

各地举办活动喜迎文化遗产日

本报记者集体采写

6月11日,是我国第6个文化遗产日。当天,山东、江西、江苏、湖南、安徽等地精心组织开展了一系列丰富多彩的活动,集中展示文化遗产保护的成果。

山东: 举办文化遗产知识大赛

6月10日,由国家文物局主办的第三届全国青少年文化遗产知识大赛在山东兖州落下帷幕。

作为文化遗产日系列活动之一,本届大赛分预赛、决赛两个阶段,大赛采取了参与度广、互动性强的比赛形式,使参赛学生在紧张的比赛过程中感受文化遗产的无穷魅力和快乐体验。最终,山西大学获得了本届大赛大学组一等奖,北京师范大学实验中学获得中学组一等奖。

国家文物局局长单霁翔在颁奖仪式上表示,文化遗产的未来属于青少年,今天青年学生对文化遗产的了解和认知程度,对文化遗产的保护将起到重要作用。把保护文化遗产的理想告诉青少年,让更多的青少年和我们一起来实现保护人类共同文明财富的目标,是文化遗产事业健康、永续发展最为重要的动力和条件。文化遗产知识大赛运用了一种双向、互动的模式,使传统意义上文物保护工作者的范畴由政府官员、专业人员扩大到普通公众,并且由于将对象定位于社会上最具有活力和发展潜力的广大青少年,使越来越多的青少年关注文化遗产、了解文化遗产、热爱文化遗产。

江西: 瓷都弘扬瓷文化

文化遗产日前后,由江西景德镇市文化和广播电视电影电视局、市文物局主办,景德镇古窑民俗博览区承办的系列陶瓷文化活动先后举办。

在6月10日召开的“督陶官文化与景德镇研讨会”上,90高龄的故宫博物院研究员、著名古陶瓷专家耿宝昌,北京大学教授、文博专家权奎山,故宫博物院研究员吕成龙,南京博物院研究员霍华,江西省博物馆原馆长、研究员彭适凡,景德镇陶瓷考古研究所副所长、研究员江建新等分别就历代督陶官的制瓷成就、督陶官在中国陶瓷发展史上的作用等进行了研讨。

在瓷都景德镇千年陶瓷发展史上,督陶官的设立意义重大。景德镇自“宋得名、元设局”以来,督陶官成为封建皇帝任命的专门管理制瓷的最高行政长官与技术领军人物,历代督陶官对景德镇各个时期的陶瓷发展起着至关重要的作用,1728年来景德镇任督陶官的唐英就是其中杰出的代表。

6月11日,在景德镇古窑民俗博览区,元代馒头窑窑炉奠基仪式、明代葫芦窑第二窑复烧点火仪式同时在这里举行。此次景德镇重建馒头窑,即以元代窑型为参照,以期重现元青花和元釉里红的奇迹。而明代葫芦窑去年10月在景德镇复烧成功,此次又烧制了千款精心制作的仿古瓷。

江苏: 省市联办系列活动

在第6个文化遗产日到来之际,第五届江苏省文物节同时举办。备受关注的江苏首批8处大遗址名录在6月11日对外公布,江苏四大“文化生态保护实验区”也在活动期间正式启动。此外,江苏省文物局还推出了盱眙大云山汉墓出土文物精品展、江苏省“十一五”文化遗产保护成果展、非遗项目展示展演等系列系列活动。

江苏今年首次采取地方承办的形式,文化遗产日、文物节开幕

式改由南京市文物局、南京中山陵园管理局承办。通过这种形式充分调动省市两级的积极性,有效推动全省文化遗产保护工作。除法制宣传、非遗项目展示展演等传统形式外,江苏省文化厅还组织了专家评审会、业务工作研讨会等较高层次的活动项目。

据江苏省文物局局长袁良介绍,江苏将试点建设洪泽湖、高淳、姜堰、连云港4个省级文化生态保护区,对江苏历史文化积淀丰厚、非物质文化遗产代表性项目相对集中、形式和内涵保持相对完整、具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行整体性保护,推动江苏文化遗产保护迈上新台阶。

湖南: 进行文化遗产宣传教育

由湖南省张家界市文广新局主办的张家界第6个文化遗产日暨《非物质文化遗产法》宣传活动近日在张家界举行。本次活动围绕“依法保护,重在传承”的主题

展开,运用多种形式和手段开展丰富多彩的宣传教育活动,让更多市民及游客了解张家界非物质文化遗产项目和重点文物保护单位。启动仪式上,展出了张家界市非物质文化遗产项目25个、文物保护单位19个,同时还向市民们展示了《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《中华人民共和国文物保护法》。

目前,张家界市非物质文化遗产的国家、省、市、县四级名录体系已初步建立。建档入册非物质文化遗产十七大类,其中国家级非物质文化遗产项目3项、省级非物质文化遗产项目10项、市级21项、区县级200余项,省级传承人4人、市级传承人40人。

安徽: 引导走进文博场所

6月9日,由安徽省文化厅与六安市政府联合主办,安徽省文物局与六安市文广新局承办,以“文化遗产与美好生活”为主题的安徽省第6个文化遗产日活动在

六安市启动。

本次活动通过开展走进皖西博物馆、举办“鉴宝江淮行走六安”和非遗传演等丰富多彩的活动,集中展示了近年来安徽省文化遗产事业发展取得的丰硕成果。

6月11日,安徽省各类文博机构通过展览、讲座等形式,开展丰富多彩的宣传咨询和培训教育活动。同时,采取公众开放日的形式,选择考古发掘工作现场、文物保护单位实验室对外开放,让社会各界参观。

近年来,安徽省文化遗产保护工作有序推进,第三次文物普查实地调查顺利完成并全部通过验收;博物馆、纪念馆实行免费开放,一大批国保、省保单位得到维修与保护;考古发掘工作取得重大成果,文物行政执法和安全监管工作深入开展;非物质文化遗产普查全面完成,建立了四级名录体系,有力地推动了全省文化遗产事业科学发展。

(采写:刘修兵、易木、王玮、文述、李洁、李玮)



6月11日,江西景德镇陶瓷非物质文化遗产代表性传承人、烧窑师傅胡家旺高举火把在点火仪式中行进。 易木摄

上海国际电影节雨中揭幕

新华社上海6月11日电(记者孙丽萍 许晓青)第14届上海国际电影节11日晚在雨中揭幕,300余位海内外影视名人相继踏上上海大剧院的红色地毯,庆祝上海国际电影节开幕。

冯小刚当晚获颁第14届上海国际电影节“华语电影杰出贡献奖”,第68届奥斯卡奖影后苏珊·萨兰登获颁“电影艺术杰出贡献奖”。

第14届上海国际电影节选定好莱坞新片《大象的眼泪》为开幕影片。为期9天的电影节将放映

数百部全球电影佳作。

本届电影节还将举办“黑色电影70周年”“基耶斯洛夫斯基经典回顾展”“比利奥古斯特作品展”“郑君里诞辰100周年回顾展”和评委主席及评委影展。德国、意大利、西班牙、加拿大等9个国家将在今年的上海国际电影节上举办国家级影展,竞相带来本国最优秀、最具代表性的影片。

作为中国唯一的国际A类电影节,今年的上海国际电影节吸引了来自102个国家和地区的1519部影片报名参赛,最终16部

影片入围决赛。其中包括中国影片《肩上的蝶》、葡萄牙影片《扭曲的时光》、俄罗斯影片《曾经的背叛》、日本影片《明日之丈》等。

奥斯卡最佳导演奖得主、美国著名电影人巴里·莱文森领衔的国际评委,将在19日晚的颁奖典礼暨闭幕式上揭晓上海国际电影节金爵奖的获奖名单。日本导演岩井俊二“掌舵”的亚洲新人奖届时也将揭晓。上海国际电影节今年还首度举办手机电影节,由香港著名导演徐克出任评委会主席。

百家横议

中拍协为何出尔反尔

周宁 李德欣

新华社6月7日曝光拍卖行业假拍乱象后,中国拍卖行业协会在9日承认所辖会员(拍卖公司)存在假拍问题后仅一天,便召开情况通报会矢口否认先前结论,这一出尔反尔之举着实令人大跌眼镜。难怪“直面拍协”等网民质问:“中拍协,你的屁股坐哪儿去了?”“这样的中拍协,如何让全国1000多家会员企业、十几万从业人员信服?又如何引领这个行业向更阳光健康的方向前进?”

其实,这并非中拍协第一次出尔反尔。

新浪网民“星月”发帖揭露,2010年,中拍协在其官网公布对所辖拍卖企业A类资质的终审结果。让人难以理解的是,2011年3月中拍协又在其官网公布《补充公告》,共增补11家A类拍卖企业。“既然已是‘终审’,为何还要增补?究竟是去年资质评定工作没做实,还是迫于拍卖公司压力增补?这么重要的行业大事,如此草率行事,是否有违公开、公平、公正、诚实守信的原则?”

在10日举行的情况通报会上,针对媒体关于假拍黑幕的报道,中拍协一面表示将展开全行业自查自纠行动,欢迎媒体监督,另一方面又在言辞上庇护所辖拍卖企业的违规行为。

近年来,艺术品拍卖市场“虚假鉴定”“知假拍假”“虚报成交额”等不法行为愈发泛滥,诚信缺失已成为这一行业发展的

最大阻碍。然而,在媒体调查的大量事实面前,中拍协这一出尔反尔行为的本身,不得不让人怀疑其所谓“欢迎社会各界和媒体监督、进一步加强行业自律”的诚意,更让人质疑一个不讲诚信的行业协会如何能治理好当前诚信缺失的拍卖行业。

目前,中拍协已掌握所辖多家拍卖公司2010年所缴税款的数据,也非常清楚部分拍卖“巨头”的实际主营收入与其对外公布成交额推算的佣金收入严重背离,涉嫌偷税漏税或虚假宣传。之所以迟迟不肯向社会公开数据,就是因为这些拍卖公司每年都要向协会缴纳费用,一些拍卖“巨头”老总还在中拍协担任要职。那么,如何指望靠着拍卖公司养活的拍协起到监管作用?如何期望未来“自查自纠”的成效?

在中国,像中拍协这样的行业协会还有很多,越是行业巨头缴纳的会费越高,“吃人嘴短、拿人手软”的现实,让行业协会沦为行业“巨头”们的代言人,而全行业的利益却被忽视,更谈不上维护行业服务消费者——普通消费者的利益了。

广大网民、收藏爱好者和业内外人士希望中拍协拿出刮骨疗毒的勇气,与工商、税务、文化等部门联手,定期公开所辖拍卖公司的报表,真正从行业内部入手彻底整治假拍乱象。

(新华社供稿)

海南琼剧将亮相法国贝尔福音乐节

本报讯(驻海南记者张敏)6月10日,海南省海口市艺术团一行45人从海口启程,赴法国贝尔福国际音乐节进行文化交流演出。海南琼剧将首次亮相欧洲,这也是海口市艺术团首次访问法国。

据介绍,应第25届法国贝尔福国际音乐节组委会的邀请,海口市文体局组织了由海口市琼剧团和海南茶艺舞蹈学校组成的艺术团代表团前往法国贝尔福演出。此次法国之行共12天。应中国驻

法国大使馆的邀请,艺术团还将到巴黎中国文化中心演出。

海口市琼剧团曾多次应琼籍海外乡亲的邀请出国演出,足迹遍及新加坡、马来西亚、泰国、加拿大和美国等国家。本次代表团艺术总监、海口市琼剧团团长陈素珍说,海口琼剧艺术家们将为法国观众献上《春草闯堂》、《风流状元》等琼剧折子戏名段。另外,代表团还将演出《叮咚情》、《打柴舞》等黎苗风情歌舞。

澳门国际数字电影节将展示新科技

本报讯(记者陈瑞艳)中国澳门国际数字电影节暨娱乐数字技术博览会组委会日前在京宣布,将于11月1日至3日在澳门举办第二届中国澳门国际数字电影节暨娱乐数字技术博览会。

据介绍,数字电影节和博览会上,将举办专家和国际著名电影人主题演讲、3D峰会、公益慈善晚宴、颁奖仪式等活动。同时,将展示2K到4K的3D动画的国际最新技术、最具技术优势的数字电影摄像机技术、最新颖的视频编辑工作流程、最具权威的视音频工程技术发展趋势与娱乐市场调研、最具特色的数字电影院放映技术、最为先进的影视制作设

备和技术。

目前,中国正在电影、电视等行业大力推广高清数字技术,而中国的各广播电视公司和影视节目制作商亦着手改变传统的思维方式和模式,这为娱乐技术领域提供了广阔的发展前景和巨大的商业机会,同时娱乐技术的革命也将会影响到影视界从内容创意到节目发行的各个环节。中国澳门国际数字电影节暨娱乐数字技术博览会力求搭建一个沟通平台,以促进国内人士能够与世界领先的数字技术开发商、供应商以及世界级的数字节目策划人、制作人、导演等进行充分沟通,并开展广泛合作。

山东优秀剧目展演献礼建党90周年

本报讯(驻山东记者常会学)为庆祝中国共产党成立90周年,从6月10日起,山东省委宣传部、山东省文化厅共同主办“庆祝中国共产党成立90周年优秀剧目展演”活动。

活动期间,山东省直艺术团、山东演艺集团、山东省青年政治学院精选了12台以歌颂中国共产党为题材的优秀剧目,将在山东剧院、历山剧院、百花剧院、梨园大戏院等剧场陆续上演。这些剧目题材各异、风格鲜明,既有

近年来在全国或全省艺术比赛中获奖的优秀剧目《石龙湾》、《红梅花开》戏曲红色经典演唱会、《选民老冤蛋》等,也有新创作的《百姓书记》、《归属》、《沂蒙沂蒙》等;既有红色经典剧目《奇袭白虎团》、《江姐》等,也有在国内外杂技比赛中的获奖节目组成的金架杂技晚会。其中《江山颂歌》是专门为庆祝中国共产党成立90周年而精心打造的专题民族音乐会。

活动将持续至7月7日。

陕西省乐团更名为陕西爱乐乐团

本报讯(驻陕西记者任学武)6月9日,陕西省乐团宣布,正式更名为陕西爱乐乐团。自此,这个已有54年历史的音乐劲旅,将踏上与国际接轨、与世界对话的职业化的音乐之路。

2009年10月,随着陕西省8家文艺院团及单位整体转企改制,陕西省乐团成为新组建的陕西演艺集团旗下子公司之一。集团成立之初,针对乐团的良好发展态势制定了“突破在乐团”的发展

战略,意在通过兼并、重组、联合等多种形式,实现乐团资源与社会资本的尽快融合,迅速把乐团做大做强。乐团更名便是在这样的背景下产生的。以“爱乐”为名,陕西爱乐乐团昭示了追求声誉卓越、一流品质的雄心。

6月16日,陕西爱乐乐团将为广大观众献上一场交响乐的盛宴,对多年来一直关注与支持陕西爱乐乐团的音乐爱好者进行答谢。

山西举办广场文化艺术节

本报讯(驻山西记者杨渊通讯员李海涛)由山西省文化厅、晋城市人民政府主办的第七届山西省广场文化艺术节6月9日在高平市举行。

本届广场文化艺术节从去年开始筹备,从全省遴选了12支表演队伍参加,内容以歌舞和鼓乐为主,既有《原平凤秧歌》、《逗鼓照州》、《黄河鼓韵》等经典节目,也有《幸福年》、《魏都风情》、《龙城天鼓》等原创节目。本届广场文化艺术节的参演节目以人民群众喜闻乐见的文化

艺术形式,展示了山西日新月异的新变化和山西人民积极向上的精神面貌。

山西省广场文化艺术节至今已连续举办6届,曾于2010年荣获第十五届群星奖项目奖。在山西省广场文化艺术节的带动下,山西的广场文化活动获得了蓬勃发展的。在广场文化活动中,广大群众通过这一平台,展现才艺、表现自我、弘扬新风、唱响主旋律,企业文化、行业文化、校园文化、军营文化得到充分展示。

学习杨善洲 奉献一辈子

胡克

力争做时代先锋。

杨善洲同志之所以成为共产党员的楷模,最根本的在于他有着正确的理想信念和世界观、人生观、价值观,有着共产党人的坚定信仰和崇高追求。杨善洲同志之所以能够一辈子忠于党的事业、一辈子全心全意为群众谋利益,关键在于他的坚持、坚守,对认准了的奋斗目标能够咬定青山、不离不弃,一以贯之、持之以恒,终生践行共产党人的庄严承诺,恪守人民公仆的精神高地。杨善洲退休后说过一句话:“入党时我们都向党宣誓过誓,干革命要干到脚直眼闭,现在任务还没完

成,我怎么能歇下来?如果说共产党人有职业病,这个病就是‘自讨苦吃’。”这就是杨善洲同志“一辈子都要实践入党誓言,为党和人民奉献一辈子”的“人党观”,他不仅这样说,而且用自己的生命和毕生心血实践了自己的诺言。他的先进事迹在社会各界引起强烈反响和广泛共鸣,使大家深受感动和震撼。

杨善洲一辈子忠于党的事业,践行党的宗旨;一辈子严于律己,淡泊名利;一辈子以身作则,艰苦创业;一辈子坚守共产党人的精神家园,为党和人民奉献了一辈子。向杨善洲同志学习,最

重要的是学习他可贵的思想品格、崇高的精神境界和他的公仆本色、百姓情怀。每个共产党员都应当像杨善洲同志那样坚定理想信念、坚守人生追求,矢志不渝地为建设中国特色社会主义不懈奋斗;应当像他那样加强学习党性修养、自觉实践党的宗旨,无限忠诚党的事业、无怨无悔地为人民群众服务;应当像他那样树立强烈的百姓情怀,视百姓为父母、待百姓为亲人,心系百姓、心忧百姓;应当像他那样淡泊名利、廉洁奉公、永不褪色、永葆先进,做人民满意的好党员好干部。

和人民奉献一辈子的精神所感动、所震撼。他从入党那一天起,就下定了决心,为党和人民的事业奋斗一生,奉献一辈子,而且言必行,这是一名共产党员应有的美德和情操。杨善洲是这个时代共产党员的杰出代表,他的精神将感动和教育更多的共产党员为党和人民的事业奉献一辈子。

(作者系文化部艺术服务中心主任、党支部书记)

学习 杨善洲同志先进事迹

我被杨善洲同志这种“为党