

# 黑龙江北安:为文化“软实力”定下“硬指标”

本报驻黑龙江记者 张建友

黑龙江省北安和平家政学校校长景小华是一名社区文艺骨干,在她的组织下,社区成立了由30多人组成的群星艺术团。她个人投入3万元资金买演出服装、道具,又租了一间民房当排练厅。由于艺术团自编自演的文艺节目贴近生活,很受社区居民欢迎,演出范围逐步扩大到克东县、五大连池市、黑河市等县市。

北安市充分领会文化软实力的重要性,紧紧围绕建设区域性经济文化中心城市的发展目标,坚持以深厚文化底蕴为依托,打造精品特色文化,推动北安市文化事业蓬勃发展。北安市文化局局长刘凤芝告诉记者,早在2006年召开的北安市第十五次党代会上,北安市委就明确提出了建设黑龙江省北部区域性经济文化中心城市的战略目标和任务。为此,北安市委聘请国内知名专家对文化中心城市建设进行专题研究,制定出具有前瞻性、科学性和可操作性的发展规划,重点将文化建设作为推动北安经济社会持续发展的一项“软实力”工程来打造。

为确保这一工程的顺利实

施,北安市成立了由市委、市政府主要领导担任组长,文化、发展改革、财政、公安等部门负责人为成员的北安市文化建设工作领导小组,建立了书记、市长挂帅,分管领导协调,职能部门主抓,市、乡、村三级共建,社会广泛参与的工作机制,把文化建设摆在重要工作日程,与经济工作、社会发展一起部署、一起落实。全市各级党委都把文化建设工作作为“一把手”工程来抓,形成了全社会共同关注文化事业、全社会共同打造文化中心城市的浓厚氛围。

有了文化发展的大方向和组织保障,剩下的就是怎么做的问题。据刘凤芝介绍,加大政策扶持,加大资金支持,加大人才培养是北安市认真落实国家有关文化政策和黑龙江省制定的《关于进一步加强公共文化服务体系建设的实施意见》的具体体现。

近年来,北安市投资500万元将多年闲置不用的庆华会馆进行升级改造,使其成为可容纳1700人,集举办大型会议、电影放映、文艺演出等多功能于一体的综合性文化场所。2008年,北安

市维修改造了文化中心,在市群众艺术馆设立了声乐、器乐、舞蹈、美术等专业辅导室,开设了艺术培训基地和艺术展厅;在图书馆启动了文化信息资源共享工程。2010年,投资600万元维修改造了1900平方米的黑龙江日报社旧址,建成了北安市第一座综合性博物馆。

北安市还大力扶持和培植民间文化艺术团队。这些业余艺术团体面向群众、面向市场,把大舞台搬进社区村屯,进一步满足了城乡群众精神文化需求。目前,北安市已有民间艺术表演队、合唱团、老干部演出队、少儿艺术表演队和文学、绘画、书法、剪纸、摄影、集邮协会等艺术团40多个,共有文艺工作者3000多人。有了民间文化艺术团队的积极配合和广大市民群众的热情参与,北安市群众文化活动得以广泛性、经常性地开展,呈现出“天天有活动,周周有主题,月月有亮点,季季有高潮”的良好态势。

北安市的经济基础不是很好,但在文化建设的投入上却毫不含糊。在黑龙江省,北安市财

政对文化的投入增幅高于其他同级财政经常性收入的增长幅度,使文化建设的投入每年都有增长。在国家和黑龙江省文化部门的扶持下,北安市政府为每个乡镇综合文化站配套资金30万元,建成9个功能合理、布局规范的乡镇综合文化站,其中最大的通北镇综合文化站达到1000平方米。北安市政府自筹资金930万元,建设了31个300平方米的村级文化大院,43个农家书屋。这些文化大院的使用主体是村“两委”(即村支部和村委会),由各村“两委”指定专人管理,作为开展党员培训、文体活动、农民培训、图书阅览,举办村级会议、红白喜事,发布致富信息的场所。文化大院室内有舞台、大幕、音响设备,室外活动场地均在2000平方米以上且全部为水泥地面。为管好、用好这些文化大院,北安市出台了《新农村综合大院管理办法》等相关文件,同时在财力上给予保障,市财政每年都为文化大院划拨1万元经费,用于文化大院冬季供暖等项支出,确保文化大院经常性开展活动。

为使群众文化活动拥有更优美的环境、更便捷的场地,北安市政府先后投资6500余万元建成了滨水公园、文化广场等群众文化娱乐场所。2010年又以超常规的举措,采用土地置换的方式,投资4036万元建成了能够容纳万人的、封闭式的、现代化的凤凰体育场和体育馆,大幅度提升了城市的文化基础设施水平,从而使中心城市的辐射和引领作用不断增强。据不完全统计,“十一五”期间,北安市累计在文化基础设施和文化产业发展上的投入达到2亿多元,比该市前20年对文化事业投入的总额还要多。

北安市还把文化建设纳入综合考核体系,建立、完善了考核激励机制,把文化建设作为评价领导干部政绩的重要方面,全面落实了责任制,强化了工作督查,加大了考核力度,并严格兑现奖惩,从而充分激发了调动了全市各级领导干部抓好文化建设的自觉性和主动性,各项文化事业呈现出蓬勃发展的喜人局面。文化的“软实力”成为干部群众看得见、摸得着的“硬指标”。

## 百家横议

### 泄露考生信息者应负法律责任

吴善鹤

据媒体报道,近日,网上有人售卖“2011年全国高考考生名单”,其中,北京考生名单及相关信息花1000余元便能买到。

高考刚结束,“2011年全国高考考生名单”就在网上热销,这不但影响极坏的公共事件,而且也意味着个人信息安全到了非治理不可的地步。

鉴于近年来高考信息屡屡“走光”,教育部早在今年3月底发布的《关于做好2011年普通高等教育考试招生工作的通知》中就郑重提出,地方教育部门要确保高考数据信息安全,对工作中需要阶段性保密和涉及考生个人的信息,任何人不得擅自泄露或篡改,严禁以信息发布或传递等谋取非法利益。教育部的善意提醒,却被一些部门当成耳旁风,更大范围的个人泄密,再次进入公众的视野。

按理讲,考生信息按照现行规定是由专人严格管理的。倘若网上售卖“2011年全国高考考生名单”属实的话,那么信息泄露的源头,不仅包括学校,也有可能是省市招生办公室的人,如此大规模的泄密,显然不可能是一两人干的。

与此同时,考生信息的泄露,与巨大的黑色利益链有着紧密的联系。随着高考生源的逐年减少,独立院校、高职高专的急剧扩张,而考生的信息,作为重

要的招生信息来源,自然就成为他们窥探的对象,因此,个人信息经济价值越来越大,尤其是高考考生的信息,已经成为一种商品。

从法律的角度来看,考生的身份证号、家庭住址、电话等信息属于个人隐私,未经考生本人同意而“泄密”,无疑已违反我国《侵权责任法》的规定,构成法律侵权。明码标价、公开兜售或者将信息非法提供给他人,不仅会侵害考生及家人带来一些不可预知的风险,也会给不法分子提供可乘之机,这显然已构成侵犯个人信息罪,应当依法追究相应的责任。

按照我国刑法规定,2009年2月28日全国人大常委会通过的《中华人民共和国刑法修正案(七)》,首次增设了侵犯个人信息安全犯罪的条款,出售或者非法提供他人信息,情节严重的,处3年以下有期徒刑或者拘役,并处或者单处罚金。同年10月16日,两高共同出台的《关于执行<中华人民共和国刑法>确定罪名的补充规定(四)》公布实施,这为打击非法获取、提供和出售公民个人信息,提供了法律重型武器。

笔者认为,我们有必要以此次高考个人信息泄露为突破口,追究相关责任人的刑事责任,这不仅能激活现有法律,更能震慑违法犯罪分子。(新华网供稿)

由北京市委宣传部、北京市文化局主办的“2011年北京市舞台艺术新剧目展演”将于6月23日至8月31日亮相京城舞台。此次展演以“推新人出新作、亮新容展新姿”为主旨,展演剧目囊括戏曲曲艺、话剧、歌剧、舞蹈、儿童剧、音乐剧等各类,共计28台作品。图为新闻发布会现场,北京刘秀荣评剧团表演《宋庆龄与新中国》片段。本报记者 卢旭 摄影

## 内蒙古召开元上都申遗现场会

本报讯 (驻内蒙古记者阿勒得尔图)近日,元上都遗址申报世界文化遗产工作现场会议在内蒙古自治区锡林郭勒盟正蓝旗召开,内蒙古自治区有关领导出席会议并讲话。国家文物局有关负责同志及专家学者,自治区元上都申遗领导小组、申遗总指挥部相关成员单位的负责人,自治区、锡林郭勒盟、正蓝旗、多伦县等相关部门的负责同志参加了会议。

近一年来,在各级有关部门的共同努力下,元上都申遗工作取得了显著成绩,目前已进入最后冲刺阶段。在实地考察考察了元上都遗址后,各相关部门负责人分别进行了工作汇报。国家文物局文物保护与考古司负责人对自治区元上都申遗工作给予了充分肯定并提出了指导意见。会议要求,要按照国际标准,做好接待联合国专家组对元上都遗址现场考察的各项准备工作。



## 吉林:合唱节百首红歌献给党

本报讯 (驻吉林记者林晶晶)近日,由吉林省文化厅主办的庆祝建党90周年暨吉林省第四届“长白之声”合唱节在吉林省群众艺术馆举行。

来自吉林省9个市(州)的50支合唱队,共计3000余人参加合唱节

比赛,演唱歌曲以《歌唱祖国》、《五星红旗》、《我爱你中国》等百首主旋律红歌为主,表达各界群众热爱党、拥护党、继承和发扬党的光荣传统的决心和热情。

吉林省的“长白之声”合唱节已成功举办3届,成为展示全省群

众艺术风采的盛会,是吉林省文化惠民的创新之举。参加本届合唱节的既有离退休老干部、老工人、少年儿童,也有社区居民以及来自各界的艺术爱好者。据介绍,吉林省目前有数百个群众业余合唱队常年开展活动。

## 广西演出有限责任公司正式挂牌

本报讯 (驻广西记者宾阳通讯员谢中国)6月18日,广西演出有限责任公司在广西壮族自治区南宁市正式挂牌,成为广西区直文化系统首家改制为国有独资的企业。

广西演出公司成立于1958年,50多年来成功运作国内外各种类型演出500多场,每年一度的“广西新春演出季”已成为广西大型年

度文艺演出盛会。2007年1月,广西演出公司被确定为自治区经营性文化事业改革试点单位。2010年12月,在自治区党委、自治区人民政府及有关部门的大力支持下,公司完成清产核资、工商注册、变更法人登记、社保衔接、劳动合同签订等一系列转企改制工作,由原来的事业单位改制为企业,变更为广西演出有限责任公司。

6月17日,山东省青岛市开发区居民高先生拿着自己的身份证走进了中国石油大学(华东)青岛校区图书馆,顺利地办理了一张借阅证。他高兴地说:“以后我拿着这个借阅证就能免费借到需要的书了。以前想看书得去书店买,成本太高,现在大学图书馆开放了,我可以来这里借书、看书,还可以学习,真是太好了。”

近年来,青岛开发区已建成公共图书馆3800余平方米,藏书20万余册,为2.3万多人办理了借阅证。但是,随着市民的精神文化需求不断提高,图书馆在藏书量、馆舍面积、图书种类以及报刊订量等方面,距离市民多样化、深度化的要求仍有一定差距。如何满足市民读书需求,成为一个急需解决的问题。

提起当初寻找解决方法时的情景,青岛开发区文化体育新闻中心图书处处长孙永青仍然很激动。他说:“图书馆是高

## 青岛市开发区居民共享高校图书馆

本报驻青岛记者 毛公强 通讯员 赵冉

岛校区)、青岛职业技术学院、黄海学院、青岛港湾职业技术学院纳入联盟之中,通过资源共享、互助合作的方式,满足市民的读书需求。联盟所选择的6所高校,分别位于不同的街道办事处辖区,市民可以选择距离自己最近的图书馆就近看书。另外,这些高校所设的港口建设、石油化工等专业与开发区产业布局关联性极强,在面向读者服务的同时,也服务于经济建设主战场,发挥了服务大众和服务当地经济社会发展的双重效应。据统计,自高校图书馆面向社会开放以来,已有2000多名市民走进高校图书馆办理了借阅证,可以共享

全区千万余册图书。为了适应信息时代广大读者的阅读需求,图书馆联盟从一开始就将电子文献的共享作为一项重要内容列入合作事项。开发区内高校图书馆大多都有自己的电子书和数据库,开发区图书馆将其与开发区数字图书馆的馆藏资源整合在一起,使得可利用的资源大大增加。“目前,图书馆联盟刚刚起步,还有很多想法没有实现。接下来,我们还要实现系统管理,建立一个完整的联合目录,在一个馆便可查询联盟图书馆内所有的图书目录。”孙永青充满信心地说。

图书馆联盟还为科研人员带

来了福音。记者在采访中了解到,如果科研人员想知道自己所查阅的资料内容是否新颖,可以将其提供给中国石油大学和山东科技大学这两所具备查新资质的学校,就能得到查新报告。

据介绍,开发区图书馆不仅在第一时间加入青岛总分馆体系,而且及时在区内开展基层图书馆总分馆体系建设,在纵向上扩大了开发区的图书资源;而图书馆联盟的建成,从横向上对区域资源进行了整合,进一步完善了开发区的公共文化服务体系,力图实现将开发区建设成为多读书、读好书,人人爱读书、人人好学习的“书香新区”。

## 陶铸《松树的风格》书法碑廊奠基

本报讯 (驻湖南记者李洁)近日,由湖南省永州市祁阳县委、县政府主办的陶铸《松树的风格》书法碑廊奠基典礼在湖南省永州市祁阳县浯溪碑林举行。

陶铸是湖南祁阳人,是党和国家的卓越领导人。其《松树的风格》是当代文学史的名篇,教育影响了一代又一代人。此次

将《松树的风格》书写镌刻于石碑上,是为了追念先烈、启迪后人。该书法作品由湖南省书法家协会主席何满宗经过两年精心创作完成。整个书法碑廊碑心高3.5米、宽9.8米,由14块大石碑组成,加上碑座、碑边,整个碑高4.2米、宽14米,将是浯溪碑林中最大的一块石碑,预计将在“七一”前建成。

## 2011全球大学创意博览会在京启动

本报讯 (记者李珊珊)6月17日,以“激发创意”为主题的大型国际交流活动“2011全球大学创意博览会”启动仪式在北京大学百年纪念讲堂举行。

此次博览会由中国教育电视台、第六届中国国际文化创意产业博览会组委会办公室共同

主办,旨在整合全球高校的优势资源,激发青年大学生创意活力,促进高校创意教育和创意学科研发水平,形成一个以全球大学为交流主体、以创意产业为发展目标、以北京为支点、具有广泛国际影响力的全球创意交流盛会。

## 北京石景山设立“中国传记图书馆”

本报讯 (驻北京记者王晓凤通讯员王云)全国首家“中国传记图书馆”揭牌仪式日前在北京石景山区图书馆举行。石景山区图书馆将以“馆中馆”的形式在馆内成立藏书万余册的“中国传记图书馆”,并设立中国传记创作出版研究中心,供传记文学作家研讨交流。“中国传记图书馆”的发展将聚集中国传记文学

学会文化名人开展文化讲座等相关国际文化交流活动。石景山区委常委、副区长付生柱表示,石景山区政府与中国传记文学学会联合成立“中国传记图书馆”,是对新时期公共图书馆创新发展的一次有益探索,对于整合区域文献资源、丰富特色馆藏图书、延伸图书惠民的深度与广度具有积极的促进作用。

## 舞剧《千手观音》轰动狮城

本报驻山西记者 郭志清 王焕伟

“舞剧《千手观音》给新加坡人民带来的最美的艺术作品,这是一次美好的文化交流。”专程观看舞剧《千手观音》的新加坡总统纳丹在接受记者采访时高兴地说。6月16日至19日,应新加坡报业控股《华文报》集团的邀请,由山西省太原市倾力打造的大型舞剧《千手观音》海外巡演首站在新加坡滨海艺术中心剧场上演,轰动整个狮城。

在16日的首场演出中,新加坡总统纳丹和新加坡政府高级官员以及中国驻新加坡大使魏苇等一行,在山西省太原市委宣传部、太原文广集团等有关领导的陪同下,专程前往剧场观看舞剧《千手观音》。演出开始前,纳丹总统还亲切接见了舞剧《千手观音》剧组领队和著名编导张继钢。演出结束后,纳丹总统带领新加坡政府高级官员上台接见全体中国演员并合影留念、互赠礼物。纳丹总统还特别邀请全体演职人员在19日参观了总统府。这也是自他就职以来,首次邀请国外文艺团体做客新加坡总统府。

“我在观众席上观看《千手观音》的演出时,感到由衷的自豪。这部舞剧代表了中国文化形象和中国当代艺术水准,它把一个和谐、文明、友爱的精神带到了世界,同时也在世界上树立起了山西形象。”中国驻新加坡大使魏苇在观看完该剧后动情地说。

新加坡国家发展部部长许文远在接受记者采访时说,中国山西

历史悠久、文化底蕴深厚,大型舞剧《千手观音》用一流的艺术作品展示了中国山西的文化软实力,用一流的艺术作品有效地诠释了人类倡导和谐友爱的思想内涵。

在新加坡的大街小巷,鳞次栉比的高楼大厦中,到处可以看到舞剧《千手观音》的演出海报。舞剧《千手观音》从16日到19日在新加坡滨海艺术中心剧场连演4场,创造了场场爆满、一票难求的演出盛况。就连与新加坡相邻的马来西亚、印度尼西亚等国家的观众也纷纷跨境前来观看演出。有观众表示,这部舞剧思想境界高,舞台设计新颖别致,是一场华丽的视觉盛宴,是一场“错过很可惜”的演出。中国演员谢幕时,新加坡观众报以热烈掌声且久久不愿离开。

舞剧《千手观音》也得到了国内外主流媒体的高度关注,中国中央电视台驻新加坡记者站和新加坡当地数十家媒体纷纷对《千手观音》剧组在新加坡期间的演出活动做了全程跟踪报道。

由太原舞剧团演出的舞剧《千手观音》从上演至今,在仅仅半年时间里,就以至善至美至真的艺术主题赢得了观众的好口碑。今年春节前夕,该剧在中国国家大剧院首演,得到了北京观众的认可。3月,该剧在山西太原连演15场,接受家乡人民的检阅。此次是该剧首次赴国外巡演,受到海外各界人士的高度关注。