重城垣结构,文化层堆积深厚,各类生活遗迹十分丰富。此外,在郑州商城遗址的3座窖藏坑内发现了大批王室青铜礼器,这些出土器物为研究郑州商城使用的下限年代、商王室的祭祀礼制、青铜重器的铸造工艺和装饰艺术等提供了重要的学术研究资料。

郑州商城遗址的发现为晚商殷墟文明找到了源头,成为探索夏文化的重要基点,对于认识中华文明的起源、商代前期历史、中国早期青铜文明以及中国古代城市的形成发展等均具有重要的意义。郑州商代遗址也成为郑州3600年连绵不断城市文明的重要见证,郑州作为国家历史文化名城、中国八大古都之一的核心支撑。

郑州商代遗址价值巨大

作为中国早期文明史和世界早期文明史上为数不多的大型城市遗址,郑州商代遗址巨大的历

史文化价值为世人瞩目,郑州商代遗址的保护也受到了各级党委、政府的高度重视和社会各界的强烈关注。1961年,郑州商代遗址被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位;“十一五”期间全国重点保护的100处大遗址,郑州商代遗址名列其中。国家文物局一直十分关注郑州商代遗址的保护工作。自2005年至今,国家文物局局长单霁翔5次视察郑州商代遗址保护工作,要求郑州市认真做好郑州商代遗址的系统保护工作,并在资金等方面给予大力支持。郑州市委、市政府一直高度重视郑州商代遗址的保护工作。1984年成立郑州市商城遗址保护管理所,2000年颁布《郑州商代遗址保护管理规定》。1998年先后对非法占压郑州商代城址的违章建筑进行了拆迁,建成了8个绿化景区、城南路文化街和商都文化广场。2004年郑州市政府成立“郑州商城遗址保护和环境整治指挥部”,启动了郑州商城南城墙遗址保护和环境整治工

作,2010年初拆迁工作完成,共拆除占压城垣遗址本体和保护范围的建筑3.2万多平方米,投入拆迁资金2亿多元。河南省委常委、郑州市委书记连维良到郑州工作不久,即到郑州商代遗址现场调研,后又多次强调,要切实保护好这一珍贵遗产,要以保护工作为契机,推动周边棚户区的改造,改善老百姓的居住条件。

探索商代遗址保护之路

郑州市商代遗址的保护工作经历了两个艰难而又从未间断的探索过程。有两大难题摆在保护工作面前。首先,遗址是大型土遗址,难以久经风吹雨淋,保护方案稍有不慎,就会给文物保护带来难以挽回的严重后果。从目前看,如何有效保护好土遗址尚属世界性难题。其次,郑州商代遗址城垣建成后即为后代延续使用,成为世界上唯一一个城池使用了3600年的城市,这一特点使郑州商城内历代文化层层叠压,城墙内外、城墙上密布民宅,甚至城墙墙体也被人掏成窑洞居住,致使慕名而来参观郑州商代遗址的人们失望而归。

如何还历史遗产以尊严,又使民生得到改善,在25平方公里且处于市区中心的郑州商代遗址保护这一庞大工程面前,是一道十分难解的方程。因此,自上

世纪90年代以来,虽然也进行了一些保护工作,但多是小范围的修补、绿化,未从根本上解决大环境保护问题,至今商城南城墙周边仍是中心市区最脏乱差的区域。当地百姓十分渴望并多次呼吁改变现状。

面对郑州商代遗址保护两大难题,郑州市委、市政府既十分审慎,又积极探索,多次进行专题调研,多方征询专家意见,对各种方案改了又改。2004年委托清华大学编制《郑州商代都城遗址总体规划》。历经4年,多次论证,2008年才上报国家文物局审定。在保护规划获得批准后,为了使城墙本体的保护更加科学,又委托中国文化遗产研究院编制了《郑州商代都城城墙墙体保护方案》。在此基础上,为了彻底解决郑州商代遗址较大范围的保护问题,再次委托清华大学编制《郑州商代都城国家考古遗址公园建设规划》,并提出要以考古遗址公园建设为契机,带动周边40平方公里棚户区、都市村庄、仓储工厂区的地块改造,建设新商都组团,让商城真正成为郑州文化的一张亮丽名片,让周围群众切实分享文化遗产保护的成果。

(下转第二版)