

本期视点

英雄的史诗 精神的丰碑

——《我是一个兵——来自沈阳军区英模群体的报告》演出侧记

张春启 王志刚

根据总政统一部署安排,沈阳军区历时7个多月时间精心打造的大型舞台报告剧《我是一个兵》参加庆祝中国共产党成立90周年全军优秀剧目展演,于6月6日和7日晚在北京中国剧院隆重上演。该剧全面宣传和总结了沈阳军区近年来涌现出来的重大典型,以高度的思想性、艺术性和观赏性,感动和震撼了观看演出的首都观众,赢得了广泛赞誉。

精彩的背后

每一个精品节目的诞生,背后必然有一段感人的故事,而这个故事必然蕴含着一种向上的力量、一种执著的追求。

精彩的背后,凝聚着沈阳军区党委首长和政治部领导的高度重视。沈阳军区党委首长亲自审阅了报告剧的文学台本,多次专题听取创作进展情况,与大家一起研究晚会方案,从思想上、政治上把关定向,亲自带领机关和专业文艺工作者反复研究修改文学台本。舞台样式和节目内容,为报告剧的最终精彩呈现倾注了大量心血和智慧,正是得益于沈阳军区党委首长和政治部领导的坚强领导和有力指导,才有了报告剧的成功演出和广泛好评。

精彩的背后,凝聚着广大演职人员的辛勤付出和默默奉献。文工团刘建华团长是整个报告剧

的总导演,面对厚重的主题和崭新的艺术形式,他一宿一宿地睡不着觉,捧一杯浓茶,点一支香烟,有了灵感火花就在电脑上敲击一阵,在短短的一个月时间里,就将成熟的舞台台本呈送给首长面前。文工团杨志军政委积极当好“后勤大管家”,为团长分忧解难,每次排练,他都全程跟随,及时做好团内人员的思想政治工作,教育广大演职人员全力以赴投入创作和排演工作当中,在他的号召下,从演员到职工,从团机关干事和司机,都积极参与到报告剧的演出当中,或为群众演员,或为演出保障,和主要演员一起加班加点地排练,为整个报告剧的成功做出了重要贡献。

艺术的创新

报告剧贯穿《我是一个兵》的旋律,以诗、歌、舞等为主要形式,辅以重大事件的电影资料和英模人物的现场讲述,调动摄像、照明、美工、场面调度、镜头组接等手段,精选于不同时期英模易于舞台呈现的经典画面、生动故事和精彩细节,采取诗朗诵、歌曲、舞蹈、访谈、短剧等多种艺术形式,借助多媒体灯、LED大屏幕、舞美造型等多种舞台手段,以隽永的语言、感人的情节和华丽的舞美,声情并茂地讲述英雄的故



事、讴歌英雄的情怀、宣扬英雄的精神,打造了一部贯注激越向上旋律的英雄史诗和一座辉映日月的精神丰碑。

为了真正诠释英雄精神实质,展现英雄形象,沈阳军区文艺工作者用洗练的语言和昂扬的格调,用诗的形式和现代传播方法,对英雄加以塑造,凝结成序幕、“兵之魂”、“兵之责”、“兵之脉”和尾声5个篇章。在震撼心魄的战争场景中,在饱含深情的娓娓倾诉中,在慷慨激昂的优美旋律里,《我是一个兵——来自沈阳军区英模群体的报告》以厚重的主题式阐发、真情的纪实叙述、宏大的气势营造、多彩的手段呈现,展示了战区部队的英模群像,对当代革命军人核心价值观进行了生动的

诠释和解读,从中透视出驻守北疆的广大官兵高举旗帜、铸牢军魂、忠诚使命的时代风采。

思想的火炬

只有把文化艺术与思想政治高度结合起来,把艺术形式与艺术内容有机统一起来,把培育和践行当代革命军人核心价值观作为主线始终突出出来,才能真正将报告剧打造成一部思想文化的精神火炬,一部集思想性、艺术性与观赏性于一体的精神佳作,一部培育当代革命军人核心价值观的生动教材。

本着这种想法,创作人员在繁多的沈阳军区英雄群体中开始了遴选典型英雄事迹的过程。面对厚重的历史和众多的英雄人物,他们一遍又一遍地筛选,从众



5月27日,《人民军队忠于党》、《导弹飞》、《时刻准备着》等一首首耳熟能详的“红歌”在第二炮兵某旅营区上空唱响。来自该旅的1000余名官兵组成的方阵通过群众性歌咏演唱活动,紧紧围绕“火箭兵永远忠于党”的主题,突出表现二炮部队深入贯彻落实胡锦涛主席关于二炮建设发展重要战略思想的坚定政治立场,突出反映二炮部队大力弘扬以“四个非常过硬”为核心内容的火箭兵精神,突出反映火箭兵铸牢永远不变军魂、加緊做好军事斗争准备、忠实履行神圣使命的昂扬精神风貌,充分体现二炮部队官兵听党话、跟党走、报党恩的真情情感,唱响纪念建党90周年和二炮组建45周年的嘹亮军歌。

张芹洪 摄影报道

五彩军营

济南军区某通信总站二连驻扎在沿海开放城市山东青岛。在远离机关单独驻防,周边环境特殊复杂的情况下,这个连坚持以自建自抓为主,积极引进社会文明成果,推动连队全面建设不断登上新台阶:5次被军区司令部表彰为“基层建设先进连队”,3次被军区司令部表彰为“基层建设标兵连队”,2次荣立集体三等功,2次荣立集体二等功。

由于该连远离机关,单独在沿海开放城市驻防,需要处理和协调的事物繁多,总站党委考虑到这一点,明确指出:有困难找组织,在具体帮抓特别是给钱、给物上给予倾斜。二连党支部“一班人”却认为,对上级机关要依靠但不能依赖,不靠“拐杖”才能走得远。因此,在连队全面建设中,他们总是积极想办法,主动求作为。

去年夏天,二连有好几个房间漏雨,给官兵值勤和生活带来不便。按照常理,把这件事情反映到总站后勤处,等他们来维修就行了。连队党支部“一班人”想到,总站各单位高度分散,机关的服务对象太多,十分繁忙,不能遇到困难就推给他们,自己能解决的就要自己想办法解决。他们经预算,请建筑队修补房屋至少要5000元,为了节约维修经费,他们最终只请了一位修补屋顶的师

奋发进取 方有作为

——济南军区某通信总站二连建设过硬连队纪实

王 涛

“宝山”要会寻“宝”。青岛历史资源丰富,文化经济发达,拥有一批享誉国内外的知名企业。这些都成了二连建连育人的“他山之石”。他们和驻地9所院校、科研单位建立了共建关系,开办了计算机、法学、电子、通信等专业辅导班,鼓励官兵积极参加学历升级和技能学习活动,通过这一途径,有效地提高了官兵们的文化和科技素质。连队现有人员中,有27人参加了自学考试,8人取得本科文凭,2人考取全国特种作业操作证,3人取得等级厨师证书,5人通过计算机二级考试,14人拿到英语四、六级证书。他们还针对官兵的兴趣爱好,借助驻地力量,在连队成立了多个才艺小组,经常开展丰富多彩的活动,培养出一批“小百灵”和“小秀才”。为此,连队被军区司令部表彰为“学习成才先进单位”。

打开窗户看世界,清新之风扑面而来。身处现代化都市,二连没有把官兵封闭在精彩之外,而是经常组织他们到海尔集团、海

信集团等企业参观。官兵们真切地感受到改革开放取得的巨大成就,潜移默化中提高了思想觉悟,练兵习武的热情大增。

青岛市文化和革命遗址众多,它们是一部活生生的教科书。二连党支部深谙这个道理,他们紧紧抓住新兵入伍、执行重

大任务、开展主题教育等时机,组织官兵参观青岛市革命纪念馆、炮台山博物馆、海军博物馆等红色景点。那一段段真切的史实,那一个个人物的故事,使官兵进一步增强了历史感和责任感,不负先烈、不负历史的情感也油然而生。



红色快板打起来

车、发电车……每天加油上百次,一直到深夜。不仅如此,每隔三四天还要到几百公里外的市区拉油,非常辛苦。看到自己工作的文章登了出来,宫小斌自然很高兴。

负责《劲旅报》编印的李国坤干事说,以往关注领导多、会议多,结果自己累得够呛,官兵们还不认可,如今,我们将焦点对准基层,把版面留给官兵,没想到一下子就得到了大家的力挺。

拿出官兵们写的稿件,有消息,有特写,还有诗歌、散文。

“这里是高原,是戈壁;东边是沙漠绿洲,西边是死亡之地;一只巨鹰展翼,傲视苍穹大地;不动的是蓝,动的是白,还有绿……”

“荒漠,蓝天,白色的尾焰,绿色的导弹,多优美的意境,我们的战士真是太有才了!”李干事由衷地赞叹。

野战网吧——网“海”浩瀚自由行

“发射!”队长连飞下达攻击命令,几个战友一同轻点鼠标,5枚导弹挟雷携电,直刺苍穹。几分钟后,几百公里外的航母上爆炸连连,火光四起,歪歪扭扭地沉下大海。原来是战士们野战网吧组队玩具有二炮特色的军事游戏《战地风云》。

为丰富官兵们业余文化生活,该旅开设了野战网吧,网吧由两顶餐厅帐篷连接搭建而成,30多台笔记本电脑通过服务器连接成内部局域网。在这里,大家不仅可以玩游戏、听音乐,也可以浏览驻

训专题网页、在论坛灌水。打开网页,不仅有跟驻训相关的任务动态、训练剪影、战地日记,也有驻训地民俗风情、卫生常识、战争影片等等;每台电脑上还安装了心理测试软件,官兵自我测试后,根据心理咨询师的建议及时调整心态。网友“十年磨一剑”留言道:“当兵十余年,参加任务数次,但从没像这次玩得开心、练得省心、过得舒心!”

该旅政委陆艳先说,在我旅历史上尚属首次,这也对如何发挥好政治工作的服务保障作用、使官兵持续保持高涨的训练热情提出了挑战,开设电视台、网吧、编印战地快报为我们提供了有益借鉴。

草原盛开红梅花

张国庆

近日,内蒙古军区文工团组织文化小分队,千里走边关,开展文化服务到一线、进哨所活动。

笔者在边防某部看到,文工团的到来,受到了官兵的热烈欢迎和追捧。大队文艺队的战士迫不及待地向编导老师赵刚请教学习,赵刚老师不厌其烦地回答战士们们的提问,现场帮助他们解决文化工作中遇到的难题。结合纪念建党90周年,他广泛征求官兵建议和意见,精心构思了一台能反映大队特色和官兵精神文化需求的文艺晚会策划案,每天加班到凌晨,反复修改,精益求精。

编舞黄伟为大队编排了舞蹈《红色记忆》,他亲自做示范,一个动作一个动作地进行辅导,一个战士一个战士地进行纠正,谈心得、教方法,让这些小伙子很快就掌握了要领,原来笨拙的身体跳起舞来也是那么的柔韧优美。

歌唱演员乌兰红梅走进一线连队、执勤哨所,为官兵教唱《鸿雁》、《蒙古人》等蒙古歌曲,指导

基层文化工作。她不顾疲劳与辛苦,一天辗转多个哨所,行程百余公里,为每个哨所的官兵传技巧、教方法,针对官兵普遍对蒙语不会说、说不准的实际,她一句一句地讲解发声要领,不厌其烦,直至每名战士学懂唱会为止。尽管初夏的北疆还依然凉气习习,但老师的额头上是时时闪现着晶莹的汗珠。

在告别大队的时候,官兵们响亮的掌声中有鼓舞,也有惜别,很多战士依依不舍地眼含着泪花,相送了很远,直至从视线中消失。文工团的演员们也是眼噙泪水,编导赵刚告诉笔者:每次到边防、下一线,看到这些戍守在边关的可爱的大小伙子,我心里就特别高兴。虽然地域恶劣的自然环境时刻在考验着他们,但他们那种积极向上的戍边精神深深吸引和鼓舞着我们,他们用自身的智慧,以自己特殊的方式表达着对人民的热爱,对祖国的忠诚,他们成为我们学习和借鉴的生动教材。

后勤工程学院红歌献党铸军魂

6月3日下午,后勤工程学院新校区礼堂内歌声嘹亮,掌声雷动,该院“颂歌献给党”歌咏比赛正热烈进行着,院长李建、政委宋海英等全院党委常委悉数上阵,与来自全院的11支教工代表队和13支学员代表队一起,激情唱响红色经典,共同为建党90周年献礼。

“没有共产党就没有新中国”,下午14时30分,比赛在全场观众齐唱的豪迈歌声中拉开序幕,从《南湖的船党的摇篮》到《共和国之恋》、《永远跟党走》,一首首记录我党发展历程的歌曲壮美激昂,追忆了建党90年来革命先辈走过的艰辛历程,颂扬了中国共产党的丰功伟绩,抒发了永远跟党走的炽热情怀和坚持党对军

队绝对领导的不变军魂。

在歌咏比赛中,还穿插了党史知识问答,使广大教职员工走近历史、认知历史,学史明理、以史铸魂。

今年,该院紧紧围绕庆祝建党90周年这一主题,以庆祝建院50周年为契机,组织学员参加重庆市纪念建党90周年青春红歌会,开展“我们的队伍向太阳”队列歌曲比赛等系列文化活动,并通过学习党史军史、观看专题片、举办征文活动、开展读书演讲比赛和党史军史知识竞赛等,引导广大教职员工用党史知识铸魂励志,不断营造浓厚氛围,掀起纪念建党90周年的热潮。

刘长江 成石磊 摄影报道

