

郑州：“四个带动”推动文化产业发展

本报驻河南记者 陈关超 通讯员 牧振东

靠政策、抓项目、打品牌、建园区，依靠“四个带动”，近年来，河南省郑州市委、市政府全力推进文化建设的跨越式发展，文化事业取得突破性进展，文化产业跨上新的台阶。“十一五”期间，全市文化产业增加值从2006年的82.6亿元增加到2010年的160亿元，占河南省文化产业增加值的22.3%，占全市总增加值的4.2%，保持了年均15%的增长速度。如今，文化产业已成为郑州市调整经济结构、推进经济发展方式转变、促进国民经济平稳较快发展的重要力量。

政策带动，营造发展环境

为扶持文化产业加快发展，郑州市委、市政府不断加强宏观管理，制定和完善有关政策，从规划、投入、财税、用地等各方面扶持和引导文化产业加快发展。印发文件，形成了财政、税收、国有文化资产管理、资产处置、土地处置、人员分流和社会保障、收入分配、工商管理等方面的配套政策体系。比如，在财政上，市本级设

立农村文化建设、宣传文化发展、文化产业发展、动漫产业发展和文化体制改革5个专项资金。其中，宣传文化发展专项资金为每年2000万元，文化产业发展专项资金为每年3000万元，动漫产业发展专项资金为每年5000万元。新郑市、金水区、惠济区、郑州高新技术产业开发区等区县也都设立了文化产业专项资金，引导文化产业投入。其中，郑州高新技术产业开发区政府财政安排3000万元，用于扶持动漫产业发展。这些政策成为促进文化产业发展的强大力量。

项目带动，促进投资建设

抓项目是这几年郑州市促进文化产业发展的一项重要举措，依托项目建设，带动了文化产业投资，扩大了文化招商，引进了技术和人才，提升了文化产业档次和水平。“十一五”期间，郑州市组织实施了两轮跨越式发展文化建设的“三年行动计划”，仅在新三年行动计划中，就安排重点文化产业项目28个，三

年完成投资将达到130亿元。在今年制定的“十二五”文化产业专项规划中，又梳理了10多个大型文化产业项目，总投资将达300多亿元。郑州市文化广电新闻出版局建立了文化产业项目库，通过重点项目建设的带动，一系列文化产业品牌，如大型原创舞剧《风中少林》和《水月洛神》成为走向市场的龙头，带动了演艺业、影视业、动漫产业等加快发展。一批民营文化项目，如郑州海洋生物博物馆、点点梦想动漫城少儿体验馆、大河宠物文化公园等为郑州市文化产业的发展注入了新鲜血液，并日渐成为该市的文化旅游名片。

品牌带动，提升竞争力

这几年，郑州市在演艺业、影视业陆续树立了全国性的文化品牌。在演艺业，《风中少林》、《水月洛神》和《禅宗少林·音乐大典》成为演艺精品。其中，《风中少林》连年获得多项全国文艺大奖，得到市场的认可并成功走向国外，先后赴新加坡、澳大利亚以及我国台

湾、香港等地区演出300多场。嵩山实景演出《禅宗少林·音乐大典》以深度挖掘禅宗和少林武术资源为切入点，运用精美的音乐、舞蹈和先进的声光手段阐释禅宗文化和少林武术，走出了演艺业与旅游业共生共赢发展的新模式。在影视业，《快乐星球》填补了我国大型科幻少儿电视剧的空白，已生产4部共206集，受到少年儿童普遍欢迎并被翻译成维吾尔语、哈萨克语播出。在动漫产业，郑州小樱桃卡通公司已形成集“小樱桃”品牌漫画、动画、图书、杂志、衍生产品开发和动漫产业基地建设于一体的较为完整的动漫产业链条。在文化节会方面，黄帝故里拜祖大典的档次、规格、规模不断提升，拜祖寻根的影响力不断扩大。

园区带动，促进规模化发展

据了解，今年郑州市将高标准建设登封文化产业示范区、黄河文化旅游产业带、商都文化功能区和黄帝文化功能区，高起点

建设动漫创意产业园并探索推广文化创意产业集聚区建设模式。登封文化产业示范区将重点开发少林禅武文化、儒学文化、道教文化和古代天文文化，打造“中华文化圣山”“世界功夫之都”；沿黄河文化旅游产业带将整体规划沿黄河南岸一线的文化资源、自然资源、现代农业资源，打造集文化、生态、农业、休闲于一体的文化旅游产业带；商都文化功能地区主要保护和开发郑州商城遗址，彰显郑州商代文化特色等。这些园区的建设，将促进文化产业向规模化迈进，同时也提升了文化产业的辐射力。

郑州市委宣传部副部长、市文化广电新闻出版局局长李宪敏说，2011年，按照郑州市“十二五”文化产业发展规划的蓝图，依托特色文化资源，加快实施重大文化产业项目带动战略，加快建设区域性特色文化产业园区和基地，努力把文化产业发展成为郑州市国民经济的支柱性产业，积极推动经济发展方式转变，推动经济又好又快发展。

百家横议

“逢雨必瘫”拷问“城市的良心”

俞俭

江城一日变“水城”，此处“水漫金山”，那里“行车如船”……6月18日，一场强降雨致使武汉三镇渍涝严重的场景，实则是当前诸多城市“逢雨必涝、逢雨必瘫”境况的一个缩影。在问题不断凸显引起诸多疑问的背景下，城市规划建设和管理者需要认真反思和警醒。

雨水本是正常天象，可怕的是城市开发建设的急功近利和盲目扩张阻挡了雨水的去路。近年来，城市大拆大建，地形地貌发生变化，留有的自然空地少，对雨水吞吐不及，消化不良。像武汉湖泊众多，原来暴雨时路面水很快流入湖汉，但现在在湖边高楼林立，湖汉变成工地，甚至填湖建小区。

很多城市建设规划中“重地表，轻地下”的弊端在暴雨中暴露无遗。高楼林立、光鲜亮丽的城市地上建设无疑让“繁荣”和“政绩”一览无余，能引起更多关注，而排水管网等看不见、摸不着的地下隐蔽工程却很难让有关部门用心。相当多城市的地下

排水管道口径小，管道老化，形成严重的“肠梗阻”。武汉城市排水系统设计标准为“一年一遇”，即排水能力为24小时内累计降雨100毫米，但每年都有七八次降雨大大超出这一标准。建设管理过程中顾此失彼，暴雨来时必然会让城市窘态百出，狼狈不堪。

暴雨应急机制、组织能力还存在软肋。尽管暴雨预报、预警机制都已建立，应急预案也都已制定，但往往停留在城市管理者手中，广大市民还知之不详，遇到紧急情况只能被动应对。

150多年前，雨果说下水道是“城市的良心”，这句名言至今仍对我们有现实的意义。巴黎、伦敦等城市地下排水系统是高效的“地下公共廊道”，赣州建于宋代的城市排水系统能使城市千年不涝，都值得借鉴。如果城市建设管理者不能从教训中获得认识，更新城市规划建设理念，加强城市公共管理和应急机制，就很难真正实现未雨绸缪，防患于未然。（新华社供稿）

庆祝建党90周年

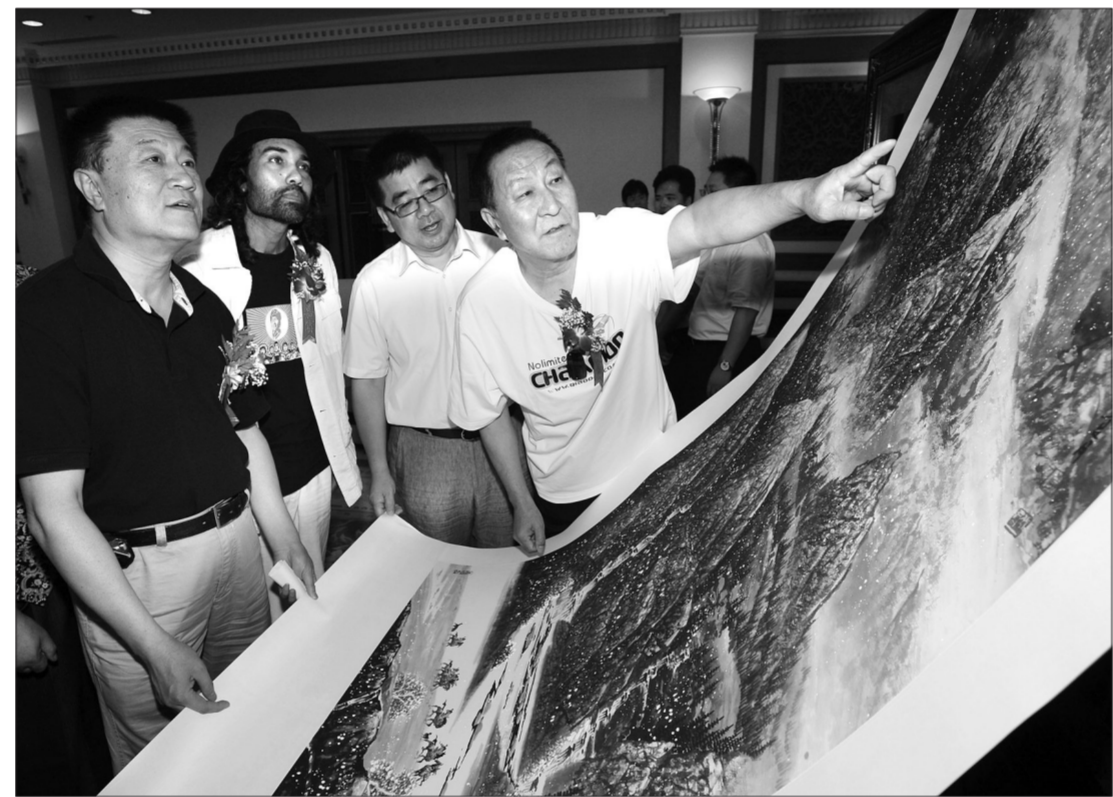
上海舞台艺术成就展别开生面

本报讯（记者焦雯）日前，记者获悉，由上海市文化广播影视管理局主办、上海市文化艺术档案馆承办、上海市群众艺术馆协办的“在党的旗帜指引下高歌猛进——纪念中国共产党成立90周年上海舞台艺术成就回顾展”，于6月21日至7月30日在上海市群众艺术馆举办。

本次回顾展以图片为主，展出了中国共产党成立以来上海革命文化历史史料、艺术创作、演出剧目的相关珍贵照片560余张，其中包括历年来上海戏剧界重要历史事件的简报、海报、演出广告、手稿等影印件，如毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人观看上海舞台演出、接见上海舞台艺术工作者的珍贵照片，1929年上海艺术剧社成立时演出的反映工人斗争的进步戏剧《炭坑夫》剧照，1946年越剧“十姐妹”联合义演《山河恋》的广告、报道、剧照和相关评论的珍贵历史记录等。许多图片和文献都是首次展出。

张，其中不少是首次与观众见面的珍贵照片和革命文物，摄影者中不乏像叶挺、张爱萍这样的抗日名将。“红色海南”汇集了200张珍贵图片资料，由1926年中共琼崖地方委员会成立、党领导琼崖人民坚持23年红旗不倒的艰苦岁月和新的历史时期党领导海南人民建设美好家园3个部分组成。

中国人民革命军事博物馆提供，其中有不少是首次与观众见面的珍贵照片和革命文物，摄影者中不乏像叶挺、张爱萍这样的抗日名将。“红色海南”汇集了200张珍贵图片资料，由1926年中共琼崖地方委员会成立、党领导琼崖人民坚持23年红旗不倒的艰苦岁月和新的历史时期党领导海南人民建设美好家园3个部分组成。



6月23日，为纪念中国共产党成立90周年，进一步弘扬伟大的抗战精神和红色文化，红色记忆——全国画家主题创作活动在北京启动。图为画家李保民（右一）向来宾介绍他捐赠给中国人民抗日战争纪念馆做永久收藏的国画新作《雄峙》。

《中国共产党成立90周年纪念》邮册发行

本报讯（记者肖维波）为纪念中国共产党成立90周年，由中宣部《党建》杂志社和中国集邮总公司联合主办的《中国共产党成立90周年纪念》邮册，6月21日在北京人民大会堂举行首发会。

《中国共产党成立90周年纪念》邮册主要内容包括《中国共产党党章》、建党90年党史大事记、《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十二个五年规划纲要》、双百人物中的共产党员、全国爱国教育基地、《唱响中国》优秀歌曲等重要内容。重点收录了中国邮政发行的《中国共产党成立90周年》纪念邮票、纪念封、纪念邮资明信片，中国人民银行发行的《中国共产党成立90周年》流通纪念币，以及“双百人物中的共产党员”专供1枚版个性化邮票票型、全国爱国主义教育基地、《唱响中国》优秀歌曲等。

念邮票、纪念封、纪念邮资明信片，中国人民银行发行的《中国共产党成立90周年》流通纪念币，以及“双百人物中的共产党员”专供1枚版个性化邮票票型、全国爱国主义教育基地、《唱响中国》优秀歌曲等。

杨善洲同志的先进事迹，在新时代对于我们党员，特别是党员领导干部，有着重要的学习意义。杨善洲同志用毕生精力践行一名共产党员的铮铮誓言，忠贞不渝地坚守共产党人的精神家园，一辈子不为权力所累、不为地位所累、不为名利所累、不为私情所累，始终保持清正廉洁的公仆本色。作为一名党员，应该以杨善洲同志为榜样，从自己做起，从现在做起，树立正确的世界观、人生观、价值观和利益观，以更加昂扬的精神状态、更加扎实的工作作风，在自己的工作岗位上作出新的更大贡献。

杨善洲同志的先进事迹对我们触动最大的有以下几点：一是生命不息、奋斗不止的革命精神。他从工作岗位上退下来，放弃进省城安享晚年的机会，扎根大山艰苦创业，义务植树造林，把植树造林作为为人民

组成，以歌颂沂蒙精神为主线，生动再现了革命战争年代和社会主义建设时期发生在沂蒙革命老区的几个感人至深的红色经典故事，从不同侧面反映了老区人民为中国革命和建设作出的巨大贡献。

海南：红色记忆展重温光辉岁月

本报讯（驻海南记者张健）6月22日，“纪念中国共产党成立90周年·红色记忆系列特展”在海南省博物馆举办。

该系列展由“红色影像——中国共产党领导抗后抗战纪实”和“红色海南——纪念中国共产党成立90周年大型图片展”两部分组成，其中，“红色影像”展出照片350余幅、文物130多件，全部由

中国人民革命军事博物馆提供，其中有不少是首次与观众见面的珍贵照片和革命文物，摄影者中不乏像叶挺、张爱萍这样的抗日名将。“红色海南”汇集了200张珍贵图片资料，由1926年中共琼崖地方委员会成立、党领导琼崖人民坚持23年红旗不倒的艰苦岁月和新的历史时期党领导海南人民建设美好家园3个部分组成。

2011年，由百部25分钟的电视纪录片构成，分为1921年前后的“先行英烈篇”、1921年到1949年的“长征解放篇”、1949年到1999年的“共和建设篇”以及2000年至今的“民族复兴篇”4个部分。从9月上旬起，参与此次活动的全国百家电视台将以“忠诚”的名称开办30分钟特别栏目，陆续在全国千家电视台黄金时间播出。

大型民族交响音画《沂蒙》在京展演

本报讯（记者王晋军）6月21日、22日，由济南军区政治部文工团精心创排的大型民族交响音画《沂蒙》，在北京中国剧院参加庆祝中国共产党90周年全军优秀剧目展演，受到首都观众的热烈欢迎。

大型民族交响音画《沂蒙》由民乐合奏《那山那水》和《烽火孟良崮》、坠琴与二胡演奏《母亲情怀》、竹笛三重奏《送郎参军》、打击乐《车轮滚滚》、乐与舞《鱼水情深》、民乐合奏与合唱《永远的沂蒙》7个乐章

关于征集歌颂杨善洲文艺作品的启事

为宣传好杨善洲崇高精神品质，云南省保山市文化广电新闻出版局决定面向全国征集歌颂杨善洲同志文艺作品，编辑出版专集后提供专业、业余文艺团（队）演出。征稿作品要求：一、作品形式不限，包括歌曲、小戏（音乐短剧）、小品、曲艺作品等。作品紧扣杨善洲，短小精悍并融合保山丰厚的历史文化底蕴和奋发向上的精神风貌，构思新颖、结构精巧、以小见大，艺术形象生动感人。二、作品征集时间：2011年6月20日至8月30日，截稿日期以当日邮戳为准。三、奖项设置：金奖3名，奖金各1万元；优秀奖若干名，奖金各1000元。

作品将集结成册，公开出版，版权归云南省保山市文化广电新闻出版局。四、投稿要求：1.作品用A4纸打印一式三份并同时发送电子版，歌曲含CD光盘。注明作者姓名、地址、联系方式（电话、手机、电子邮箱等）、作者简介。2.来稿一律不退，请留底稿。3.投稿邮箱：云南省保山市文化馆 邮政编码：678000 电话：0875—2220226 邮箱：bsfy2011@126.com 联系人：段龙山 吴丽佳 宁媚

云南省保山市歌颂杨善洲文艺作品征集办公室
2011年6月18日

关于征集滇西抗战文物的公告

滇西抗战是第二次世界大战中影响巨大的重要战役，滇西抗战文物承载了这场战争的厚重历史，是我们弘扬爱国主义传统、维护世界和平的宝贵财富。经国家相关部门批准，我市正在筹建滇西抗战纪念馆。为满足纪念馆陈展和馆藏需要，根据《中华人民共和国文物保护法》的有关规定，决定向国内外公开征集滇西抗战的各类文物。现将有关事项公告如下。

如果此次布展确实需要或确实应当收入纪念馆馆藏的，则按有关规定进行行政征调。（四）友好交换。与相关博物馆和纪念馆之间进行交换，以达到互补空缺之目的。（五）有偿征集。由征集办公室直接向社会进行作价征集。（六）代管合作。如果文物持有人既不愿意捐赠，也不愿意接受有偿征集，则可将所持文物移交代管，并完善相关代管手续。

书并在纪念馆内刻碑致谢；对捐赠数量多、价值高的单位和个人，征集办公室将给予表彰奖励。（三）对积极提供文物线索，并帮助开展文物征集工作的单位和个人，征集办公室将在媒体上公开致谢，并对其中作出重要贡献的单位和个人给予表彰奖励。（四）凡捐赠、代管文物，在布展时均注明来源。（五）对所有收到的文物，均由滇西抗战纪念馆按照国家规定分级规范化管理。三、集中征集时间自公告发布之日起开始至2011年11月30日。四、征集工作机构为确保征集工作顺利开展，

根据保山市滇西抗战纪念馆筹备领导小组的要求，我局决定成立“保山市滇西抗战纪念馆文物征集办公室”全面负责此次滇西抗战文物的征集工作，并下设保山、腾冲两个征集接收联系点具体负责征集接收联系工作，每项征集接收工作“保山市滇西抗战纪念馆文物征集办公室”都将安排专人负责洽谈落实。（一）保山市征集接收联系点设在云南省保山市文化广电新闻出版局内。电话（传真）：0875—2221426 邮箱：bswgwbk@126.com 联系人：李枝彩 先生（手机：13618754285） 杨丽娟 女士（二）腾冲县征集接收联系

点设在云南省保山市腾冲县博物馆内。电话（传真）：0875—5137439 邮箱：dxkz2011@163.com 联系人：许钢 先生 龙济存 女士（手机：15331528257） 伯绍海 先生 杨丽娟 女士（三）征集监督电话：0875—2220940（保山市文化广电新闻出版局文博科）。热切期待社会各界、海外侨胞和国际友好人士积极支持！特此公告 中国·云南·保山市文化广电新闻出版局 2011年6月17日

学习 杨善洲同志先进事迹

杨善洲同志是党员干部的一面镜子，以其为镜可知荣辱、明职责、立言行。杨善洲老书记的一生是艰苦奋斗、大公无私、一心为民的一生，是平凡而伟大的一生。他身体力行“俯首甘为孺子牛”，创造出无愧于时代和人民要求的业绩。虽然学习的时间很短，但值得我们用毕生的努力去学习和实践的东西却有很多。在未来的工作中，我们要结合创先争优活动开展，以杨善洲老书记的事迹为学习的方向和目标，端正心态，从点滴做起，立足岗位，脚踏实地，勤勉敬业，在自己的工作岗位上作出新的更大的成绩。

（作者系国家图书馆副馆长，馆党委中心组成员）