

内蒙古加快文化市场综合执法改革

本报驻内蒙古记者 阿勒得尔图 通讯员 贾翼飞

文化市场综合执法改革是文化体制改革的一个重要内容。从2010年上半年开始,内蒙古文化市场综合执法改革工作进入实质性阶段。

目前,内蒙古已有8个盟市下发组建综合执法局的文件,占全区盟市总数的67%;有3个盟市成立了文化市场管理工作领导小组;有1个盟市组建了综合执法责任主体。全区101个旗县(市、区)组建综合执法责任主体的有75个,发文组建文化市场综合执法大队的有13个,成立文化市场管理工作领导小组的有3个。自治区也在原文化稽查队的基础上成立了文化市场综合执法局。

不等不靠,主动出击

内蒙古文化厅在文化市场综合执法改革工作中不等不靠,主动融入,积极协调,将综合执法改革工作列为全区文化行政部门“一把手工程”,要求各级文化行政管理部门一把手负责,并积极制定改革草案,协调有关部门推进改革工作。

2009年9月,中宣部、中编办、文化部、国家广电总局、新闻出版总署联合下发《关于加快推进文

化市场综合执法改革工作的意见》。2010年4月,内蒙古文化厅在深入调研的基础上提交了《全区文化市场综合执法改革实施方案》(建议稿)。随后,内蒙古党委宣传部、编办、文化厅、广电局、新闻出版局联合下发了《关于加快推进全区文化市场综合执法改革的实施意见》,明确了各级文化市场综合执法机构的职能,要求成立自治区、盟市、旗县(市、区)三级综合执法机构,要求成立自治区、盟市、旗县(市、区)三级综合执法机构,要求成立自治区、盟市、旗县(市、区)三级综合执法机构,要求成立自治区、盟市、旗县(市、区)三级综合执法机构。

自治区文化厅随后起草提交了建立自治区文化市场管理工作领导小组的建议,由自治区党委、政府办公厅下发了《关于成立自治区文化市场管理工作领导小组的通知》,成立了由自治区党委常委、宣传部部长乌兰任组长,自治区政府副秘书长杨玺、文化厅厅长王忠诚和社科院党委书记、院长吴团英任副组长,自治区综治办、编办、财政厅、文化厅、广电局、新闻出版局、公安厅、工商局等14个单位分管领导为成员的自

治区文化市场管理工作领导小组,办公室设在文化厅。

自治区文化厅积极与自治区编办协商盟市成立综合执法局的规格、副处级领导职数的配备等有关事项;采取下发通知、电话了解、到盟市督导等方式,及时与各地文化局相关人员沟通联系,针对具体情况提出不同的建议;要求各盟市坚持每月上报综合执法改革进度,并上报文化部和中央文化体制改革领导小组办公室。

学习和借鉴是推进文化市场综合执法改革的重要助力。内蒙古文化厅把文化部《文化信息·文化市场综合执法专刊》刊登其他省市区的好经验、好做法作为学习的重要内容,并向自治区有关部门和领导推荐;自治区文化市场管理工作领导小组办公室还把一些单位好的做法和思路,以简报的方式提供各盟市和相关领导。

内蒙古文化厅按照《文化部关于加强文化市场综合执法制度建设的通知》的要求,本着边建边规范的原则,一手抓完善机构设置,一手抓制度的建立和完善。目前,内蒙古文化市场综合执法机

得力措施作保障

文化市场综合执法改革实施以来,在自治区党委宣传部召开

的各项会议、培训班上,自治区文化市场管理工作领导小组组长乌兰亲自主持综合执法改革工作,并对进展慢的地区提出具体要求。

推进文化市场综合执法改革必须做到与时俱进。记者了解到,内蒙古文化厅将按照文化部督查组的要求和自治区党委宣传部的安排,加大推动综合执法改革的力度;一是按照自治区党委宣传部的安排,配合宣传部、编办对重点盟市进行跟踪督查;二是指导盟市文化局主动融入、积极作为,努力争取当地党委、政府的重视与支持,尽快出台组建盟市、旗县队伍、成立领导小组的文件,落实完善综合执法机构设置、人员编制、经费和装备保障等各项工作;三是加强与有关部门协调配合。进一步理顺关系,凝聚力量,努力营造推动综合执法改革、提高综合执法能力和水平的良好氛围;四是按照文化部的要求和自治区年初工作安排,做好文化市场监管和“十二五”开局之年文化市场综合执法队伍的培训工作,组织盟市文化市场综合执法局长任职培训学习,使他们尽快适应新环境、熟悉文化市场综合执法的法律法规及各项规章制度。

今年4月,内蒙古相继召开全区文化体制改革工作座谈会和全区文化市场工作会议,传达全国各省(区、市)文化体制改革工作小组办公室主任会议精神,听取各盟市文化市场综合执法改革进展情况汇报,部署2011年深化文化市场综合执法改革的任务,有效地促进了文化市场综合执法改革的进度和步伐。

百家横议

莫把互联网作战场

张小军 李雯

近来,美国推出互联网新政,锋芒直指主权国家政府而非恐怖分子或网络犯罪。这一具有冷战色彩的行为将破坏国际互信,威胁网络安全,有损各国在网络安全领域的国际合作,甚至可能催生网络军备竞赛。

白宫上个月推出了一份政策文件《网络安全国际战略》,虽只有短短30页,却昭示了美国在网络安全领域的国际合作,甚至可能催生网络军备竞赛。美国奥巴马作序的前言将该报告定义为“美国第一次针对网络空间制定的全计划”。不难看出,美国意图扩张其在网络空间的总体优势,将自身意识形态和价值观念与其在网络空间的利益诉求捆绑在一起,向世界“打包兜售”。

不仅如此,美国互联网新政的攻击性内容十分突出。正如《华尔街日报》所说,美军的网络战略是“如果你关掉我们的电网,我们也许会向你(重工业区的)烟囱下导弹”。

由此可见,美国秉承冷战时期的威慑理论,正把网络空间当作一个新战场。尽管其对“震网”蠕虫病毒袭击伊朗核设施电脑网络一事并未承认,但不难看出,美国开发互联网工具意在破坏其他国家互联网的管理,并将以此作为支持某些国家政治反对派的利器。美国建立的“拥

有网络武器、制定网络武器研发计划、规定网络武器使用范围”三位一体的军事威慑战略,带有明显的冷战色彩。

美国在制订和推行其互联网政策方面可谓软硬兼施。除了以硬实力为基础把军事威胁带入互联网,美国政府还和一些企业密切配合,努力寻求“软借口”干涉他国互联网管理,为保持和扩张自身话语权的优势扫清障碍。

当今世界,互联网已成为全球亿万万人共同使用的重要基础设施。过去30年来,互联网更成为世界经济快速发展的重要平台。恰在此时,美国试图利用其强大优势把网络空间变成一个新战场,不禁令人担忧。在这场网络军备竞赛或者网络战中,不会有赢家。

网络世界很美好,莫把互联网作战场。全球各国需进一步提高国际空间的国际治理,首要任务是寻找共识。不论哪一国的政府、组织、公司或个人,如今都面临着严峻的网络安全挑战。在打击网络犯罪和网络恐怖主义等方面,各国亟待携手合作。与此同时,建立互信也很重要。只有相互信任,各方才能跨越差异,实现有效的国际合作,建设一个更加美好的网络新世界。(新华社供稿)

《鼎盛王朝·康熙大典》承德公演

本报讯 (记者李珊珊)6月18日晚,大型实景演出《鼎盛王朝·康熙大典》在河北省承德市元宝山旅游景区山地剧场首次公演。该演出由知名实景演出策划人梅帅元执导,学者于丹、纪连海策划,总投资达2亿元。

据悉,《康熙大典》是河北省“十二五”文化振兴规划的重大文化产业项目——鼎盛王朝文化产业园中的核心项目,也是河北省首个大型实景演出项目。整场演

出分《序·逐鹿》、《天问》、《天籁》、《天命》、《天下》、《尾声·满汉全席》六部分,并以元宝山最具特点的山地实景演出为剧场,元宝山独具特色的丹霞地貌及周围的山脉走势为背景,动用近1000名演职人员、200匹进口战马共同出演。

据主办方介绍,该项目从6月6日试演,并根据试演期间近万名观众的意见反馈进行多次修改。此后,该演出将落户承德。

沈媛“对话”管风琴与电子管风琴

本报讯 (记者黄小驹)作为世界上第一位电子管风琴专业博士,中央音乐学院青年教师、青年管风琴演奏家沈媛近日在京津举办了以“管风琴与电子管风琴的对话”为主题的归国汇报音乐会。

音乐会上,沈媛用传统管风琴演奏了巴赫的《c小调管风琴三重奏鸣曲》、《g小调幻想曲与赋格》和法国作曲家弗朗克的《E大调众赞歌》,用电子管风琴演奏了根据莫扎特《安魂曲》

改编的《落日之泪》和根据《红色的娘子军》选段改编的《红色的记忆》等。

沈媛出生于音乐世家,其父沈晓明是我国双排键电子琴专业的创始人之一。她自幼学习电子管风琴演奏;2001年考入中央音乐学院电子管风琴专业;2007年考入日本东京圣德大学,师从管风琴演奏家松居直美攻读博士学位,并成为世界上第一位电子管风琴博士。

首届中国珠宝模特大赛上海启动

本报讯 (记者简彪)由中国珠宝首饰行业协会、国家珠宝玉石质量监督检验中心以及阳光媒体集团联合主办的首届中国珠宝模特大赛6月16日在上海国际珠宝展上启动。参赛报名工作随之启动,选手可在9月30日前登录活动官方网站“天女网”报名。

此次模特大赛强调文化元素,要求模特的表演能够与珠宝首饰的文化内涵结合起来,比赛

为此分设珠宝知识问答、珠宝首饰鉴赏、模特形体表演3部分,在全国分五大赛区进行初赛和复赛,每个赛区的复赛前10名将晋级年底举办的总决赛。

“选手应当有较深的文化底蕴、优雅而娴静的文化气息,能够展现珠宝的文化内涵。让模特比赛的思路从以形体展演为主转为以挖掘文化内涵为主,是我们的努力方向。”主办方相关负责人表示。

庆祝建党90周年 湖南举办庆祝建党90周年美术展

本报讯 (驻湖南记者张玲通讯员谢群)6月18日,湖南省重大历史题材美术创作工程之“辉煌岁月·红色经典——庆祝中国共产党成立90周年湖南省美术作品展”在湖南省画院开幕。

据悉,本次展览共收到来自湖南全省各地的1000余件作品,集中表现了重大革命历史事件

和湖南籍老一辈无产阶级革命家,题材广泛、角度独到、形式多样。展览将持续至6月22日。

湖南省重大历史题材美术创作工程由中国美协、中共湖南省委宣传部、湖南省文联、湖南省美协联合主办,于2010年12月启动。本次展览是湖南省重大历史题材美术创作工程的有机组成部分和阶段性成果。

安徽部署文化市场专项保障行动

本报讯 安徽省文化厅从5月5日至8月31日在全省范围内开展建党90周年文化市场专项保障行动。

此次专项保障行动重点清理演出、娱乐、出版物、网吧、网络音乐和网络游戏等市场,重点查处含有国家法律法规禁止内容的文化产品和有害信息,重点打击制售政治性非法出版物、侵权盗版出版物及色情低俗演出

活动,重点整治非法文化产品生产制作源头,复制印刷环节、流通过程渠道和集中经营场所。

行动期间,安徽将全面加强各门类文化市场监管,重点完成牢牢把握市场准入关口,有效封堵非法出版物,严厉打击侵权盗版行为,坚决查处违法文化产品及违法文化经营活动,重点防范发生重大安全事故5项任务。(李玮)

学者研讨“中国共产党与现代化使命”

本报讯 (记者续鸿明)6月19日,由中国出版集团公司和上海市社会科学界联合会主办的纪念中国共产党成立90周年京沪学术论坛暨“中国共产党与现代化使命丛书”出版座谈会在京举行,与会学者围绕中国共产党成立90年来在政治、经济、社会各方面理论发展的脉络和思想价值,进行了深入的讨论和精彩的对话。

“中国共产党与现代化使命丛书”是上海市哲学社会科学规划课题项目,也是中宣部、新闻出版总署纪念中国共产党成立90周年重点图书。全书回顾了中国共产党的光辉历程和丰功伟绩,贯穿着马克思主义立场、观点和方法,自觉体现理论工作者的政治责任感和历史使命感,努力追求对中国共产党成立90年发展历史的学理思考。

浙江省开发区:红歌献给党

本报讯 (驻浙江记者骆曼)由浙江省委对外宣传办公室、浙江省商务厅、浙江省文化厅、杭州经济技术开发区管委会主办的“锦绣下沙”——浙江省开发区纪念建党90周年红歌合唱会近日在杭州经济技术开发区举办。温州开发区、宁波开发区等16支开发区队伍参加会

演,演唱了《爱我中华》、《团结就是力量》等经典曲目,丽水开发区、余杭开发区等6支队伍荣获金奖。

今年也是邓小平同志“开发区大有希望”题词25周年。此次活动是浙江省第一次以开发区为主体举办的纪念党的诞辰的庆典活动。

民族节庆专委会与IFEA中国联姻

本报讯 (记者希蕾)民族节庆专业委员会与国际节庆协会中国分会近日在北京签订战略合作协议,共同致力于发展壮大中国的节庆产业,向世界推广极具民族特色的中国节庆文化。

国际节庆协会(简称IFEA)是世界性的节日庆典暨特殊事件活动的行业组织机构。

表示,双方合作旨在促进中外节庆组织的交流与合作,这对于推动中华节庆的专业化、品牌化与国际化的发展具有一定意义。



6月18日,由文化部非物质文化遗产司、中国非物质文化遗产保护中心联合主办的纪念昆曲申遗成功10周年《泰山北斗映蓝天》演出在北京什刹海恭王府戏楼举行。来自江苏苏州昆剧传习所教师剧团的艺术家们表演了《西楼记·楼会》、《双珠记·卖子》等剧目。图为艺术家表演《燕子笏·狗洞》。本报记者 陈曦 摄

全国扫黄办重奖盗版图书案举报人

本报讯 (记者白炜)近日,全国“扫黄打非”办公室在京召开颁奖会,向长沙“1·19”储藏盗版图书案举报有功人员颁发奖金13万元。该案是正在开展的打击侵犯知识产权和制售假冒伪劣商品专项行动中一次性查获盗版图书数量最大、案值最高的案件。

据介绍,2010年10月21日和2011年1月10日,一男子两次向全国“扫黄打非”联合举报中心进行电话举报,称湖南省长沙市有一个仓库存放盗版书约200吨。全国“扫黄打非”办公室核实线索后,于2011年1月19日会同湖南省扫黄办、长沙市文化市场综合执法局、长沙市公安局治安支队,在长沙两个地下仓库共查获盗版

全国节能文艺晚会在京举行

本报讯 (记者侯丽)由国家节能中心、全国高校节能联盟主办的“给力节能减排,助推发展转型——全国节能文艺晚会”近日在京举行。

节能中心系统和高校开展了节能主题文艺节目征集活动,共征集歌舞、曲艺、魔术等近70个文艺节目,最终选出16个精品节目参加节能文艺晚会。

其中,河北省节能监察监测中

心相声《节能减排》表现了节能中心系统工作者的风采和豪情;云南省节能技术服务中心的歌舞《长街宴》、新疆节能监察总队的舞蹈《美丽生活》和贵州节能监察监测中心的歌舞《同乡处处是青山》不仅展示了多姿多彩的少数民族风情,也展示了风能、太阳能等绿色能源在我国的发展现状。

杨善洲同志无论是在职期间还是退休以后,始终把党和人民群众的利益放在首位,淡泊名利、廉洁奉公,坚守着共产党人的精神家园,用自己丰满和精彩的一生,生动诠释了中国共产党的历史使命和时代内涵。

杨善洲同志给我们和后人留下一笔宝贵的精神财富。这笔财富如今已成为很多人的价值尺度、行为准则、人生坐标和艺术创作的动力、源泉,启迪广大党员特别是领导干部社会责任。实践证明,只有深深植根于人民群众这片沃土,才能收获希望。

向杨善洲同志学习,是时代的呼唤、群众的期盼,更是党员干部加强党性修养的要求。向杨善洲同志学习活动激发出来的热情正在转化为中央民族乐团党员干部创先争优的动力。我们依托多重平台,通过开展内容丰富、形式

多样的主题活动,增强党的凝聚力和号召力,全面提高思想政治素质和业务能力,确保活动取得实实在在的成效。

立足向杨善洲同志学习,我们文艺工作者应该投身艺术创作、不断推出精品佳作,这是我团也是我个人不懈追求。中央民族乐团将加强对文艺作品创作生产的组织引导,大力实施精品战略,精心打造一批立足民族文化资源优势,具有中国气派、民族风格和时代气息,经得起历史检验、群众检验、市场检验的舞台精品,为中华民族文化事业的大发展大繁荣添

砖加瓦。在中国共产党成立90周年之际,我团将深入开展以“回顾党的历史、讴歌党的事业、发扬党的传统”为主要内容的庆祝中国共产党成立90周年系列音乐会纪念演出活动,展示中华民族的绚丽多姿,奏响中华民乐的精彩华章。

当下,需要的正是像杨善洲同志践行“完全、彻底地为人民服务”的坚定信念、执着追求,把有限的生命投入到无限的民族音乐事业中去,以源源不断的艺术精品回报社会、服务人民、续写辉煌。

创新力的高素质人才。杨善洲的博大情怀、崇高境界、人格魅力,已成为我们艺术创作的不竭动力与源泉。

我们要把向杨善洲同志学习所焕发出的创作激情注入民族音乐事业的创作、艺术生产中,以源源不断的艺术精品回报社会、服务人民、续写辉煌。

(作者系中央民族乐团党委书记)

学习 杨善洲同志先进事迹