

6月11日,2011年中国文化遗产日主场城市活动在山东济宁举办。作为系列活动中的重要一项,“中国历史文化名街”成果展同期在山东曲阜的孔子研究院举行。这次展览汇聚了从3届“中国历史文化名街”评选推介活动中脱颖而出的30条街区的展示图片、记录评选进程重要瞬间的照片资料以及“中国历史文化名街主题艺术展”的部分作品。它们以影像艺术的方式,展现了历史文化街区的风采神韵,传达出历史街区保护的科学理念。文化部党组成员、国家文物局局长单霁翔,中国文化传媒集团总经理、中国文化报社总编辑刘承莹,展览协办单位代表、江苏省无锡市北塘区委书记叶勤良等在展览开幕式上讲话。

在曲阜举办的2011年中国文化遗产日闭幕式上,国家文物局局长单霁翔,山东省副省长黄胜,中国文化传媒集团总经理、中国文化报社总编辑刘承莹,中国文物报社总编辑曹兵武等为第三届“中国历史文化名街”评选推介活动10条入选街区授牌。



单霁翔

### 名街评选具有开创性意义

在我国广袤的土地上分布着众多的历史文化名城、名镇、名村、名街。2002年重新修订的《中华人民共和国文物保护法》中,历史文化街区保护首次被以法律的形式确定下来,继1982年我国确立历史文化名城保护制度后,再次产生了很好的反响。

住房和城乡建设部、国家文物局多年来一直在从事历史文化名城名镇名村保护工作,通过严格审批分批公布,目前我国已有110余个历史文化名城、350个历史文化名城名镇村被列入保护名单。与历史文化名城、名镇保护相比,历史文化街区的保护工作在国家文化遗产保护事业中是一项新生事物。显得有些滞后。如今我们的城市正在经历大规模的改造,遍布于城镇中的历史文化街区面临着需要抢救的难题。在这样的背景下,中国文物报社联合中国文物报社发起举办了“中国历史文化名街”评选推介活动,并且得到文化部与国家文物局的大力支持。

这项评选推介工作从起步时就秉持着科学严谨的态度,它拥有一个非权威性的专家评审委员会,这支队伍包括罗哲文、谢辰生、王景慧、朱自南、阮仪三等20多位文物、建设领域专家,他们以非常认真、严格的态度进行评审。尽管影响日益扩大,专家评审数量也越来越多,评选推介活动依然坚持每年只评选出10条的标准,有力地促进了城市历史文化名街乃至

城市文化特色的保护。

从2009年至今,“中国历史文化名街”评选推介活动已连续举办3届,评选出了30条“中国历史文化名街”。其中每一条名街都是美的浓缩、诗的身,是中国文化、中国艺术、中国智慧的结晶。每一条名街都有着闪光的历史、悠久的文化和自身的特色,都是各级政府与当地民众积极发展的结果。近年来,随着我国经济社会的发展,历史文化街区日益成为城市文化遗产保护的一个焦点,越来越多的地方政府、民众和社会各界人士更加关心、支持和参与到历史文化街区的保护中。大家越来越认识到,历史文化街区保护既能提升城市形象,带动经济发展,同时又是一项惠及当地民众的

民生工程。

历史文化名街的评选推介是一项开拓性的工作,需要大家的关心、支持和爱护。通过举办历史文化名街评选成果展览,可以使更多的公众深入地了解历史文化名街的丰富内涵,领略历史文化名街的独特魅力,从而进一步激发全社会对历史文化街区保护的热情、责任心和使命感,进一步推动历史文化街区的保护和展示利用工作。为保护传承历史文化名城、名镇、名村、名街,建设具有中国特色的城市文化、构建城市居民美好精神家园做出积极贡献。

(本文为国家文物局局长单霁翔在“中国历史文化名街”成果展开幕式上的讲话。标题为编者所加。)

### 搭建历史街区保护成果的展示平台

刘承莹

为了推动历史文化街区保护工作,2008年以来,在文化部、国家文物局的支持与领导下,中国文化报社联合中国文物报社共同发起主办了“中国历史文化名街”评选推介活动,受到各地政府和街区的热烈响应,在社会上产生了积极的影响。通过3届评选活动脱颖而出的30条“中国历史文化名街”,既具有深厚的文化底蕴,广泛的社会影响,又在街区保护模式方面进行了有益尝试,保持着鲜明的特色和发展活力,成为新时期历史文化街区保护的标杆,反映了

历史街区保护工作的最新成果。

历史文化名街保护是一项系统工程。这项工作长期以来凝聚着领导和专家的心血。文化部党组成员、国家文物局局长单霁翔同志不仅是历史文化街区保护方面的专家,也是“中国历史文化名街”评选推介活动的发起人和主要推动者,对历史文化街区保护给予了极大的支持。各地街区、历史文化街区的精彩瞬间,展现了历史文化街区的风采神韵,传达出历史街区保护的科学理念。

(本文为中国文化传媒集团总经理、中国文化报社总编辑刘承莹在成果展开幕式上的讲话。标题为编者所加。)

### 保护好老街就是守护人类的精神家园

叶勤良

无锡是一座有着3000多年建城史的国家历史文化名城,而坐落在北塘运河之畔、惠山之麓的惠山老街,则是无锡历史文化遗存最为丰富、人文底蕴最为深厚的地方。这里山环水绕、泉涌树茂,老街上118座保存完整、风格各异的祠堂,记载了唐代以来无锡乃至江南地区丰富的历史人文信息,祠堂文化、宗教文化、谱牒文化、尚德文化、泉茶文化等众多地域文化在这里交相辉映,惠山老街、锡绣、竹刻等宝贵的非物质文化遗产在这里诞生并流传。作为无锡唯一融自然

山水与人文遗产于一体的历史文化街区,今天的惠山老街如一块上乘美玉,需要我们为它拂去历史的尘埃,使之重现醇厚温润的华采。

惠山老街于2002年启动规划设计,2008年正式实施保护性修复。10年来,我们怀着尊重文化、敬畏历史的心情,怀着对子孙后代负责的态度,按照“全力求证、小心求证;发展有据、保护有理”的十六字方针,朝着建设“无锡历史文化展演舞台、城市文化休闲客厅和国内外著名的旅游目的地”的目标,稳步实施各项修复工作。

“我们深感自豪,同时更觉使命在肩。在历史与现代、发展与继承的十字路口,我们将一如既往地秉承“保护第一、合理利用”的理念,按照历史文化遗产的申报要求,充分保护好惠山老街整体人文生态系统的原真性,留存好地域传统文化的精髓,使老街真正成为当地居民安居乐业的故乡,成为国内外旅游者所向往的精神家园。

(作者系中共无锡北塘区委书记、北塘区人大常委会主任、惠山古镇办主任。)



曲阜孔子研究院前“中国历史文化名街”成果展开幕式现场 (孙江宁摄)

“中国历史文化名街”成果展开幕式剪彩仪式现场



国家文物局局长单霁翔(中)、山东省副省长黄胜(右)、国家文物局文物保护与考古司司长关强(左)为入选街区授牌。



国家文物局局长单霁翔(右二)、山东省副省长黄胜(左二)、中国文化传媒集团总经理、中国文化报社总编辑刘承莹(右一)、济宁市委书记、市人大常委会主任张银川(左一)观看展览。



中国文化传媒集团总经理、中国文化报社总编辑刘承莹在2011年中国文化遗产日闭幕式上宣读第三届“中国历史文化名街”入选街区名单。



“中国历史文化名街”成果展现场 (孙江宁摄)

# 传承文化遗产 共享美好生活

## ——2011年中国文化遗产日主场城市活动侧记

本报记者 侯丽

体制,提升保护管理水平,让大运河保护成果更好地惠及广大人民群众。

### 山东省文物保护成果展暨济宁运河文化展举行

6月11日下午,由山东省文物局主办、济宁市文物局承办的山东省文物保护成果展暨济宁运河文化展在济宁市



山东省省长姜大明、国家文物局局长单霁翔共同启动了文化遗产日开幕式按钮



开幕式上的精彩演出

晚,由国家文物局主办,中国文物信息咨询中心、济宁市文物局、兖州文化旅游局共同承办的第三届全国青少年文化遗产知识大赛决赛在兖州一中礼堂落下帷幕。

国家文物局局长单霁翔表示,全国青少年文化遗产知识大赛是文化遗产保护领域的知名品牌,与新时期文化遗产保护理念——“代际传承性”与“公众参与性”相合,不仅通过比赛这种形式使得文化遗产的传承更加扎实,还让更多人走近文化遗产,了解其内涵。

自2009年开始,国家文物局委托中国文物信息咨询中心举办全国青少年文化遗产知识大赛,旨在向青少年宣传文化遗产知识,培养文化遗产保护意识,增强青少年对文化遗产的关注和热情,使更多的青少年感受文化遗产的独特魅力。大赛分为中学组和大学组,试题涉及政策法规、考古、博物馆、文物保护、世界遗产等领域的内容。本届大赛与往届相比,场景及环节设置更加活泼、生动。

目前,全国青少年文化遗产知识大赛已逐渐形成品牌,成为全国热爱文化遗产的青少年进行深入交流的平台,普及保护文化遗产知识的重要阵地。

**南旺枢纽考古遗址公园奠基**

6月11日上午,京杭大运河南旺枢纽考古遗址公园奠基仪式在山东省汶上县举行。单霁翔、黄胜、董明康等出席了奠基仪式。

单霁翔在讲话中指出,2005年,国务院决定设立中国文化遗产日,体现了党中央、国务院对文化遗产事业的高度重视。2009年以来,国家文物局创办的文化遗产日主场城市活动,作为组织开展文化遗产日活动的最基本形式,已发展成为民众广泛关注和踊跃参与的一项重要文化庆典。

黄胜在讲话中说,文化遗产是人类文明的伟大成果,是悠久历史的直接见证,体现着中华民族的生命力和创造力。山东是中华文明的重要发源地之一,齐鲁大地历史悠久、文化灿烂,遗产资源十分丰富。山东省委、省政府历来重视文化遗产保护工作,始终坚持“保护为主、合理利用、加强管理”的方针,开展文化遗产保护事业。山东以中国文化遗产日为契机,力争让古老的文化遗产绽放更加璀璨的光彩。

2011年中国文化遗产日的主题是“文化遗产与美好生活”。主场城市济宁的主题是“传承文化遗产,感悟魅力济宁”。遗产日主题诠释了文化遗产与民众生活息息相关,文化遗产保护是“大众生活的共同事业;强调了文化遗产保护是一项民生工程、国家工程,是国家富强和人民幸福的重要文化根基。

坐落在汶上县的南旺枢纽工程是大运河的关键工程,是庞大而完整的系统工程,凝聚了千百年来中国人民的智慧 and 力量。为纪念宋礼、白英等修筑南旺枢纽工程的壮举,明清两代在南旺汶水、运河交汇处建造了分水龙王庙,修建了龙王庙大殿、戏楼及鼓楼等建筑;后又兴建了宋公祠、白公祠、潘公祠、禹王殿、水明楼、莫公祠等建筑,规模逐渐扩大;至清末已形成了雄伟壮观的综合性庙宇和祠堂群落。

奠基仪式结束后,与会人员参观了大运河南旺枢纽水利工程科技馆。这是一座以南旺枢纽科技成就为主题的展览馆,旨在全方位、多角度地收藏、保护、研究大运河南旺枢纽水利工程,反映和展现大运河自然风貌与历史文化。科技馆占地约5000平方米,建筑面积3400余平方米,造型独特,以开放式的格局,将文物史料与高科技巧妙结合在一起。

除科技馆建设之外,南旺枢纽考古遗址公园建设还包括古建筑维修与考古发掘、环境综合整治等工作。据介绍,南旺枢纽遗址公园建成开放后,将能够成为体现大运河保护与展示世界文化遗产工作的亮点。同时,南旺枢纽考古遗址公园建设将不断完善保护管理

### 全国青少年文化遗产知识大赛：“文化遗产保护，从青少年开始”

6月9日下午两点的“三孔”圣地,风和日丽,书声朗朗。中国文物信息咨询中心主任吴东福和中国教育学会会长顾明远共同播响了第三届全国青少年文化遗产知识大赛的鼓点。来自北京师范大学附属实验中学、中国人民大学附属中学、北京市第四中学、南京外国语学校等全国16所知名高中的80名参赛选手等齐诵《论语》,表达了他们热爱文化遗产,弘扬民族文化的信念。6月10日



“中国历史文化名街”成果展现场 (孙江宁摄)



“中国历史文化名街”成果展上的古筝表演 (孙江宁摄)



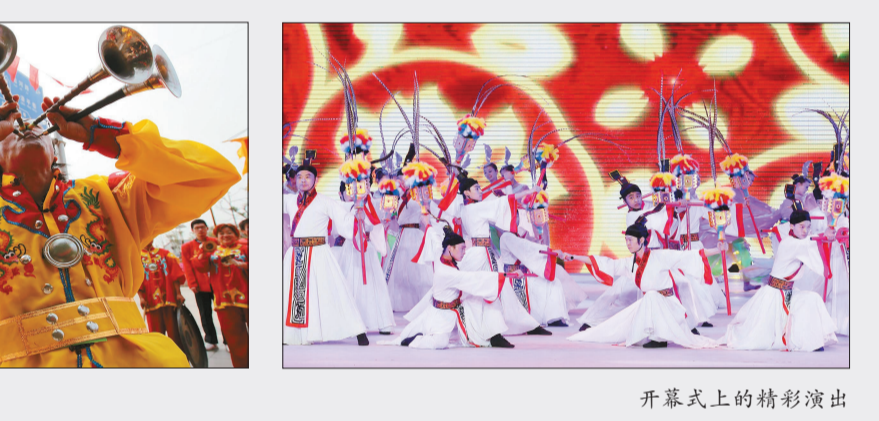
2011年中国文化遗产日主场城市活动开幕式在山东省济宁市太白广场举行



河南省郑州市市委常委、宣传部部长丁世显从国家文物局局长单霁翔手中接过了2012年中国文化遗产日主场活动城市会旗



开幕式上的精彩演出



开幕式上的精彩演出

博物馆开展,单霁翔、黄胜、董明康、李殿魁、亢清泉、梅永红等为展览剪彩并参观展览。

山东省文物保护成果展分为5个单元,从不同角度展现了山东省文化遗产保护成果。山东历史文化灿烂,文化遗产极为丰富。目前,已登记不可移动文物点4万余处,世界遗产3处,省级重点文物保护单位687处,全省国有博物馆馆藏文物总量150.2万件。近年来,全省文物保护工作呈现出良好的发展局面,文物依法行政能力不断加强,文物保护工作成效显著,文物开发利用水平不断提升,对外交流日趋活跃。以山东博物馆新馆开放、《山东省文物保护条例》颁布实施和国家文物局与山东省人民政府共同签署《关于加强山东省文化遗产保护工作框架协议》为标志,山东文化遗产事业迈入一个新的历史发展时期,为经济文化强省建设做出更大的贡献。

济宁运河文化展分为室外展区和室内展两部分,室外部分主要展示运河历史文化价值和遗存;室内分4个板块,采用形式多样、内容丰富的展陈手段,再现了济宁运河的历史脉络和源远流长的运河文化;第一板块主要展示济宁地理、历史地位的发展,第二板块主要展示济宁作为运河之都政治地位的确立,

第三板块主要展示运河开通后济宁历史上的兴盛与繁荣,第四板块主要展示运河之都当今的发展成就。

### 曲阜颜庙复圣殿维修竣工

6月11日下午,曲阜颜庙复圣殿维修竣工暨孔孟文化遗址地世行贷款项目启动仪式在颜庙一新的复圣殿前举行。单霁翔、黄胜、董明康、李殿魁、亢清泉和世界银行中国局长罗兰德等出席并剪彩。

董明康在讲话中向维修保护工程的顺利竣工表示祝贺。他说,作为儒家文化重要的象征性建筑之一,复圣殿是全国重点文物保护单位的重要组成部分,一直以来以其丰富的文化内涵著称于世,具有重要的历史、科学和艺术价值。经过文物工作者的维修保护,如今的复圣殿消除了安全隐患,重新展示了传统古建筑的深厚底蕴和独特魅力。

颜庙古建筑复圣殿,是祭祀孔子弟子颜回的庙宇,已有680年的历史。2001年被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位,2006年12月被国家文物局列为世界文化遗产“三孔”的扩展项目。由于年久失修,复圣殿古建筑普遍存在屋面漏雨、瓦件损毁、梁柱歪闪、木构件腐朽、地基下沉等现象。当地按照“保护文物古建筑原貌,不破坏文物价值”的修缮原则,在施工前对建筑的构件、油漆彩画、文物陈设及古树名木采取了遮盖和包裹措施。同时,在现有设计和规范的基础上,在保证结构安全的前提下,严格采用传统工艺做法施工,尽可能使用原始构件,使古建筑尽量保持原有风貌。

据山东省文物局相关负责人介绍,自2006年4月开始,山东先后投资1000多万元进行颜庙复圣殿等古建筑群的维修保护工程;2008年10月完成复圣殿主体结构工程维修;2009年上半年进行油漆彩画和地面石作维修。此次复圣殿修缮历时3年,是近年来山东省文物部门开展的规模较大的古建筑维修工程之一,深受社会各界关注。

在孔孟文化遗址地世行贷款项目启动仪式上,罗兰德说,文化遗产保护把过去、现在、未来结合在一起,文化遗产的保护工作以及宣传、教育工作,不仅对于中国的发展,对于世界未来的发展同样具有重要意义。

山东孔孟文化遗址地保护项目从世界银行获得的5000万美元贷款,将用于曲阜市和邹城市的历史文化遗产保护和旅游开发,主要包括历史文化遗址保护、老城更新改造和基础设施升级。

日主场城市活动在济宁曲阜杏坛剧场落下帷幕。单霁翔、黄胜、董明康、李殿魁、张辰白、梅永红等出席了闭幕式。

梅永红在闭幕式上致辞,他说,本次中国文化遗产日主场城市活动拉近了文化遗产与“大群众”的距离,进一步提高了社会各界对文化遗产保护的认知度,使其在体验精神与文化之美的过程中激发出对历史文化保护的尊重与热爱,从而增强了公众的文化遗产保护意识,营造出广大群众共同参与文化遗产保护的良好氛围,使文化遗产保护的环境得到进一步改善。

据了解,2005年,国务院确定每年6月第二个周六为中国文化遗产日;2009年,国家文物局建立中国文化遗产日主场城市申办制度,其宗旨是扩大文化遗产日影响,调动地方政府积极性和创造性,宣传地方文化遗产保护成果,推动全社会关注文化遗产事业。闭幕式上,作为下一届主场活动主办城市代表,郑州市委常委、宣传部部长丁世显从国家文物局局长单霁翔手中接过了2012年中国文化遗产日主场活动城市会旗。

闭幕式上,关强宣读了2010年十大考古新发现名单。刘承莹宣读了第三届“中国历史文化名街”名单。与会领导为入选街区授牌。随后,与会领导和嘉宾还观看了大型文艺演出《杏坛国风》。

文化遗产日主场城市活动：“明年郑州见”

6月11日晚,2011年中国文化遗产日主场城市活动在济宁市太白广场举行。

五、八版图片除署名外均为本报记者 卢旭摄



南旺枢纽工程遗址现场



2011年中国文化遗产日主场城市活动闭幕式 (孙江宁摄)