

“中国历史文化名街”成果展

第一届“中国历史文化名街”



北京国子监街 现存约东西走向的国子监街全长669米，平均宽度11米，1984年被定为北京市级文物保护单位，是北京唯一以街命名的市级文物保护单位，也是北京保留下来的唯一一条牌坊街。



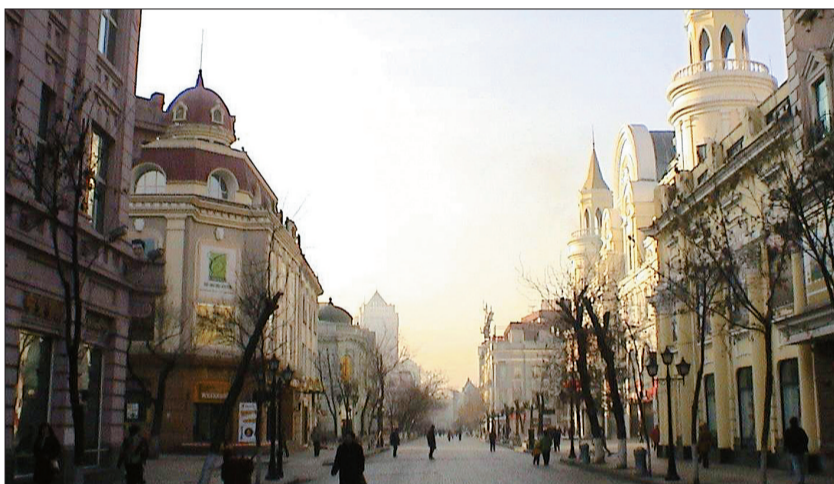
安徽黄山屯溪老街 位于安徽省黄山市屯溪区老城中心的新安江畔，距今已有500余年的历史，老街街面宽5至7米，全长832米，赭红色麻石铺地，面积近20公顷，核心保护区4公顷，两侧有三路18条巷，现有各类店铺227家。屯溪老街保持和延续了明清时期传统风貌，街区空间结构呈鱼骨式形态，纵向封闭完整，横向通过小巷、马路，与山水相通，被誉为“活动着的清明上河图”。



福建福州三坊七巷 福州三坊七巷历史文化街区总占地面积38.35公顷，基本保留了唐宋遗留下来的坊巷格局，涵盖了保存较为完好的明清建筑159座，被誉为“明清建筑博物馆”“城市里坊制度的活化石”。



江苏苏州平江路 目前，苏州城内河道总长度为35公里，平均每平方公里约2.5公里，而在平江路0.7平方公里范围内，就有河道3.5公里，是城内河道分布最密的街区，也是古城河道“干支流结构”唯一的遗存。平江路文物古迹众多，有世界文化遗产1处，全国重点文物保护单位1处，江苏省文物保护单位1处，苏州市文物保护单位6处和控制保护建筑44处。



黑龙江哈尔滨市中央大街 哈尔滨中央大街全长1450米，宽21.34米，其中车行方石路宽10.8米，占地面积94.05公顷。中央大街历史街区中有保护建筑36栋，其中汇集了欧洲16世纪文艺复兴时期、17世纪巴洛克式、19世纪折中主义及现代等多种建筑风格，是国内罕见的一条建筑艺术长廊。



山东青岛昭德古街 昭德古街由东门街、东关街、昭德街、北园街、粮市街及其两侧街巷组成，全长3000余米，形成了一组“连线成片”的明清古建筑群。昭德古街居民以回族为主，另有汉、满、蒙等民族杂居其中。最早来青州的穆斯林，可追溯到唐朝，当时以贸易为主的波斯人、大食人通过陆地和海上“丝绸之路”，来到青州开展贸易活动。



海南海口骑楼老街 海口骑楼建筑作为一种外廊式的建筑艺术源远流长，甚至可以追溯到2500年前的世界经典建筑。海口白色骑楼建筑具有浓郁的欧亚混文化特征，既有浓厚的中国古代传统建筑特色，又有对西方建筑的模仿，还有南洋文化的建筑及装饰风格，并明显受到印度和阿拉伯建筑文化的影响，这些独特的建筑风格形成了一座骑楼就是一幅风景画，一条街就是一个文化景区的亮丽景观。



山东青岛八大关 八大关是青岛太平山南麓临海处的一处历史街区，位于汇泉角和太平角之间。由于自然环境非常优美，自20世纪20年代末起，中国的新兴贵族与社会名流均热衷于在此兴建别墅，至40年代初，已形成了一个由300余栋别墅构成的别墅区。这些建筑风格多样而统一，集中体现了当时东西方建筑艺术的流变轨迹。



西藏拉萨八廓街 八廓街位于西藏自治区首府拉萨市中心，街区总面积133.82公顷。藏语“八廓”是“环形朝拜路”的意思，这条长达十余米的主街道围绕大昭寺环行，成为该区域最重要的朝圣和商业道路，所以整个街区被称为“八廓”。八廓街现有29处文物古迹，54处古代建筑院落，具有很高的历史、科学和艺术价值。



山西平遥南大街 平遥古城向有“四大街、八小街、七十二条小巷”之说，南大街就是四大街之一。南大街位于古城中心，全长690米，古城以南大街为中轴线，遵循“左文庙、右武庙，左城墙、右县衙”的格局。明代中叶，平遥商业逐步繁荣昌盛，南大街渐成规模，是当时商业最繁华的街道。当年盛极一时的百川通票号、协同庆钱庄等店铺的旧址如今依然矗立，成为供游人观赏的景点。

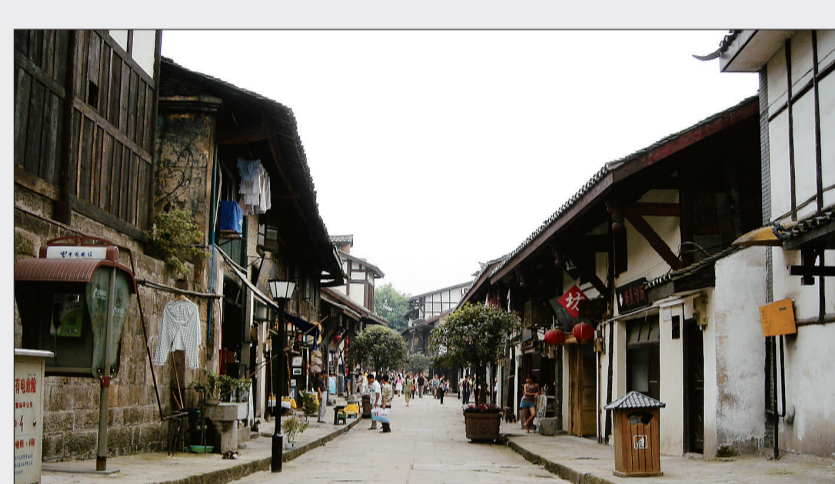
第二届“中国历史文化名街”



江苏无锡清名桥历史文化街区 以古运河为中轴，南长古街和南下塘古弄分列左右，为独具特色的古运河畔江南人家历史文化街区。街区现存有少量明清民居，绝大部分历史建筑为19世纪末、20世纪初所建的有着浓厚运河江南人家特点，又有中西合璧风格的石库门别墅别墅。



黑龙江齐齐哈尔昂昂溪区罗西亚大街 罗西亚大街形成于1907年，是中东铁路沿线俄式建筑保存较好、具有突出特色的一条街道。该街长1451米，宽18米，沿街两侧分布的俄式建筑排列均匀，形成以昂昂溪车站(原称齐齐哈尔车站)为中心的功能完善的建筑群体。



重庆沙坪坝区磁器口古镇传统历史文化街区 始建于宋真宗咸平年间，位于重庆市沙坪坝区东北部。街区的结构布局以自然山水环境为基础，依山就势，形成三维立体空间结构形态。核心区有20余处具有较高保护价值的明清四合院。



天津和平区“五大道” 形成于19世纪60年代的天津“五大道”包括天津市和平区南京路、成都道、西安道、岳阳道、桂林路、西康路、马场道围合的范围。这里的小洋楼别具特色，名人故居云集，历史积淀丰厚悠长，异国情调浓郁，是历史建筑的“万国博览会”，如今已成为“天津小洋楼”的代名词。



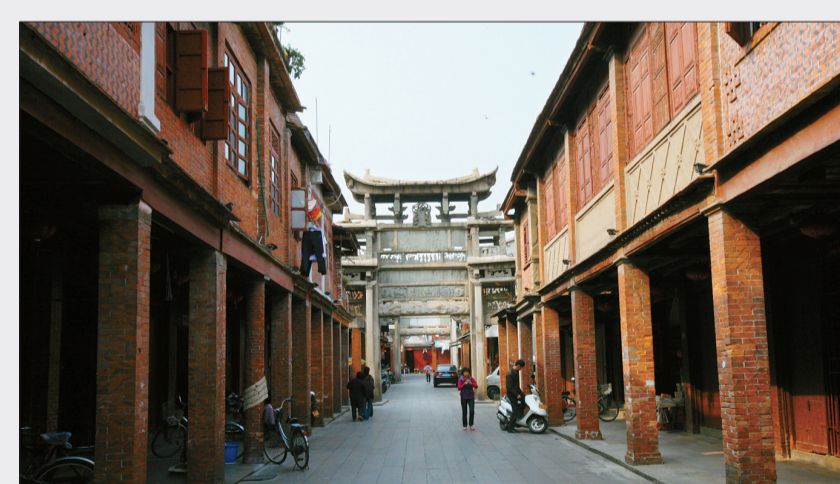
上海虹口区多伦路文化名人街 众多的文化名人故居铸就了多伦路“现代文学重镇”的地位，该街区拥有罕见的百年海派建筑“露天博物馆”等优秀历史建筑和众多的历史文化遗存。



福建泉州中山路 形成于20世纪30年代的中山路一直是泉州最繁华的商住街，也是“老字号”最集中的一条街。街道两旁有柱廊式骑楼，建筑风格融合了南洋和闽南传统特色。



江苏扬州东关街 东关街距今约有1200年历史。早在唐代至元代时期，东关街就拥有坚固的城垣，独具特色的民居和设施齐全的浴室。清末民初，扬州近代工商业开始自蒙，东关街又成为众多商业老字号的发祥地。东关街拥有比较完整的明清建筑群及“鱼骨状”街巷体系，保持和沿袭了明清时期的传统风貌特色。



福建漳州历史文化街区 位于漳州历史文化名城核心区，自唐代以来即为州、郡、路、府之治所。街区内有台湾路、香港路等老街道，包含明清石牌坊及漳州文庙两处国家级文物和8处市级文物保护单位。

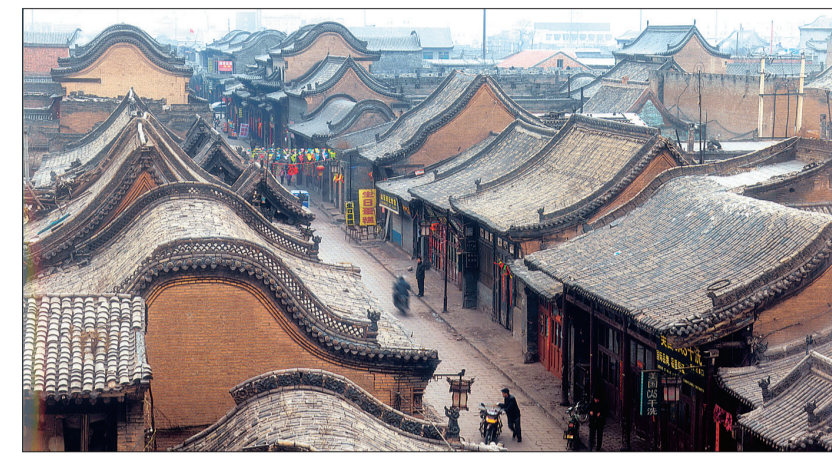


江苏苏州山塘街 全长3600米，为唐代诗人白居易于公元825年任苏州刺史时修筑，至今仍保持着“一街一河”的原格局和“粉墙黛瓦”的传统风貌。街区文物古迹荟萃，优秀历史建筑众多，传统民居密集，本地居民达85%以上，仍保留着传统的生活习俗。



北京什刹海烟袋斜街 烟袋斜街东起地安门大街，西至小石胡同与鸭儿胡同相连，北起大石碑胡同，南到前海北沿，是街巷紧邻成片的四合院居住区。目前街区内原有的格局和建筑风格基本保留完整，是北京市历史最悠久的斜街之一。

第三届“中国历史文化名街”



山西晋中祁县晋商老街 始建于北魏太和年间，位于山西省祁县古城，拥有东、西、南、北4条大街。东、西大街总长850余米，宽7米；南、北大街总长700米，宽7米，是旧城的主要交通干线。晋商老街共有明清时期店铺、宅院72处，其中全国重点文物保护单位1处，省级文物保护单位1处。



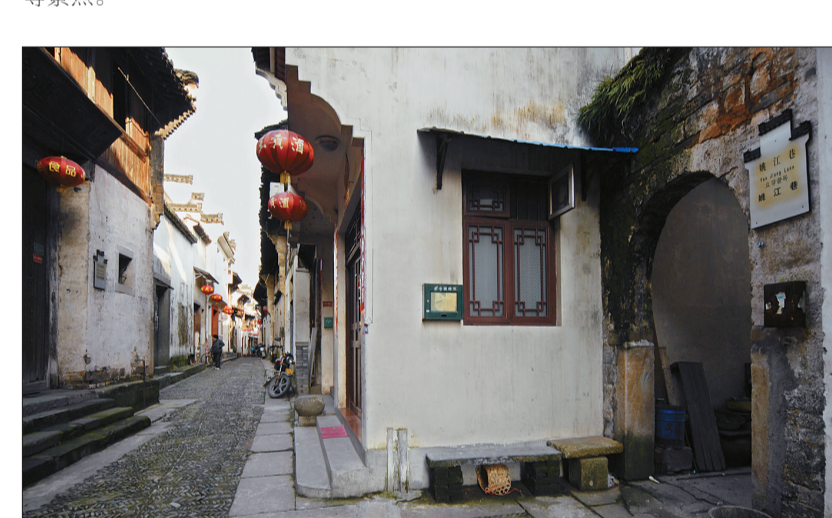
广东潮州大甲街义兴甲巷 历经宋、元、明、清近千年的历史，街内拥有石牌坊23座、民国时期特色骑楼、百年老字号南铺、5口古井、5处全国重点文物保护单位、古干街是集旅游、娱乐、购物、住宿、餐饮、特色风味小吃于一体的文化旅游步行街。



浙江杭州清河坊 坐落于杭州市上城区吴山北麓，南面是繁华的延安路特色商业街，毗邻西湖、城隍阁等著名风景区，占地面积13.66公顷。清河坊是杭州悠久历史的缩影，百年老店如胡庆余堂、王星记、张小泉等均集中在这一带。街区内有全国重点文物保护单位胡庆余堂、钱江第一井、唐朝天门、于谦故居、胡雪岩故居等景点。



福建长汀县店头街 明清古街店头街是长汀四大历史传统街区之一，是汀州城最早的商业街区，也是长汀的核心组成部分。古街前店后宅，下店上宅，集传统行业于一街市，建筑物保留着较为完整的传统格局和独特的历史风貌，基本维持其原有的社会功能和经济文化活动。



安徽黄山歙县渔梁街 唐乾元二年(公元759年)该处已形成街市，距今已有1252年，是当时徽州与外部世界沟通的重要市镇之一，因形态似鱼而得名。它是一个典型的商业交通性聚落，其布局形态、街巷空间均呈现出与大多数皖南古村落迥然不同的面貌，渔梁街社会生活的平民性是其有别于其他皖南历史街区的一个显著特征。



云南大理州巍山彝族回族自治县南诏古街 由明清时期和民国时期保留至今的月华街、日昇街、北街和南街组成，历经253年。古街上的民居大多保留了明清建筑风貌，多为土木结构，青瓦坡顶的“四合五天井”，或者是两种布局相连形成走马转阁楼和“六合同春”布局。



河南洛阳西工西工遗产街 位于涧河以南，面积约60平方公里。该区域总体结构清晰，内含多处洛阳市“一五”期间重点建设项目及配套生活区和科研单位，是新中国成立初期苏联工业建筑风格的集中区。



贵州黔东南州黎平翘街 位于贵州省黔东南州黎平县德凤镇，全长近1公里，两头高，中间低，状如翘起的木扁担，因此称为“翘街”。该街始建于明朝洪武十八年，历经600多年沧桑，较为完整地保持着明清时期的传统格局和风貌，街区主要建筑物有黎平会议遗址等20多处文物建筑和数百户民居，呈徽派建筑风格，“风火墙”鳞次栉比，蒋家大院、周氏宗祠等经典传统院落错落有致。



江苏无锡惠山老街 始于南北朝，后在唐朝逐渐形成祠堂群，并催生出以上、下河街街为主，渐向外扩散的惠山街区，至明清时日渐繁华，民国时达到鼎盛。街区内118处祠堂堂舍系统地保存了中国祠堂文化发展的千年历史，与无锡的江南山水、名泉胜迹、古典园林等融汇在一起，形成了一个内容丰富、底蕴深厚的文化群落，被称为无锡“露天历史博物馆”。



上海徐汇区武康路历史文化名街 位于上海市徐汇区东北部，北起华山路，南至淮海中路与兴国路交汇处，面积约1平方公里，常住人口约1.89万人。街区曾为上海法租界花园住宅区的代表性路段，不同建筑风格集聚，名人故居众多，文物古迹丰富，体现了上海近代高级住宅区的建筑、环境、人文和城市空间品质，为上海中心城区最具欧陆风格街区之一。