

# 梅花奖：改革中亮点频现

本报记者 王立元

中国戏剧梅花奖是我国戏剧表演艺术最高奖，始创于1983年，每年一评，2005年起改为每两年一评，2007年更名为中国戏剧奖·梅花表演奖。时至今日，梅花奖已成功举办了25届，从第11届起增设“二度梅”评选，自第17届起增设民间职业剧团的演员，自第19届起增设梅花大奖并评出了第一位获得者尚长荣，自第24届起改变了以往各参赛院团依次到北京进行演出的比赛方式，首次将大赛分为南北片区进行集中比赛演出。一路走来，梅花奖在不断成长。

## 集中演、集中看、集中评

刚刚落下帷幕的第25届中国戏剧梅花奖大赛期间，激越粗犷的晋剧《大红灯笼》，轻松搞笑的越剧《一篓麻》，飘逸空灵的歌剧《太阳雪》，具有浓郁生活气息的滑稽剧《顾家妈妈》，意境辽远的高甲戏《昭君出塞》，各路声腔轮番上阵，既有传统折子戏，又有新

创现代戏；既有历史剧，又不乏现实题材，近50名进入终评的演员分成两组在山西太原和四川成都集中观戏。

演完自己的参赛剧目，很多演员都会留下来观摩。安徽省徽京剧院的王丹红一直在成都待到比赛结束。看过其他参赛剧目后，她感叹道：“真想让我们的演员都留在这里看戏。”湖南省祁剧院的肖笑波是第一次参加梅花奖大赛，演出前因为紧张没敢去看其他演出，演出后则是一场不落地点看完。她兴奋地说：“以前很少有机会能这样集中地看这么多剧种的演出。这个演员的服装很好看，那个演员的唱腔太好了。”

“这是评奖改革后的第二次梅花奖大赛，改变了以前参赛演员零散演出的比赛方式。”中国剧协党组书记李国平说，“大赛不仅为演员们提供了一个相互切磋和竞争的平台，也为他们提供了一次展示才华的机会。参赛演员相互观摩、相互学习，像打擂一样，铆足了

劲儿展示自己的才华，激发出自身潜力。同时，这样集中的比赛演出也让观众有机会参与其中。”

大赛期间，北方片区在21场评比演出之外，还有14场低票价惠民演出，观众达3万余人次。戏剧爱好者仅需花费10元就可一睹全国最高水平的戏剧表演。南方片区的演出门票同样全部实行低票价，部分门票还以赠票的方式送给戏迷会的成员和社区居民等。观众花很少的钱甚至不花钱就能零距离感受中国戏剧精品的魅力。福建泉州市高甲戏剧团的高甲戏《昭君出塞》在成都演出时，剧场里早早就坐满了人。一位老大爷说：“虽然我不知道这个剧种，但我知道梅花奖的演出肯定很好看，票价也不贵，我已经买票看了3场戏了。”

在李国平看来，本次大赛不只是一场演员演技、专家评戏的过程，梅花奖落户某一个城市，更是给当地人民带来一场难得的戏剧文化大餐，评奖的过程也是还戏于民的过程。

## 首次与民企合作办赛事

本届大赛在文化项目市场化运作方面进行了探索，首次由民营文化公司参与承办。作为全国首家参与承办梅花奖大赛的民营企业，山西梅花文化传播公司董事长王效忠说：“这是文化体制改革为民营文化企业提供的契机。”同时，山西梅花文化传播公司还在本届大赛上成为全国“推梅”的首家民营文化企业。该公司的艺术总监、著名晋剧演员史佳花最终在大赛中夺得“二度梅”。

山西梅花文化传播公司成立3年来，投资1500万元，推出了3台精品大戏：大型新编历史晋剧《龙兴晋阳》、晋剧《梅花版》《打金枝》以及此次史佳花夺得“二度梅”的晋剧《大红灯笼》。晋剧《大红灯笼》是山西梅花文化传播公司为纪念辛亥革命100周年而创作的。该剧根据苏童小说《妻妾成群》改编而成，也是该小说继被拍

摄电影、搬上芭蕾舞舞台和制作成电视连续剧之后，又一次用戏曲舞台艺术形式来展示。晋剧舞台上的4朵“梅花”为观众上演了一部反封建、求解放、要民主、追光明的人间正气歌。

一边身为山西省副秘书长，一边连接着民营文化公司，史佳花对戏曲走市场有着自己的理解。她说：“我们有一套独特的管理体制，在人事管理上，实行‘养戏不养人’的管理制度，根据剧目生产的要求遴选主创人员和主要演员；在劳动管理上，实行主演签约和班底包干相结合的管理制度；在分配管理上，实行以角色和艺术水平定薪酬、排演场次定薪的分配办法。”在王效忠的规划中，未来的山西梅花文化传播公司将形成一个完整的戏剧产业链，即人才培养——项目生产——市场培养。李国平对这一理念表示赞同。他说：“文化体制改革从解放艺术生产力的角度，为梅花奖提供了更加广阔的戏剧舞台。”

## 百家横议

# 向青春的力量致敬

吴晶

近年来，感动中国的人物不断涌现。不经意间发觉，当代大学生占据了越来越大的比重，闪现着耀眼的光芒，令人鼓舞、欣慰和感动。

2010中国大学生年度人物颁奖典礼上，当代大学生的风貌感动着每一个人。他们有活跃在上海世博会、广州亚运会中的志愿者，有运用知识帮助山区家乡改善生产方式的建设者，有利用发明专利开设公司的创业者，有坚持关爱和帮扶农民工子女支教者……他们愿意去选择一种梦想，认定一种追求，不懈地投入火热激情，在思考、探索和行动中收获成长，这远比“大学生年度人物”称号本身更值得珍视。

近年来，党和国家大力推进青少年思想道德建设，全社会高度关注高校学生全面发展，在全国各地高校校园，一种积极向上的、有益于大学生全面发展的良好氛围正在形成，体现在他们身上，我们感受到青春的力量如此清新、蓬勃而美好。

在国家办好大事喜事、应对急事难事时，他们是值得信赖、可以依靠的力量；在气候变暖、

环境恶化的全球性难题面前，他们是积极参与、勇于创新的力量；在科学研究领域，他们是甘于平淡、不惧挑战的力量；在家乡和人民需要帮助的时刻，他们是乐于奉献、敢于担当的力量。

青年人最善于见贤思齐。在一大批道德楷模和同龄榜样的引领和感召下，当代中国青年正在形成更加积极、健康、向上的价值理念。教育部对全国140所高校学生的抽样调查显示，95.2%的学生认同“诚信是做人之本”，94.2%的学生认同“孝是做人之本”，86.9%的学生认同“滴水之恩当涌泉相报”。

这样的结果，令人倍加振奋。以广大高校学子为代表的当代青年，是快速前进的中国不可或缺的人才资源，也是中华民族伟大复兴的希望所在。

“我们要用实际行动向祖国证明，我们是担得起、扛得住、累不倒、压不垮的一代。”获奖的同济大学经济与管理学院2009级经营营营艺术团体与民营企业联合探索的探索。在物办好事喜事、应对急事难事时，他们是值得信赖、可以依靠的力量；在气候变暖、

(新华社供稿)

## 庆祝建党90周年

# 沪浙赣联办“红色影像”摄影展

本报讯 (记者黎宏河)6月15日，一场别开生面的“红色影像”主题摄影展在上海浦东新区图书馆展览厅举行。

与传统摄影展不同，它更像一场红色文化的博览会。在大型主题背景画、革命圣地采风纪实、“绿色生活”特色风情图、纪录片、实物展的基础上，展览引入了多项特色体验，观众可以通过观红色影展、听红色经典、猜红色灯谜、读红色图书等全面体验红色文化的魅力，感受

红色精神的震撼。

摄影展由浦东新区文化广播影视管理局、浙江省嘉善县文化广电新闻出版局和江西省上高县文化和新闻出版局共同主办。此前，浦东、嘉善、上高三地的60多位摄影家，历时一个月，行程3000公里，拍摄了3万多张采风照片。此次摄影展遴选了其中的90幅作品。该展览将持续至6月20日，随后将赴浙江嘉善、江西上高进行巡展。

# “红色印迹”美术采风团满载而归

本报讯 (记者江维兰)由中共江苏省委宣传部、苏州市文联等联合举办的“红色印迹”大型美术写生创作活动日前告一段落，近日，“红色印迹”苏州文艺家采风作品展在江苏省苏州市革命博物馆举行。

“红色印迹”大型美术写生创作活动分为两组进行，分别

奔赴茅山苏南抗日根据地和革命圣地井冈山。50余位画家深入老区，先后参观、瞻仰了新四军纪念馆、苏南抗战胜利纪念碑、丹阳上海战役总前委旧址、井冈山革命博物馆、黄洋界保卫战遗址、茅坪八角楼等革命传统教育基地。此次作品展展示了画家们采风的成果。

# 辽宁：鞍钢工人唱响红歌

本报讯 (驻辽宁记者袁艳)“《激情广场》爱国歌曲大家唱——鞍钢篇”日前在辽宁鞍山钢铁集团公司举行，4000多位鞍钢职工参加了歌咏活动。

《激情广场》是中央电视台品牌文艺栏目。“《激情广场》爱国歌曲大家唱——鞍钢篇”以“抒发爱国热情，点燃爱国激情，提升企业形象，建设和谐鞍钢”为主题，旨在展示鞍钢职工

的精神风貌，彰显鞍钢的央企责任，宣传鞍钢的产品品牌，提升鞍钢的崭新形象。艺术家们和鞍钢工人共同唱响了一曲曲激情红歌。工人们演唱了《五星红旗迎风飘扬》、《钢铁工人进行曲》等歌曲。新时期实践雷锋精神的优秀代表、鞍钢矿业公司职工郭明义指挥本单位方阵演唱了《学习雷锋好榜样》。

(上接第一版)要加强对有成果和数据的保存、研究、利用、展示和宣传，建立健全馆藏文物数据管理利用办法，充分借鉴目前各博物馆馆藏数据发布经验，开通馆藏文物数据查询平台，出版馆藏一级文物名录，为文物藏品管理和学术研究提供数据支撑；充分运用现代信息化手段，拓展数字化成果，努力突破馆藏文物展示在时间与空间方面的限制，实现文物保护管理、文物资源传播和利用手段的创新，向人民群众提供优质、便捷的数字化公共文化鉴赏服务，让文化遗产保护成果最大限度地惠及全体人民；进一步拓宽信息工作覆盖和使用范围，完善馆藏文物信息化与中心数据库建设模式，推进国有可移动文物普查和登录，建立国有可移动文物普查管理制度。

单霁翔在会上透露，国家

文物局拟于2012年至2016年在全国范围内开展国有可移动文物普查，对我国国有单位收藏保管的可移动文物的数量、分布保存现状以及国有文物收藏单位现状等基本情况进行普查统计。普查范围为我国境内国有的文物收藏单位，以及各党政机关、国有企业等单位收藏、保存的国有可移动文物。国有可移动文物普查的组织领导方式，将沿用“三普”模式并进行适当调整，成立专门工作机构开展相关工作。

财政部、国家文物局、中国文化信息咨询中心有关部门负责人，以及全国各省市文物行政管理部门分管领导参加会议。中国文化信息咨询中心在会上作了项目结项报告，并展示了最近开发完成的馆藏珍贵文物数据查询系统。山西、陕西、吉林3省文物部门的负责同志，分别在会议上介绍了相关经验。



6月17日，为期3天的2011北京国际旅游博览会在北京国家会议中心开幕。来自80个国家和地区的790家参展商参展。博览会期间还将举行旅游商品展示等多种形式的旅游推介活动。图为身着高山族民族服装的台湾参展团代表在现场表演。本报记者 喻非卿 摄

# 四川民营文化行业年度人物暨企业百强揭晓

本报讯 (驻四川记者唐凯)6月14日，由中国文化报社通联信息中心、四川省文化厅宣传信息中心、四川省工商联文化产业商会联合主办的2010四川民营文化行业年度人物暨四川民营文化企业百强颁奖典礼在四川省成都市举行。

由四川省文化厅批准并全程指导的“2010四川民营文化行业年度人物暨四川民营文化企业百强评选活动”，是四川省首次专门针对民营文化行业的省级评选，旨在表彰“十一五”期间四川民营文化行业最具发展潜力和发展特色的优秀民营文化企业及年度人物，以榜样的力量来推动行业发展。

四川省文化厅副厅长王志平在讲话中说：“本次评选是对我省民营文化企业的一次大检阅。我们希望通过评选，让全社会更好地了解四川民营文化企业，用榜样的力量来带动这个行业的健康发展，发挥民营文化企业在四川文化建设中的生力军作用。”

本次评选的候选企业由四川

省各文化行业协会、商会和各地文化局推荐，来自省内演艺、文博、动漫、影视、音像、出版、创意设计、广告传播、娱乐游艺、艺术品经营、特色文化街区、时尚文化和休闲文化领域的432家民营文化企业参加了角逐。经过初选，共有141家企业进入复选，历经网上公示、民意投票，以及组委会专家评审组的评议评审，最终产生“2010四川民营文化企业百强”“2010四川民营文化行业年度人物”。

省各文化行业协会、商会和各地文化局推荐，来自省内演艺、文博、动漫、影视、音像、出版、创意设计、广告传播、娱乐游艺、艺术品经营、特色文化街区、时尚文化和休闲文化领域的432家民营文化企业参加了角逐。经过初选，共有141家企业进入复选，历经网上公示、民意投票，以及组委会专家评审组的评议评审，最终产生“2010四川民营文化企业百强”“2010四川民营文化行业年度人物”。

省各文化行业协会、商会和各地文化局推荐，来自省内演艺、文博、动漫、影视、音像、出版、创意设计、广告传播、娱乐游艺、艺术品经营、特色文化街区、时尚文化和休闲文化领域的432家民营文化企业参加了角逐。经过初选，共有141家企业进入复选，历经网上公示、民意投票，以及组委会专家评审组的评议评审，最终产生“2010四川民营文化企业百强”“2010四川民营文化行业年度人物”。

省各文化行业协会、商会和各地文化局推荐，来自省内演艺、文博、动漫、影视、音像、出版、创意设计、广告传播、娱乐游艺、艺术品经营、特色文化街区、时尚文化和休闲文化领域的432家民营文化企业参加了角逐。经过初选，共有141家企业进入复选，历经网上公示、民意投票，以及组委会专家评审组的评议评审，最终产生“2010四川民营文化企业百强”“2010四川民营文化行业年度人物”。

# 长春：为动漫发展搭起舞台

## ——第七届长春国际动漫艺术节侧记

本报驻吉林记者 林晶晶

两款火爆游戏——《穿越火线》、《地下城与勇士》的挑战赛搬到了展会现场。吉林动画学院则为观众带来奇幻的4D影院及新款游戏……

## 多项活动吸引观众参与

展会现场，活动丰富多彩，观众各取所需。记者在现场看到，各个社团的动漫人物穿着动漫游戏里的服装，成为一大看点。很多家长带着孩子争相与动漫人物合影，观看Cosplay表演。7岁的鲁妮婷小朋友脸上戴着狐狸动漫面具，手里拿着宝剑，得意地看着河马3D电影。

日本驻沈阳总领事馆总领事松本盛雄高兴地对记者说：“好多日本动画中的人物，都是中国小朋友喜欢的角色，近些年，中国动漫业的发展势头很猛，前途不可估量。”

著名漫画家本杰明、于彦舒签约活动现场排起了长长的购书队伍，玩电区的赛车、旋转木马、篮球机、音乐魔方等多种适合儿童的游戏机器，动漫人物花车大游行的服装，电子竞技大赛等，使人们在娱乐中体验动漫的无穷魅力和活力。多家参展企业还现场举办了各种比赛以及相关特色活动。

此外，本届动漫节还举办了“金松鼠奖漫画、Flash、定格动画

大赛”“党在我心中原创漫画征集大赛”“动漫天使选拔大赛”等活动，吸引近6000人参与。

## 别开生面的招聘会

本届动漫节上，新增的“首届大型动漫、游戏人才招聘会”吸引了不少大学生前往，共有万余人参与了招聘活动。据悉，在215家参展单位中，有近100家社团和参展商与人才进行了对接。来自韩国、新加坡等国家以及我国内地的近百家中外企业参加了大型动漫、游戏人才招聘会。约有近千人次与用人单位达成初步就业意向。“来参加动漫节，不仅亲身参与了一次

动漫盛会，也为自己将来择业、就业拓展了思路。”来自某艺术学院动漫系的大三学生庞清说。

长春市委常委、宣传部部长王振华表示，动漫产业是全球继IT产业之后的又一快速发展的黄金产业，在文化产业体系中占据重要地位。长春市传统动漫起步较早，拥有丰富的动漫人力资源，集聚了一批创作能力强、经验丰富的优秀创作人才，培养了一批熟悉国际动漫创作流程和规则、具有熟练技术和实践经验的一线动画生产制作人才。

此次招聘会不仅成为动漫节的一道风景，也成为动漫人才展示才能的舞台。