

四川泸州:集民意办文化

本报驻四川记者 唐凯 通讯员 张鉴

四川省泸州市在制定文化兴市发展规划过程中,广发“英雄帖”,出台了《关于加快文化建设的意见(征求意见稿)》,在网络上向社会各界征集“金点子”,问计于民,引发热议。

充分研讨后的网络征集

泸州地处川、滇、黔、渝四省市结合部,系巴文化、蜀文化和西南少数民族文化交集地,文化资源丰富,素有“中国酒城”的美誉。如何利用好“泸州老窖”“郎酒”等名酒效应,打造独具特色的泸州文化,泸州市委、市政府为此开始了系统的文化调研。

记者了解到,今年初,泸州市委、市政府召集文化、旅游、人事、发改委等相关部门主要负责人座谈,专题研究文化发展大计;并成立了由多个部门组成的“加快泸州文化建设推动经济社会跨越发展”调研班子,完成了《综合

文化分析报告》、《酒文化分析报告》和《特色文化分析报告》等书面材料。在充分论证的基础上,泸州初步形成了以酒文化建设为主题、统筹推进特色优势文化建设的总体思路,形成了泸州市委、市政府《关于加快文化建设的意见》的初稿。

随后,泸州市以网络形式问计于民,向社会各界征集“金点子”。泸州新闻网、中国酒城网、泸州房地产网等该市12家大型网络媒体参与互动。“泸州进一步发掘特色文化的空间何在”“泸州文化发展怎样体现以人为本”“泸州市民眼中的城市文化名片是什么样子”等5类18个问题受到泸州乃至全国网友的热议。

集民意、聚民智

当地百姓对政府聚民智办文化的做法普遍给予肯定和积极响

应。记者在泸州多个机构和社区里看到了市民献计献策、积极参与的场景。很多社区的宣传栏里均张贴着几轮征求意见的反馈信息及市民们建言献策的内容。

网友“雨辰”建议,以“一壶一天地,两江两相宜——中国酒城·生态泸州”作为城市名片,展现泸州酒城、江城的气质。网友“刘永贵”建议,大力宣传明代状元杨升庵在泸州写下《三国演义》开卷词的典故,将毛泽东的《三国演义(临江仙)》事迹在长江边镌刻为碑等。

泸州市人大代表颜华提出,要防止酒文化的庸俗化和泛文化化,打造有艺术内涵的酒文化;城市雕塑作为城市文化的一部分,要更加注重艺术性;建议创作一首唱响泸州的歌曲。泸州市文艺界专家认为,应发挥文化惠民职能,实施多方举措,在全市营造浓厚的文化氛围;要重视群众文化的普及和精品文化的打造。

外地网民也积极建言献策。

广东省湛江市坡头区龙头中学的陈芳为泸州市“酒+N”提出“廿个一”工程建议:一句口号、一首歌曲、一幅宣传画、一个吉祥物、一个基金、一首彩铃、一套明信片、一套邮票、一条热线、一群监督员、一篇词赋、一本手册、一个大展、一次竞赛、一套画册、一张光碟、一副扑克、一个Flash(音乐动画)、一个“智库”、一场晚会。此建议非常实在,极具操作性,受到泸州市政府的重视并予以采纳。

泸州市各部门、各区县也就深度挖掘泸州文化的核心和灵魂提出了建议,就组织、政策、人才及财政投入、税收减免、招商引资等方面给予了关注,丰富和完善了初稿内容,达成了社会和政府的广泛共识。

尊重民意值得肯定

网友大多数赞成此举,认为泸州的这种做法一改过去仅靠主管部

门和专家制定规划的做法,广泛征求民意、尊重民意,顺应了潮流,值得肯定。但也有网友认为,这种做法有作秀之嫌。

网友“唐潮”认为,文化是全体市民的文化,大家的文化就要由大家来办。过去,我们有很多文化方面的事没有搞好,一个很重要的原因就是“闭门造车”,不了解民意、不尊重民意,最终导致民众不理解、不配合。

四川大学文化产业研究中心主任蔡尚伟教授表示,泸州的做法一举多得,值得肯定。征求意见、广聚民智的过程,就是一个宣传推广的过程,也是一个统一认识、达成共识的过程,更是一个凝聚民心、民力办文化的过程。

当然,问计于民,不能停留于表面,不是“走过场”,要实实在在。说到有“作秀”之嫌,蔡尚伟表示,如果各地政府都能实实在在地“作一把秀”,对百姓未尝不是一件好事。

百家横议

围观高考作文也是出于功利

唐伟

近年来,高考格外受关注。始于作文,终于状元。今年也不例外。高考还没有开始,网络上就谣言一片。开考当天上午10时40分,辽宁高考作文题被曝为《如何看待高晓松酒驾案》;正热议非凡的时候,又被辟谣说消息有误(材料作文:闻蜡做的苹果——编者注)。随着其他考题的逐步公布,讨论愈加狂热。

高度信息化的时代,一切交流和传递都变得简单。跟风式的讨论,从来不缺乏围观者。在“曝光率”和“关注度”代表经济效益的当下,商家、媒体早已把高考当成一种产业来经营,当成一种营销渠道来推广。不知道是高考加剧了围观,还是围观放大了高考。反正,高考已经泛化成一种奇特的社会现象。

集体讨论高考作文,倒不是因为作文本身占据了多么重要的位置。相对而言,只是在数理化学难以成为大众话题的情况下,作文成了全民讨论和参与的一个契合点。因为作文人人皆会,又映射着时下的社会现状,于是,人人都有发言权、参与权,于是有模有样地评论一番。各路“专家”也可趁机发表一下自己的高见。相应的满分作文、创意作文也会浮出水面并得到热议。随之而来的是各种命题作文辅导和专家培训。“文章本天成,妙手偶得之”的个人素养已

被忽视,作文也因“轻道重术”而成为一种功利产品。历年高考作文中,有靠背功而“抄袭”和“仿写”的,有以另类取胜的。某记者2002年发表的杂文《桃花源祭》,摇身一变成了2004年江西高考满分作文;无独有偶,2000年西安高考满分作文《豆角月亮》,与当年《故事会》上的《弯弯的月亮》一文在故事情节和结构上完全相同,只是一些细节和文字上有改动。

讨论的结果带来的恰是作文的同质化。当一个选题如何写成为一种社会共识,当一篇文章如何写有了固定的套路,作文就成了一种工具。曾有报道说83.3%的人承认上学时写过撒谎作文;一个班上40多个孩子有30多个写的是自己如何智斗人贩或小偷,其中26个同学承认自己是瞎编的。由此看,在现行教育模式下,与其说是作文,不如说是在“造文”或“编文”更为合适。

令人费解的是,在高等教育已近普及的情况下,高考作文还让人如此牵肠挂肚,甚至动用一切社会资源去关注。这背后的社会心态极不正常——浮躁多于理性,功利多于长远,炒作多于实际。其实,在这众多的作文题中有一个属于全民,那就是在时下这个狂躁的社会中,我们每一个人如何保持冷静、做好自己。(新华网供稿)

2011山东陶博会9月举办

本报讯 (记者简彪)由山东省省委宣传部、山东省文联、中国设计艺术院、中国美术家协会陶瓷艺术委员会主办的“首届山东陶瓷艺术博览会”将于9月8日至18日在山东省济南市园博园国际会展中心举办。陶博会另设有水墨陶瓷——名家绘画展、景德镇陶瓷艺术精品展、青年陶瓷艺术家年度优秀作品展等分类展览。

据悉,本届陶博会设有国际展区、主题展区、活动体验区、陶瓷展区、琉璃展区、紫砂展区6个展区。来自中国、日本、韩国、阿根廷、美国、法国、土耳其等12个

国家的37位艺术家将带来近百套陶瓷艺术精品,我国台湾地区陶瓷精品也将亮相。

首届陶博会作为第四届山东大众艺术节的重要活动项目之一,试图通过展览、论坛、设计大赛等形式激发艺术陶瓷创作热潮,挖掘当代陶瓷艺术潜力人物,推动陶瓷艺术市场繁荣,为陶瓷艺术家、设计师、企业家、收藏家提供交流、营销平台。

为促进交易,陶博会将与拍卖公司、金融保险机构、大型高端品牌企业合作,定向邀请5000位买家参展。

贵州卫视改版打造“苹果台”

本报讯 (记者李静)国内省级卫视竞争日益激烈之时,贵州卫视近日在京宣布将启动新一轮频道改版计划,在传统栏目《论道》、《取证》等持续升温的同时,推出多档全新栏目,如家庭情感类节目《婆婆吉祥》、周末大型竞技节目《最强喜事》等,意图构建以“甜蜜生活秀”为主的全新节目

体系。不同以往的是,贵州卫视此次改版将打造“苹果”符号,通过“呼吸的苹果、微笑的苹果”全新演绎新台标。为此,贵州卫视在全国范围内发起向边远贫困山区中小学生捐赠苹果的“我的苹果梦”公益活动,号召公众关注落后地区中小学生的营养问题。

青年歌唱家周燕君以MV向党献礼

本报讯 (记者章坤)青年歌唱家周燕君于近日在北京中国人民革命军事博物馆成功拍摄完成歌曲《家乡》和《公仆颂》的MV,本次MV拍摄的主题是“为国放歌、大爱无疆”。

周燕君是新生代的女中音歌唱家、作曲家,国家二级演员。其音域极宽,有很强的高音驾驭能力,浑厚的女中音音色更是独树一帜。主要作品有《忠诚》、《红灯闪过是绿灯》、《一路阳光》、《今日有约》等。

6月12日,由北京市丰台区委宣传部、区委文委等主办的“永远跟党走——纪念中国共产党成立90周年书画摄影作品展览”在京举办。图为展览现场。 本报记者 喻非脚 摄影报道

12家国家考古遗址公园成立联盟

本报讯 (驻陕西记者任学武)首批获得国家文物局授牌的中国国家考古遗址公园6月11日相聚陕西省西安市,共同启动中国考古遗址公园联盟,并发布《国家考古遗址公园联盟宣言》。该联盟是一次探索,将有望成为推动我国大遗址保护事业快速发展的高端平台。

2010年11月,大明宫、圆明园、金沙、周口店4个国家考古遗址公园联合发起,希望成立“中国考古遗址公园联盟”。2010年10月,国家文物局公布首批12个国家考古遗址公园,包括北京圆明园、北京周口店、吉林集安高句丽、江苏鸿山、浙江良渚、河南殷墟、隋唐洛阳城、四川三星堆、四川金沙、陕西阳陵、陕西秦始皇陵、陕西大明宫。

北京首次拍卖非遗传承人作品

本报讯 (记者李晓林)6月12日,由北京市文化局、荣宝斋主办的“古韵今风——首届北京非物质文化遗产代表性传承人作品拍卖会”在北京举办。70位国家级和北京市级非遗项目代表性传承人的86件作品中有66件找到了买家,成交比率达76.74%,总成交价达531.6万元。

在此前的新闻通气会上,北京市级非物质文化遗产代表性传承人王鹏以他手斫的仿宋“虞廷

清韵——复古殿”古琴演奏了一曲《良宵引》。余韵犹在,这把古琴以88万元的价格成交。由吴中凤制作的北京蒙镶“银漆金镶百宝佛塔”拍出了最高价132万元。

北京市文化局党组书记、副局长张文华表示,本次拍卖活动是全国首个大规模非遗传承人作品的专场拍卖活动,是对非物质文化遗产生产性保护工作的积极探索,是提升非遗项目和代表性传承人市场影响力的有益尝试。

(上接第一版)

据介绍,此次爱心行动国家京剧院派出了23名国家一级演员、16名中国京剧优秀青年演员研究生班的研究员、6名中国京剧流派班学员,在演出剧目上也是精心选择。国家京剧院院长宋官林说:“这项行动将成为国家京剧院重要的公益演出品牌,国家京剧院将与活动资助者李春平先生一道,为弘扬民族文化、守望精神家园做出更大的努力。”

去年8月,国家话剧院在国话小剧场启动了首届“消夏戏剧广场”公益演出活动。期间,国话两部优秀作品《海鸥、海鸥》和《马前,马前!》演出12场,首次尝试以20元票价为普通百姓服务,吸引观众3000人次。由于今年新剧场

的投入使用,国家话剧院院长周志强表示,剧院将以更大力度开展“消夏戏剧广场”公益演出活动,在实践中履行“戏剧长子”使命,打造百姓剧院。

儿童剧更具公益气质,而中国儿童艺术剧院每年公益演出超过100场。自2007年起,剧院连续4年组织“经典儿童戏剧走进西部、关爱少年儿童健康成长”大型公益演出活动,为广大西部地区的少年儿童奉献200多场精彩演出,观众达20余万人次。今年4月3日至11日,在文化部和财政部的支持下,中国儿童艺术剧院《天蓝色的纸飞机》演出团队一行28人走进内蒙古,开展慰问演出活动。11场演出场场爆满,观众达7万余人次。



6月11日,“木乃伊传奇——埃及古文明特展”在台北文化中心开幕,展出的268件展品年代跨越近6000年。著名法老拉美西斯二世之子木乃伊,以及动物木乃伊、金色木乃伊面具、古埃及人服饰等在展览上亮相。图为观众在观看金色木乃伊面具。(新华社发)



2011“BMW中国文化之旅”太原启程

本报讯 以“探华夏之源——传承千年的精神家园”为主题的2011“BMW中国文化之旅”6月9日在山西省博物馆启动。活动为期10天,将行经晋、豫、鄂3省,全程2000多公里,途经晋商故里太原、殷商故都安阳、七朝都会开封、千年帝都洛阳、天下名刹少林寺、道教圣地武当山。据介绍,活动成员将深入走访沿途的非物质

文化遗产项目和富有代表性的中原文化表现形式。作为世界著名汽车制造商,BMW关注社会公众的长期利益。以“保护文化遗产,守护精神家园”为主旨的年度性活动“BMW中国文化之旅”2007年正式启动,足迹遍布我国10多个省市,先后探访了我国6大国家级文化生态保护区以及百余项

非物质文化遗产,行程逾1万公里,并连续3年列入我国“文化遗产日”系列活动。BMW通过中国慈善总会宝马爱心基金,迄今已对32个亟待保护的非遗项目目和3个相关研究课题进行了超过400万元的捐助。此次活动,宝马爱心基金将对沿途亟待保护的非遗项目捐款,总额为100万元。(欣文)

北京外国语大学艺术研究院成立

本报讯 (记者翟群)6月11日,北京外国语大学艺术研究院在京成立。这是该校为推动传统艺术发展,立体展现传统艺术精髓,促进中国戏曲、音乐、书法、绘画事业发展而成立的以传统艺术综合研究为特色的高等教学与研究机构。

北京外国语大学校长陈雨露说,艺术研究院的宗旨是致力于中外艺术的比较研究,致中华传统艺术介绍给世界;艺术研究院的特色是坚持民族形式和国际视野相结合;艺术研究院的目标是培养既熟练掌握艺术的基本知识,又具备扎实的外

语功底,能在中国两个文化平台自由交流的复合型、高层次艺术人才。

艺术研究院首任院长由京剧表演艺术家孙萍担任。据悉,研究院将从明年开始正式招收第一批研究生,预计第一批招收10余名学生进行培养。

党员干部应立身于“做人、做事”

——学习杨善洲先进事迹心得体会

王才军

人、一个重如泰山的人”;也令我追忆起父辈老党员们“做事”,脚踏实地,一辈子做实事,一辈子做好事,一辈子按共产党人的觉悟做事,一辈子做为人民谋利益的事。他们的一生,真正践行了“完全彻底地为人民服务”。我们党像鲁迅说的那样,吃的是草,挤的是奶,输出的是血”的人生价值观;在于他一生大公无私、清正廉洁、鞠躬尽瘁的精神境界。他的感人事迹让我想起那些“平凡”的人在怎样“做人”,做像白求恩、张思德那样的“一个纯粹的人、一个高尚的人、一个有益于人民的

甘于奉献,自觉践行“为人民服务”的宗旨,引领人民群众为实现小康社会而奋斗。

“无论在什么时候、何种环境中,我们都不能忘记党的根本宗旨,都应该把坚持党的宗旨作为一切行动的出发点和归宿。”这是杨善洲同志的信仰和追求,也是对我们每一个党员干部的教诲和鞭策。市场经济的迅猛发展所带来的社会矛盾日益激化,西方外来文化、价值观的影响所引起的人们理想信念的缺失,以及人民群众精神文化需求的日益多元与扩大,现实生活有引领人们“一切

向钱看”的趋势……面对种种诱惑,身为执政党的党员干部如何做人、做事,无疑是对我们的人生观、价值观、事业观、权力观的严峻考验。这也是当下每一名党员干部首先必须要面对和破解的社会课题。

向杨善洲同志学习,就是要学习他“坚定信念、对党忠诚的政治品格;牢记宗旨、一心为民的公仆情怀;鞠躬尽瘁、不懈奋斗的崇高境界;大公无私、淡泊名利的奉献精神;艰苦奋斗、清正廉洁,自觉实践共产党人的人生价值和精神追求”。我们要像

杨善洲同志和千千万万老一辈共产党人那样,在不同的岗位上,从自身做起,从平凡的事情做起,时时刻刻践行“完全、彻底地为人民服务”,立身于做人民喜爱的“人”,立身于做人民满意的“事”。只有这样,才无愧于“共产党人”的称号,无愧于时代赋予的责任。

(作者系中央芭蕾舞团党委书记)

学习 杨善洲同志先进事迹