本期视点

# 英雄的史诗 精神的丰碑

电话:010-64297644

一来自沈阳军区英模群体的报告》演出侧记

张春启 王志刚

根据总政统一部署安排,沈 阳军区历时7个多月时间精心打 造的大型舞台报告剧《我是一个 兵》参加庆祝中国共产党成立90 周年全军优秀节剧目展演,于6月 6日和7日晚在北京中国剧院隆重 上演。该剧全面宣传和总结了沈 阳军区历年来涌现出来的重大典 型,以高度的思想性、艺术性和观 赏性,感动和震撼了观看演出的 首都观众,赢得了广泛赞誉。

#### 精彩的背后

每一个精品节目的诞生,背 后必然有一段感人的故事,而这 个故事必然蕴含着一种向上的力 量、一种执著的追求。

精彩的背后,凝聚着沈阳军 区党委首长和政治部领导的高度 重视。沈阳军区党委首长亲自审阅 了报告剧的文学台本,多次专题听 取创作进展情况,与大家一起研究 晚会方案,从思想上、政治上把关定 向,亲自带领机关和专业文艺工作 者反复研究修改文学台本、舞台样 式和节目内容,为报告剧的最终精 彩呈现倾注了大量心血和智慧,正是 得益于沈阳军区党委首长和政治部 领导的坚强领导和有力指导,才有 了报告剧的成功演出和广泛好评。

精彩的背后,凝聚着广大演 职人员的辛勤付出和默默奉献。 文工团刘建华团长是整个报告剧

的总导演,面对厚重的主题和崭 新的艺术形式,他一宿一宿地睡 不着觉,捧一杯浓茶,点一支香 烟,有了灵感的火花就在电脑上 敲击一阵,在短短的一个月时间 里,就将成熟的舞台台本呈送在 首长面前。文工团杨志军政委积 极当好"后勤大管家",为团长分 忧解难,每次排练,他都全程跟 随,及时做好团内人员的思想政 治工作,教育广大演职人员全力 以赴投入创作和排演工作当中, 在他的号召下,从演员到职工,从 团机关干事和司机,都积极参与 到报告剧的演出当中,或为群众 演员,或为演出保障,和主要演员 一起加班加点地排练,为整个报 告剧的成功做出了重要贡献。

#### 艺术的创新

报告剧贯穿《我是一个兵》的 旋律,以诗、歌、舞等为主要形式, 辅以重大事件的电影资料和英模 人物的现场讲述,调动摄像、照 明、美工、场面调度、镜头组接等 手段,精选于不同时期英模易于 舞台呈现的经典画面、生动故事 和精彩细节,采取诗朗诵、歌曲、 舞蹈、访谈、短剧等多种艺术形 式,借助多媒体灯、LED大屏幕、 舞美造型等多种舞台手段,以隽 永的语言、感人的情节和华丽的 舞美,声情并茂地讲述英雄的故



事、讴歌英雄的情怀、宣扬英雄的 精神,打造了一部贯注激越向上 旋律的英雄史诗和一座辉映日月

为了真正诠释英雄精神实 质,展现英雄形象,沈阳军区文艺 工作者用洗练的语言和昂扬的格 调,用诗的形式和现代传播方法, 对英雄加以塑造,凝结成序幕、 "兵之魂"、"兵之责"、"兵之脉"和 尾声5个篇章。在震撼心魄的战 争场景中,在饱含深情的娓娓倾 诉中,在慷慨激昂的优美旋律里, 《我是一个兵——来自沈阳军区 英模群体的报告》以厚重的主题 阐发、真情的纪实叙述、宏大的气 势营造、多彩的手段呈现,展示了 战区部队的英模群像,对当代革 命军人核心价值观进行了生动的 诠释和解读,从中透视出驻守北 疆的广大官兵高举旗帜、铸牢军 魂、忠诚使命的时代风采。

#### 思想的火炬

只有把文化艺术与思想政治 高度结合起来,把艺术形式与艺术 内容有机统一起来,把培育和践行 当代革命军人核心价值观作为主线 始终突出出来,才能真正将报告剧 打造成一部思想文化的精神火炬, 一部集思想性、艺术性与观赏性于 一体的精神佳作,一部培育当代革 命军人核心价值观的生动教材。

本着这种想法,创作人员在 繁多的沈阳军区英雄群体中开始 了遴选典型英雄事迹的过程。面 对厚重的历史和众多的英雄人 物,他们一遍又一遍地筛选,从众

多英模人物到60多名,又从60多 名到18名,再从18名到最后呈现 的12名英模,期间难以取舍的痛 苦只有创作人员自己才能深切体 会。12个不同历史时期的英模, 就像12面旗帜,昭示着沈阳军区 各个时期英模的精神,展现了各 个时期沈阳军区部队官兵的精神 风貌。为了真正给英雄画好像, 军区政治部首长带领机关和文艺 工作者开始近两个月的艰辛创 作,在浩如星海的文字资料里,在 眼花缭乱的视频图像中,去挖掘 英雄的闪光点和感人点。

付出了艰辛的努力后,董存 瑞,一个用生命开辟解放道路的 革命英雄;雷锋,一个用一生奉献 人民、奉献国家、奉献军队的伟大 共产主义战士;张新生,一个"此 生别无梦,铁心跟党走",用生命 来诠释理想信念的共产党员,带 着耿耿忠心点亮我们心中的理想 之魂和信念之火,仿佛巍巍丰碑矗 立起当代革命军人的道德坐标和使 命根基。苏宁、赵兴元、高玉宝、刘 英俊、向南林、韩雅玲、邰忠利、关喜 志、郭明义等一大批早已为全国全 军熟知的英雄,站成了雪野方阵,塑 造为黑土军魂,留下一串串坚实的 脚印,传唱着一首首不朽的军歌,让 观众在一次又一次的英雄感召中洗 礼心灵、净化灵魂,向广大观众耸立 起一座又一座的英雄雕塑。

近日,第二炮兵某旅深入西 北大漠戈壁进行无依托全野战 化训练,面对自然环境恶劣、驻 训时间长、文化生活单调等不 利因素,他们充分发挥电视台、 快报、网吧的宣传鼓动作用,使 官兵们在紧张的训练中缓解压 力、愉悦身心,极大地激发了官 兵的训练热情,被誉为"战地三 剑客"。

#### 神剑TV-官兵风采"秀"

现了一群戴墨镜口

茫茫戈壁,狂风肆虐,黄沙漫 天。随着镜头的拉近,画面上出

罩"全副武装"的官 兵,他们在不足一 米宽的壕沟里紧张 地装沙子、搬沙袋、 垒坑道,满目的灰 尘,分不清哪个是 官哪个是兵。"这是 警伪连官兵正在构 筑地下指挥所掩 体,3天时间,他们 垒了1万多个沙袋, 按时完成了开设指 挥所的任务。"同期 声这样解说。

"想给他们每 人一个镜头,可灰 尘太大,加上大家 都'武装到了牙齿', 根本认不出谁是 谁。"集摄像、编 辑、配音于一身的 "台长"周志广言 谈中流露出些许 遗憾。但当天晚 上,大家看到电视 上战风斗沙垒沙 袋的画面时,还是 爆发出一阵欢呼。

"官兵们不怕 苦、不怕累的精神 无时无刻不在感 动着我,我一定要 将这种精神风貌 展现出来。"为此, 周志广一手提着 摄像机,一手扛着 三角架,强忍着高 原反应白天跑阵 地、做采访,晚上 进行编辑、配音,

常常加班到一两点,短短二十来 天体重就直线下降十来斤。

辛勤的劳动换来了官兵们 对"神剑TV"的热捧,"绝对百分 百的收视率!"看着导弹在大漠 戈壁中、蓝天白云下缓缓起竖, 列兵小张开心地说道。

### 《劲旅报》一 我的地盘看我的

油料兵》刊出来了,还是头条 呢。"宫小斌挥舞着报纸向众人 盲布。

驻训吃的水是净化过的河 水,用的电是电机发的电,再加 上部队训练,一时一刻都离不开 油,而担负保障任务的只有宫小 斌和尹海鹏两人。他俩每天5 点起床,发射车、炊事车、运输

取方有为

车、发电车……每天加油上百 次,一直到深夜。不仅如此,每 隔三四天还要到几百公里外的 市区拉油,非常辛苦。看到自己 工作的文章登了出来,宫小斌自 然很高兴。

负责《劲旅报》编印的李国 坤干事说,以往关注领导多、会 议多,结果自己累得够呛,官兵们 还不认可,如今,我们将焦点对准 基层,把版面留给官兵,没想到一 下子就得到了大家的力挺。

拿出官兵们写的稿件,有消 息,有特写,还有诗歌、散文。

> "这里是高原,是戈壁;东边 是沙漠绿洲,西边 是死亡之地;一只 巨鹰展翼,傲视苍 穹大地;不动的是 蓝,动的是白,还有

绿……" "荒漠,蓝天, 白色的尾焰,绿色 的导弹,多优美的 意境,我们的战士 真是太有才了!"李

### 野战网吧—— 网"海"浩瀚 自由行

干事由衷地赞叹。

"发射!"队长 连飞下达攻击命 令,几个战友一同 轻点鼠标,5枚导弹 挟雷携电,直刺苍 穹。几分钟后,几 百公里外的航母上 爆炸连连,火光四 起,歪歪扭扭地沉 下大海。原来是战 士们在野战网吧 组队玩具有二炮 特色的军事游戏 《战地风云》。

为丰富官兵 们业余文化生活, 该旅开设了野战网 吧,网吧由两顶餐 厅帐篷连接搭建而 成,30多台笔记本 电脑通过服务器连 接成内部局域网。 在这里,大家不仅 可以玩游戏、听音 乐,也可以浏览驻

训专题网页、在论坛灌水。

打开网页,不仅有跟驻训相 关的任务动态、训练剪影、战地 日记,也有驻训地民俗风情、卫 生常识、战争影片等等;每台电 脑上还安装了心理测试软件,官 兵自我测试后,根据心理咨询师 的建议及时调整心态。网友"十 年磨一剑"留言道:"当兵十余年, 参加任务数次,但从没像这次玩 得开心、练得专心、过得舒心!"

该旅政委陆艳先说,进行 无依托全野战化训练在我旅 历史上尚属首次,这也对如何 发挥好政治工作的服务保证作 用、使官兵持续保持高涨的训 练热情提出了挑战,开设电视 台、网吧、编印战地快报为我们 提供了有

益借鉴。

## 草原盛开红梅花

张国庆

近日,内蒙古军区文工团组 织文化小分队,千里走边关,开展 文化服务到一线、进哨所活动。

笔者在边防某部看到,文工 团的到来,受到了官兵的热烈欢 迎和追捧。大队文艺队的战士迫 不及待地向编导老师赵刚请教学 习,赵刚老师不厌其烦地回答战 士们的提问,现场帮助他们解决 文化工作中遇到的难题。结合纪 念建党90周年,他广泛征求官兵 建议和意见,精心构思了一台能 反映大队特色和官兵精神文化需 求的文艺晚会策划案,每天加班 到凌晨,反复修改,精益求精

编舞黄伟为大队编排了舞蹈 《红色记忆》,他亲自做示范,一个 动作一个动作地进行辅导,一个 战士一个战士地进行纠正,谈心 得、教方法,让这些小伙子很快就 掌握了要领,原来笨拙的身体跳 起舞来也是那么的柔韧优美。

歌唱演员乌兰红梅走进一线 连队、执勤哨所,为官兵教唱《鸿 雁》、《蒙古人》等蒙语歌曲,指导 基层文化工作。她不顾疲劳与辛 苦,一天辗转多个哨所,行程百余 公里,为每个哨所的官兵传技巧、 教方法,针对官兵普遍对蒙语不 会说、说不准的实际,她一句一句 地讲解发声要领,不厌其烦,直至 每名战士学懂唱会为止。尽管初 夏的北疆还依然凉气习习,但老 师的额头上还是时时闪现着晶莹

在告别大队的时候,官兵们 响亮的掌声中有鼓舞,也有惜别, 很多战士依依不舍地眼含着泪 花,相送了很远,直至从视线中消 失。文工团的演员们也是眼噙泪 水,编导赵刚告诉笔者:每次到边 防、下一线,看到这些戍守在边关 的可爱的大小伙子,我心里就特别 高兴。虽然地域恶劣的自然环境 时刻在考验着他们,但他们那种积 极向上的戍边精神深深吸引和鼓 舞着我们,他们用自己的智慧,以 自己特殊的方式表达着对人民的 热爱,对祖国的忠诚,他们成为我 们学习和借鉴的生动教材。



5月27日,《人民军队忠于党》、《导弹飞》、《时刻准备着》等一首首耳熟能详的"红歌"在第二炮兵某旅营 区上空唱响。来自该旅的1000余名官兵组成的方阵通过群众性歌咏演唱活动,紧紧围绕"火箭兵永远忠于 党"的主题,突出表现二炮部队深入贯彻落实胡锦涛主席关于二炮建设发展重要战略思想的坚定政治立场, 突出反映二炮部队大力弘扬以"四个非常过硬"为核心内容的火箭兵精神,突出反映火箭兵铸牢永远不变军 魂、加紧做好军事斗争准备、忠实履行神圣使命的昂扬精神风貌,充分体现二炮部队官兵听党话、跟党走、报 党恩的真挚情感,唱响纪念建党90周年和二炮组建45周年的嘹亮军歌。

## 后勤工程学院红歌献党铸军魂

6月3日下午,后勤工程学院 队绝对领导的不变军魂。 新校区礼堂内歌声嘹亮、掌声雷 动,该院"颂歌献给党"歌咏比赛 正热烈进行着,院长李建、政委宋 海英等全体院党委常委悉数上阵, 与来自全院的11支教工代表队和 13支学员代表队一起,激情唱响红 色经典,共同为建党90周年献礼。

"没有共产党就没有新中 国",下午14时30分,比赛在全场 观众齐唱的豪迈歌声中拉开序 幕,从《南湖的船党的摇篮》到《共 和国之恋》、《永远跟党走》,一首 首记录我党发展历程的歌曲壮美 激昂,追忆了建党90年来革命先 辈走过的艰辛历程,颂扬了中国 共产党的丰功伟绩,抒发了永远 跟党走的炽热情怀和坚持党对军

在歌咏比赛中,还穿插了党 史知识问答,使广大教职员工走 近历史、认知历史,学史明理、以 中铸魂。

今年,该院紧紧围绕庆祝建 党90周年这一主题,以庆祝建院 50周年为契机,组织学员参加重 庆市纪念建党90周年青春红歌 会,开展"我们的队伍向太阳"队 列歌曲比赛等系列文化活动,并 通过学习党史军史、观看专题片、 举办征文活动、开展读书演讲比 赛和党史军史知识竞赛等,引导 广大教职员工用党史知识铸魂励 志,不断营造浓厚氛围,掀起纪念 建党90周年的热潮。

刘长江 成石磊 摄影报道



济南军区某通信总站二连驻 扎在沿海开放城市山东青岛。在 远离机关单独驻防,周边环境特 殊复杂的情况下,这个连坚持以 自建自抓为主,积极引进社会文 明成果,推动连队全面建设不断 迈上新台阶:5次被军区司令部直 工部表彰为"基层建设先进连 队",3次被军区司令部表彰为"基 层建设标兵连队",2次荣立集体 三等功,2次荣立集体二等功。

由于该连远离机关,单独在 沿海开放城市驻防,需要处理和 协调的事物繁多,总站党委考虑 到这一点,明确指出:有困难找组 织,在具体帮抓特别是给钱、给物 上给予倾斜。二连党支部"一班 人"却认为,对上级机关要依靠但 不能依赖,不靠"拐杖"才能走得 远。因此,在连队全面建设中,他 们总是积极想办法,主动求作为。

去年夏天,二连有好几个房 间漏雨,给官兵值勤和生活带来 不便。按照常理,把这件事情反 映到总站后勤处,等他们来维修 就行了。连队党支部"一班人"想 到,总站各单位高度分散,机关的 服务对象太多,十分繁忙,不能遇 到困难就推给他们,自己能解决 的就要自己想办法解决。他们经 预算,请建筑队修补房屋至少要 5000元,为了节约维修经费,他们 最终只请了一位修补屋顶的师

傅,安排5名战士边帮忙边学习, 结果仅用了2350元就把屋顶修好 了,5名战士也学会了修补屋顶的 技术。这以后,每逢连队楼房漏

雨,官兵们自己就能及时修补了。 指导员吴志刚上任时,发现 不少官兵不是到连队图书室借书 看,而是到外面的书摊上买,原因 是连队的书少而且老。而外面书 摊上的书鱼目混珠,不利于官兵 健康成长。向上级打报告补充书 籍吧,一是时间比较慢,二是数量 也不会太多,吴指导员和其他连 队干部商量后,主动和青岛新华 书店建立了共建关系,由他们成 立军营流动图书馆,每月为连队 更换新书,从而满足了官兵的阅 读需求,激发了大家的学习热情。

对部队驻扎在城市,有的人 看到的是灯红酒绿的社情给官兵 生活特别是思想带来的不利影 响。二连干部却不这样看。他们 感到,城市凝聚着社会文明进步 的成果,如果能够从中汲取有利 因素,对官兵成长和连队建设来 说都是不可多得的财富。身处

"宝山"要会寻"宝"。

发

进

青岛历史资源丰富,文化经 济发达,拥有一批享誉国内外的 知名企业。这些都成了二连建连 育人的"他山之石"。他们和驻地 9 所院校、科研单位建立了共建关 系,开办了计算机、法学、电子、通 信等专业辅导班,鼓励官兵积极 参加学历升级和技能学习活动, 通过这一途径,有效地提高了官 兵们的文化和科技素质。连队现 有人员中,有27人参加了自学考 试,8人取得本科文凭,2人考取全 国特种作业操作证,3人取得等级 厨师证书,5人通过计算机二级考 试,14人拿到英语四、六级证书。 他们还针对官兵的兴趣爱好,借 助驻地力量,在连队成立了多个 才艺小组,经常开展丰富多彩的 活动,培养出一批"小百灵"和"小 秀才"。为此,连队被军区司令部 表彰为"学习成才先进单位"。

打开窗户看世界,清新之风 扑面来。身处现代化都市,二连 没有把官兵封闭在精彩之外,而 是经常组织他们到海尔集团、海

信集团等企业参观。官兵们真切 大任务、开展主题教育等时机,组 地感受到改革开放取得的巨大成 就,潜移默化中提高了思想觉悟, 炮台山博物馆、海军博物馆等红 练兵习武的热情大增。

济南军区某通信总站二连建设过硬连队纪实

王 涛

多,它们是一部活生生的教科 他们紧紧抓住新兵入伍、执行重 而生。

织官兵参观青岛市革命纪念馆、 色景点。那一段段真切的史实, 青岛市文化和革命遗址众 那一个个感人的故事,使官兵进 一步增强了历史感和责任感,不 书。二连党支部深谙这个道理, 负先烈、不负历史的情感也油然



红色快板打起来

社址:北京市朝阳区东土城路15号 ■ 中国文化报社主办

邮政编码:100013 本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 网址:http//www.ccdy.cn

传真:(010)64208704 经营管理(010)64298584 电话:总编室(010)64275044 新闻中心(010)64274856

通联发行(010)64298092

广告部(010)64293890

解放军报印刷厂印刷

本报广告经营许可证号:京东工商广字第0115号(1-1) 订阅:各地邮局 零售每份1.00元