



芭蕾舞剧《红色娘子军》剧照(本报资料图片)。

现象

红色文化成为我国文化领域一道独特风景

5月下旬,由加多宝集团联合光线传媒及旗下娱乐现场、音乐风云榜举办的王老吉“唱支红歌给你听”活动在广东启动。启动现场,老一代著名艺术家邓玉华、刘劲与新生代实力派歌手尚雯婕等当红明星同台献艺,演绎了《绒花》、《唱支山歌给党听》等脍炙人口的红色歌曲,用歌声表达了自己对那段红色岁月的理解和对未来美好生活的向往。

据悉,作为献礼中国共产党建党90周年的乐坛盛事,活动将在3个月内力邀百位明星唱红歌,而这仅是南粤大地以唱红歌的形式喜迎建党九十华诞的一个缩影。

在佛山,由广东省委宣传部组织的“红色影片南粤行、万场百部下基层”大型公益电影放映活动启动仪式上,珠影交响乐团现场演奏了《红旗颂》交响诗和《地道战》、《春天的故事》等红色经典影片主题曲。在广州,省人民医院院党委在广州起义烈士陵园举行的文化年启动仪式之后,院离退休老同志和青年职工120多人在纪念碑前合唱《没有共产党就没有新中国》、《东方红》、《社会主义好》、《春天的故事》、《走进新时代》等红色经典歌曲……

一般来讲,红色经典革命歌曲主要指:红军歌曲、抗日歌曲、解放歌曲、社会主义时期和改革开放时期的各类健康进步歌曲,此外,还包括世界各国革命经典歌曲,也就是我们通常所说的红歌。提及红歌,不难想到源于2006年“五一”期间江西电视台举

办的红歌演唱会。那年,首届中国红歌会一炮打响,取得意想不到的效果。第二年,“中国红歌会·红歌总动员”进行创新,在海选阶段,全国五大唱区共有10多万人报名参赛,江西台的每场播出,除投票短信外,都能收到文字短信4000至5000条,“五一”黄金周的7天直播里,收视率同比上升38%,并带动井冈山的旅游人数创下历史新高。

由于红歌备受青睐,之后,全国各地的“红歌会”方兴未艾,唱红歌成为传承红色文化的重要内容。这里所说的“红色文化”指在如火如荼的革命战争年代,由中国共产党人、先进分子和人民群众共同创造并极具中国特色的先进文化,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。其中的革命诗词、革命歌曲和革命戏曲等是红色文化的精神形态。

红色文化带动红色旅游。今年,去著名的革命圣地旅游以缅怀过去的游客数量迅猛增长。在延安,每天有数以千计的游客参与再现人民解放军与敌人之间战斗场景的演出。在湖南,大型的“红色旅游文化节”吸引世界各地的游客蜂拥而至。在遵义,四渡赤水纪念馆解说的每一名参观者。在深圳,5月19日第一个“中国旅游日”授牌的首批18个红色旅游景点,让当地市民可以就近参加“红色旅游”……

中国人不能忘记过去,最好的方式是亲身体验并记住和学习,这是红色旅游的初衷。在瑞金叶坪

景区,每天都能看到“送郎当红军”的生动表演,有些游人穿上粗布军装和老区人民手编的草鞋,竟然激动得热泪盈眶,人们似乎回到了那战火纷飞、军民情深的岁月。

提及红色文化,不能不提中国移动广东公司早在2005年便在全国率先开展的“红段子”系列活动。而今,始于广东的“红段子”早已“红”遍全国,一条条“红段子”短信通过手机传遍了千家万户。以“红段子”系列活动为代表的“红色手机文化”有效挤压了低俗信息的生存空间,正潜移默化地对主流社会文化思想产生着正面、积极的影响。

除了唱红色歌曲,游红色景点,发红色短信,各种会展更成为留住红色记忆的有效载体。在第七届深圳文博会上,来自深圳宝安的卓振翠女士展出自己收藏多年的革命文物,其中包括来自全国各地的革命老战士战争年代的老照片、口述历史手抄信件、功勋章以及抗战时期的独轮车、纺线车、磨安等展品,给从未见过这些“宝贝”的“80后”“90后”的青年人上了一堂意义深远的党史课。在今年5月的佛山晒书会上,佛山资深收藏家梁氏父子,将自己珍藏的钱币、票证、婚嫁文书等藏品一呈现,其中,有关“文革”时期的课本、作业簿和戏桥,更是令读者大开眼界。

红色歌曲越唱越响,红色旅游越走越宽,红色短信越传越广,红色记忆越留越长……红色文化已经成为当下中国文化领域的一道独特风景。

走出红色改造新路,是今年“红色文化”传承的又一特征。

在江西,全省监狱劳教系统全面启动红色文化主题教育活动:景德镇市劳教所邀请老红军举办以宣传井冈山革命精神和苏区光荣传统为主要内容的专题讲席;赣西监狱在服刑人员中征集200余件书法美术作品;省未成年犯管教所在今年5月开展了“青春飞扬月”活动;豫章监狱首本由监狱民警编写的《红色航标,导引新生》的红色读本出炉。

作为改造教育犯人的一种载体,江西监狱引入“红色文化”的做法仅仅是各地监狱探索的一个侧面。今年3月27日,国家司法部召集陕西、江西、湖北、湖南、重庆、四川6省市监狱劳教系统干部在重庆召开“红色文化进监所”工作现场会,旨在总结相关经验,探讨改造新路。

据统计,在重庆,“红色文化进监所”活动自2008年启动以来,共精选100首红色歌曲,购买各类红色经典图书8万余册,播放红色影片300多部,举办红色故事会1200余场。重庆市委常委、政法委书记刘光磊称,要把在押人员参与红色文化传播活动的情况,依法按照程序纳入考核评价体系,作为立功受奖减刑假释的一个重要依据。

司法部有关负责人也表示,“红色文化”对服刑劳教人员和监狱民警是一种有益的思想教育,各地司法行政机关要进一步认识“红色文化进监所”活动的重要性,因地制宜,形式多样地开展这项活动,务求实效。

红色文化

当代中国的正气歌

本报驻广东记者

戴军

红色文化春潮涌。随着中国共产党九十华诞的日益临近,诸如唱红歌、读红书、传播红色短信、游览红色景点等诸多纪念活动在举国上下逐浪高涨。不经意间,人们在用喜闻乐见的文艺作品表现“红色主题”、用具有时代特色的展映方式再现当年岁月的同时,也唤醒了我们储藏心底的美好记忆,更赋予“红色文化”全新的时代内涵。

启示

让红色文化作为多元文化中的一元接受社会检验

与20世纪五六十年代相比,时下的红色文化呈现出百花齐放的态势,日渐高涨的红色旅游的兴起,繁花似锦的红色经典的改编,唱响各地的红歌会演的火爆等,令人目不暇接。

改革开放30多年来,人们的物质生活得到极大的改善,在拥有丰富物质生活的同时,一些人却出现了信仰的缺失,而“红色文化热”的兴起在某种程度上正好满足了人们这种心灵需求,唤醒了储藏在人们心底美好的记忆。在中国社会科学院旅游研究中心特约研究员、社会学博士刘思敏看来,“红色文化”的再度兴起,总体上象征着中国社会信仰追求的回归,折射出人民信仰的重构,代表了社会前进的方向。

传承红色文化,远不止唤醒记忆这么简单。法国文化部部长朗哥曾说:“文化是明天的经济。”由于大多数红色旅游目的地、红色景区地处经济欠发达的革命老区,发展红色旅游,可以使这些地区加快基础设施建设,因地制宜地培育和发展特色产业,而且利用红色资源所具有的经济开发价值,将历史、文化和资源优势转化为经济优势,这种经济发展方式是科学的、低碳的,有利于推动当地经济结构的调整,培育特色产业,推动生态文明建设。

记者了解到,早在10多年前,“革命摇篮”井冈山就提出了“红绿结合”“旅游兴市”的战略,旅游业对当地财政的贡献率已超过35%。目前,全国各地的红色旅游景区,每年旅游综合效益约为200多亿元,全国每年参加红色旅游的游客已达1亿人次。

民俗专家齐宣认为:“红色旅游文化,不仅包容甚广,而且前景广阔。”他举例说,在红色旅游经典景区,“红色文化”可在旅游纪念品方面表现,可在餐饮方面表现,可在收藏品方面表现,也可在娱乐场所、客房装饰方面表现……把红色旅游文化资源通过挖掘、整合、细化后提升其品位,很可能会成为红色旅游景点的经济增长点。事实上,红色文化带来的经济效益已经成为一批革命老区脱贫致富的有效途径。

那么,红色文化究竟该如何传承?《人民日报》高级编辑刘国昌认为,爱国主义、艰苦奋斗,是中国红色文化的精髓,寻访前辈的足迹、缅怀他们的战斗历程,就是要将这两种精神继续发扬下去,永葆其强大的推动力量。刘国昌说,红色文化是一份弥足珍

链接

深圳首批18个“红色景点”出炉

“红色”旅游,对于喜欢游山玩水的深圳人来说并不陌生。为迎接建党90周年,弘扬红色文化,5月19日,即第一个“中国旅游日”,深圳市文体旅游局评选出深圳首批18个红色旅游景点并授牌。18个景点包括莲花山公园、大鹏古城等,涵盖鸦片战争、辛亥革命、抗日战争、改革开放等多个历史时期。

莲花山公园:红荔西路6030号
深圳博物馆:市民中心A区深圳博物馆(新馆);同心路6号(老馆)



爱国主义、艰苦奋斗精神,是红色文化的精髓,也是我们民族文化中弥足珍贵的精神财富(本报资料图片)。



在深圳市收藏家李雷鸣展出的“毛泽东像章展”上,红色文化给了一代又一代人新鲜的、具有时代气息的精神感染(本报资料图片)。

贵的精神财富,它不仅在抗日战争时期、解放战争时期发挥了巨大的作用,在如今改革开放的新形势下,依然是鼓舞、激励人们继续奋斗的强大推动力。而刘思敏则认为,红色文化的传承不能老是只局限在传统爱国主义教育的基础上,而需要更加关注、尊重、贴近人性,要能够给一代又一代人新鲜的、具有时代气息的精神。

比如,以红剧为例,在节目形式和内容上,不仅要抓住中老年人,还要抓住青少年儿童。绝不能大而空,也不能庸俗化、低俗化,而要力求高雅的同时又要雅俗共赏,要严肃也要活泼,适合年轻人看的节目千万不能太教条化,要寓教于乐。

当下,红色已并不仅仅代表着革命、共产主义或者社会主义,它还包括幸福、和谐、积极和健康等元素,这个词实际上包罗万象。重拾“红色文化”,抵触不良文化、低俗文化,让我们的文化生活中多一点红色,少一点黑色、灰色,不仅需要,而且迫切。

弘扬“红色文化”是一种凝聚人心、鼓舞干劲的方式。当然,“红色文化”的升温 and 政府的倡导须臾不可分开,相对于当前

社会的背景而言,它可以说是一种有益的探索。

针对红色文化如何更红这一话题,中国文联原副主席仲呈祥认为,红色文化是使我们国家和民族真正有力量的决定性因素,沁润每一位国民的心田,激活每一位国民的思维。我们必须在和谐多样的文化环境中,将红色文化放在突出地位。他同时也表示,发展红色文化,要避免依靠行政方式强迫群众接受,要让红色文化通过具有吸引力、感染力的形式走近群众,充分调动人民群众的积极性,让人们自愿地走近红色文化。要特别注意防止形式主义,让传播红色文化的活动中接受检验。”上海师范大学历史系教授萧功秦认为。

复旦大学教授葛剑雄接受媒体采访时表示,每个城市都应该有丰富多彩的文化,因为我们现在的“红色文化”,包含了人类社会多元文化的一部分,地方政府倡导“红色文化”无可厚非,但也应当尊重不同种类的文化。“正确的做法是,应该让红色文化作为多元文化中的一元,在社会实践中接受检验。”上海师范大学历史系教授萧功秦认为。



弘扬“红色文化”是一种凝聚人心的方式,它能培养积极的社会价值观和人生观(本报资料图片)。