

一项资金 五大政策

吉林通化：文化产业加速发展

本报驻吉林记者 林晶晶

记者在日前闭幕的吉林省通化市文化产业大会上获悉，截止到2010年底，通化市文化经营企业达到2386户，文化产业实现产值16.25亿元，比2009年增长45.8%，从业人员达到3.5万余人。“十一五”期间，通化市文化产业产值年均增长20%以上。

这个迅猛增长的态势已经延续到了“十二五”的开局之年。今年一季度，通化市文化产业实现总产值4.5亿元，同比增长40.6%，高于GDP增幅18.9个百分点。

吉林省通化市委宣传部的副部长周敬东对记者说：“我们要做的是提起通化时，让人想到的不仅是医药、钢铁、葡萄酒，更是松花砚、高句丽、长白山满族剪纸、辉南龙湾火山口湖群等。我们要把文化产业列为重点产业，实现快速发展。”

一项资金激活产业链

“在支持文化企业发展方面，政府是动真格的。”吉林通化瑞璟松花石有限公司董事长毛瑞璟对记者表示，他的企业在资金最困

难的时候得到了政府90万元“文化补贴”，转危为安，并成为现在吉林省最大的松花石企业之一。据他介绍，2009年9月，通化市委宣传部、财政局和吉林省农村信用联社通化办事处共同举行了通化市文化产业发展扶持资金启动仪式暨银企对接会，设立1000万元的文化产业发展扶持资金。随后，通化地区7个县(市)分别设立了扶持资金，资金总额达到5000万元，在吉林省开文化产业政企、银企合作先河。

这让通化地区文化产业项目迅速增加，当年就吸引、带动社会资本2.3亿元投入文化产业，具有一定规模的吉林通化瑞璟松花石有限公司、通化市工艺美术厂、晓春文化传媒有限公司等相继建成。今年以来，通化文化髹都、松花石砚精品生产线、包装营销、旅游产品等10个项目也迅速铺开。

五大政策催生产业园

2010年，通化市政府出台了支持文化产业发展的若干政策，推出放宽准入门槛、税收优惠、财政支

持与收费减免等五大政策，实行注册资本零首付、企业退税奖励、免收出版物和印刷业经营许可证项目收费、免收办理抵押贷款业务所需他项权利证的相关费用、设立通化市文艺创作奖等一系列举措。同时，开辟文化审批绿色通道，实施一站式管理和一条龙服务。

通过挖掘整合地域文化资源，通化先后征集项目158个，谋划5000万元以上项目30个。其中，园区项目12个，投资10亿元以上项目4个。5月初，在深圳举办的吉林省重点文化产业项目招商推介会上，吉林御宝松花石产业园区、通化·东昌包装印刷产业园区、通化万合喜文化产业园区3个签约项目合作金额达7.1亿元。

目前，投资3亿元的百利克朗思包装印刷项目一期工程主体已竣工；投资1亿元的通化万合喜文化产业园区将于年底完工；投资1500万元的松花石艺术品产业开发技术改造项目主体工程；总投资18亿元的吉林省山东商会国际文化教育产业园，将建设文化艺术中心区、教育园区、儿童动漫展示区、民俗文化园区；总投资2.7亿

元、建筑面积3.3万平方米的通化市科技馆、历史博物馆、自然博物馆、群众艺术馆、图书馆五馆项目正在建设中。

文化内涵助推经济发展

通化医药、酒业、旅游、钢铁产业的发展闻名全国，如今他们把文化产业与经济捆绑发展。

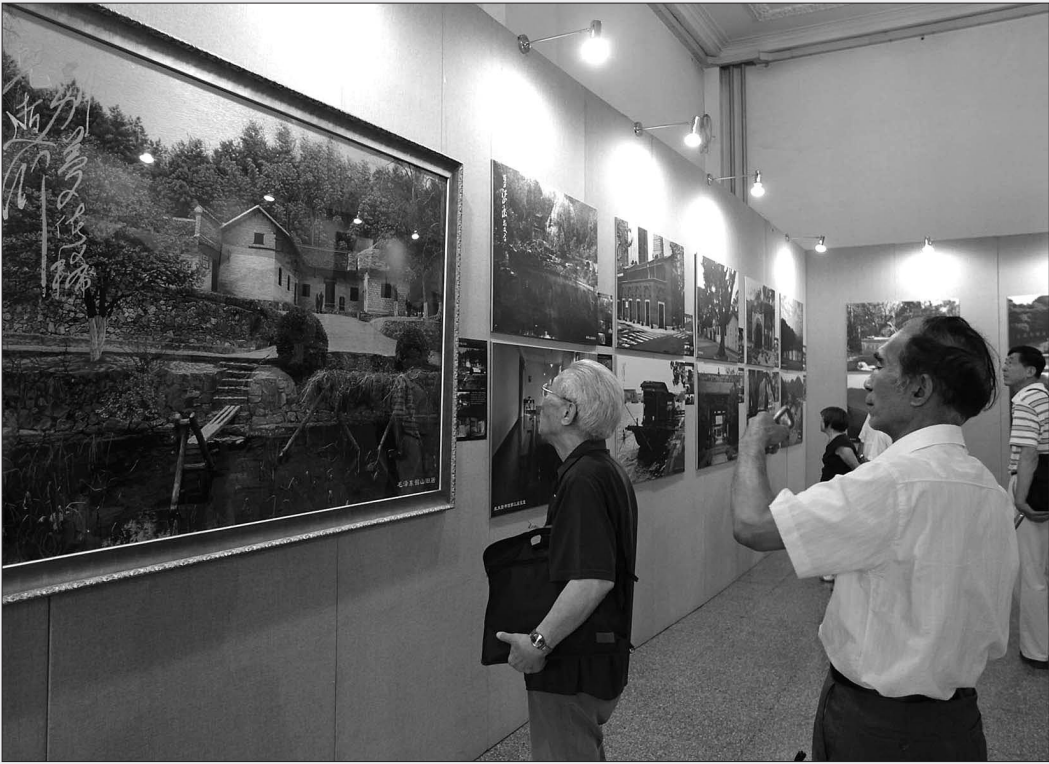
修正药业集团在通化建成了度量衡展览馆并免费开放，展品包括从春秋战国到民国时期的3000多件度量衡器具以及各种中草药标本，成为通化一景。

大泉源酒业有限公司于2005年发现大规模木制酒海群，并被列为吉林省文物保护单位。这里的木酒海有400多年历史。公司总经理张少川对记者说：“用国家三级文物装酒，消费者喝的就是文化。”据他介绍，大泉源酒传统酿造技艺成为国家级非遗项目后，产品销量每年以50%的速度递增。

在通化工艺美术厂，66岁的张国江正在给徒弟作指导。“我现在带30多个徒弟呢，这门手艺后继有人，是我最高兴的。”他说。

2010年，通化市被中国轻工业联合会和文房四宝协会命名为“中国松花砚之乡”。2011年，松花石和松花砚地理标志产品保护获国家批准。目前，通化市开发的松花石产品涵盖旅游纪念品、工艺品、饰品、摆件、保健五大类1200多种；2010年，该市松花砚(石)实现销售收入2亿元，产品远销到日本、韩国及东南亚等地。通化还出版了民间故事集《传奇松花石》、长篇小说《大清国宝松花砚》以及24集同名电视连续剧，有效提升了松花石产品的文化含量。

通化还充分利用域内的高句丽世界文化遗产、辉南龙湾火山口湖群、鸭绿江边境风光和红色旅游资源，引导文化旅游企业定期举办五女峰金秋枫叶节、野生杜鹃花卉旅游节、高句丽国际文化旅游节等节庆品牌活动。同时，开放了“杨靖宇烈士陵园”“东北抗联纪念馆”等红色旅游基地，推出一批具有鲜明地域特色的专项旅游产品，“物化”和“活化”了历史文化资源。2010年，全市17个特色旅游景区共接待游客423万人，总收入37.72亿元。



为庆祝中国共产党成立90周年，由中国国际广播电台国际在线、江苏省文化产业集团主办的“足迹——从韶山冲到中南海”杨一信书画展6月23日在北京中国人民革命军事博物馆开幕。展览汇集了旅美华人艺术家杨一信多年来创作的革命历史题材系列作品，从毛泽东故里韶山冲开始，沿着伟人的足迹，用镜头记录下毛泽东生活、战斗过的地方，并将刺绣技艺与摄影作品相结合，创作出独具风格的针画作品。

本报记者 卢旭 摄影报道

陕西：每年500万元支持基层宣传文化工作

本报讯（驻陕西记者任学武）记者从6月20日召开的陕西省纪念建党90周年党委部门系列新闻发布会上获悉，陕西省今年将基本完成文化体制改革，今后每年将拿出500万元支持基层宣传文化工作。

据介绍，陕西省于2009年完成了省级文化体制改革任务，2010年完成了市级改革任务，今年6月30日前将全部完成县级改革任务。共涉及221家单位，其中

文艺院团81家、电影公司86家、电影院54家。据统计，2010年陕西省文化产业实现增加值278亿元，占GDP的2.78%，同比增长19.7%。

陕西省把今年确定为宣传文化工作基层建设年，目前已解决了一些长期困扰基层的突出问题。据不完全统计，陕西107个县市区已有76个全面落实了干部管理权限；30多个过去没有文联、网管办、外宣办等工作部门的县区落

实了机构和编制；41个县区成立了乡镇宣传文化办公室，56个县市区配备了村、社区的专兼职宣传文化干部。

据介绍，从今年起，陕西省委宣传部每年将拿出500万元用于支持县级以上地区的基层宣传文化工作，并通过项目扶持、对口帮扶等多种措施继续为基层办实事、办好事。此前，西安市、榆林市设立了加强基层宣传思想文化队伍建设专项资金。

阿富汗：文化遗产毁损何时休

本报记者 王雨榛 编译

的华丽宫殿，现在却被塔利班糊上了泥瓦，而且大部分楼梯都已经坍塌。伽色尼宫殿和博斯特拱门之间那12世纪的八边形伊斯兰圣坛已经没了屋顶。

据美国《纽约时报》报道，曾被小说家形容为阿富汗“西方明珠”的赫拉特省也遭受重创，穆拉城堡地区 and 赫拉特城堡都受到了不同程度的破坏。另外，阿富汗喀布尔国家博物馆70%的藏品在战争中遭到掠夺和破坏。

资源开发雪上加霜

阿富汗正处于发展经济的当务之急中，铜矿的开发为阿富汗

带来了丰厚的利润，却严重破坏了历史遗迹。

位于卢格尔省的艾娜克寺庙，是一座古老的佛教寺院，却将成为当地“最吸金”的铜矿开采地，预计每年为阿富汗带来1.2亿美元的收入。考古学家正忙于在铜矿开采前，从这座公元前7世纪的主要宗教场所抢救一切能抢救的文物。寺院建筑群内的文物已经被保存起来，但还有许多走廊和房间内的装饰壁画，以及高大、易碎的佛像，无法挪动。考古学家担心没有足够的时间将文物转移到安全地带。

法国考古学家特斯科·菲利普表示：“寺院占地广阔，为了对

迎风飘扬的旗帜 坚定不移的信仰

(上接第一版)

由于晚会以经典老歌为主，如何做到老歌新唱，不落人“歌舞伴”的固有模式？晚会的主创们经过反复讨论，最后决定以情景交融的表现方式为核心，找到老歌中的时代特征、精神内涵、情感性质，使表演充满意境和时代质感。

在“社会主义建设时期经典歌曲组合”的段落中，导演设计了一个颇具戏剧性的场景：上世纪50年代初期，热气腾腾的厂房中，扮成老工人的歌唱家刘秉义一身工装，在黑板上写下“社会主义好”几个字……当唱到“帝国主义夹着尾巴逃跑了”的时候，刘秉义朝着扮演青年工人的演员屁股上拍了一下，青年工人便灰溜溜地“逃跑了”。“希望这些表演方式能更好地诠释歌曲的内涵，带领观众进入歌曲所表现的时代。”刘秉义说。

众志成城 全情投入

经过一年多的策划、70多天的紧张排练，晚会已近成熟，正进行冲刺。对于所有参与这台晚会排演的编导、演员、战士、学生来说，《我们的旗帜》既是他们人生中宝贵的经历，也是他们努力拼搏、默默奉献的结晶。

在歌舞《没有共产党就没有新中国》这一场中，田华、贾作光、陶玉玲、张勇手4位老艺术家与舞蹈演员们一起扭起了秧歌。虽然在台下时田华的手腕上还缠着纱布，虽然他们中年龄最大的贾作光

已经88岁高龄，虽然他们在整台晚会中只有这一次亮相且时间只有一分多钟，但是每一次排练他们都准时到场，一丝不苟地换服装、化妆，与其他演员配合走位，演完后还在后台一直等到最后全体演员上台谢幕。

在后台，常常可以见到朝阳区实验小学的100余名孩子整齐地坐成几排，等候他们的下一次上场。这100多名孩子年龄虽小，可任务不少，承担了童声合唱《在灿烂阳光下》、歌曲《春天的故事》、歌舞《风雨同舟》等多个节目中的演出任务。每次排练，他们都自己带着小板凳、水壶、书包，专心致志地跟着大人们一起上台、下台，演出、候场。来看他们排练的校长说：“我都快不认识这些孩子了，他们好像突然长大了。”

在排练中，这样的故事和这样的人还有很多。歌舞《七律·长征》的编导之一赵小津不久前查出肾脏病变。在大家的劝说下，他才住院手术。在病床上，他还多次打电话给导演询问排练情况，参与讨论。在舞台上叠出15米高人墙的歌舞《风雨同舟》是晚会中最夺人眼球的节目，而在台下，担任演出任务的北京卫戍区六团、吉林市歌舞团、登封市嵩山少林寺塔沟武术学校同样引人注目。陈维亚说：“他们的节目排练起来是非常辛苦的，衣服和皮肤被磨破是常事，但是你任何时候见到他们都是秩序井然。每次排练结束后，他们又总是最晚离场。”

山西梅兰芳剧院揭牌

本报讯（驻山西记者杨溯通讯员李海涛）山西省京剧院梅兰芳青年京剧团建团15周年庆典暨山西梅兰芳剧院揭牌仪式6月18日在太原举行。

山西省京剧院梅兰芳青年京剧团成立于1996年，由梅葆玖先生任名誉团长，李胜素任团长。2001年，李胜素调到京剧剧院。如今，梅兰芳青年京剧团重获新生，并聘请了梅葆玖的弟子

单娜加盟。

山西梅兰芳剧院位于山西省京剧院内，是山西省以上演京剧为主的现代化剧场。前厅为艺术走廊，向观众展示梅兰芳不同时期的代表剧目及生旦净丑各行当的戏装；综合服务大厅设有非遗、民俗工艺品、仿古复制品等展示专区。剧院演出厅富丽而不失古韵，可容纳200多名观众，满足歌剧、舞剧等的演出需要。

湖南省作协召开第七次代表大会

本报讯（驻湖南记者文述黎鑫）6月22日，湖南省作家协会第七次代表大会在湖南省长沙市闭幕，300多名作家和文学工作者代表参加了会议。唐浩明连任湖南省作协主席。

自2004年湖南省作家协会第六次代表大会以来，湖南省作家

协会会员从1706人发展到3073人，湖南的中国作协会员已从184人发展到272人。湖南近来文学创作异常活跃。2004年以来，湖南省作家发表和出版长篇小说作品620多部，中短篇小说、散文、诗歌、儿童文学等各类文学作品2500多部(篇)。

华侨城跻身2010全球主题公园八强

本报讯（记者简彪）世界主题公园权威研究机构美国主题娱乐协会(TEA)和美国AECOM集团日前联合发布2010年全球主题公园游客量数据，华侨城主题公园游客量达到1930万人次，再次成为进入世界主题公园集团八强的唯一中国企业。

数据显示，排名前七的游客量中，除前两名迪士尼和梅林娱乐分别为1.2亿人次和4100万人次外，其余均为2000多万人次。从游客量增长数据来看，增速最低的为迪士尼，增加1.3%；增速最快

的为华侨城，增加22.2%。

华侨城旗下的单个主题公园游客量在亚太地区表现不凡。在亚太主题公园中，深圳东部华侨城以353万人次排行第十，位列中国第一。深圳欢乐谷、北京欢乐谷、深圳之窗分别占据榜单第十一至十三位。

据深圳华侨城股份有限公司首席文化官郑凡介绍，华侨城将在2015年拥有和管理大型文化旅游景区20个，年接待游客3000万人次，力争挺进旅游景区集团全球四强。

河南红色旅游地图展革命战争史

本报讯（驻河南记者张莹）近日，由河南省地图院编制的《河南省红色旅游地图》出版，这是河南首次用地图形式宣传展示该省的革命战争史。

《河南省红色旅游地图》由4幅双面4开彩色地图组成，分为“河南省红色旅游”“省辖市红色旅游”“省辖市城区红色旅游”三部分，并依据河南省“2526”红色旅游重点建设工程

的规划，推出大别山区和太行山区两个重点红色旅游区以及5条精品红色旅游线路、26个红色旅游经典景区(点)。地图为每个红色景区图配以文字简介，介绍这一区域曾发生过的重要历史事件、有影响的历史人物等。

据悉，该地图首期印制4万份，将由河南省测绘局向政府机关和社会大众赠阅。

甘肃新创话剧《上南梁》喜迎党的生日

本报讯（记者焦雯）作为甘肃庆祝建党90周年系列活动的重头戏，由甘肃省话剧院创作排演的大型话剧《上南梁》6月20日在兰州上演。

南梁革命根据地是陕甘边、苏维埃政府的诞生地，主要区域是现甘肃省庆阳市华池县，

也是第二次国内革命战争后期全国硕果仅存的一块革命根据地。《上南梁》从年轻的刘志丹和习仲勋着笔，通过二人创建、保卫南梁根据地的历程，再现了一段惊心动魄的历史画卷，凸显了两位革命者的伟大历史功绩。

“红歌中国行”唱响三亚海棠湾

本报讯（驻海南记者张钺）新生代民歌代表丁晓红“红歌中国行”三亚海棠湾音乐会近日在海南省三亚海棠湾广场上演，以纪念中国共产党成立90周年暨红色娘子军成立80周年。杨洪基、刘斌等歌唱家及

姜昆、戴志诚、师胜杰等相声表演艺术家同台献艺。

丁晓红以《请到天涯海角来》开场，并献唱了《海南恋歌》等海南颂歌以及全新改编的《军民团结一家亲》、《毛主席的话儿记心上》等红歌。

中国戏曲学院创排京剧版《长征组歌》

本报讯（记者赵凤兰）在中国共产党成立90周年之际，中国戏曲学院全力打造一部具有创新精神的京剧版音乐史诗《长征组歌》，预计于7月下旬在中国戏曲学院大剧场上演。

《长征组歌》是北京市教委批准的“戏曲音乐教学实践研究”科技创新平台项目，以中国戏曲学院音乐系为主创团队，

同时邀请了中央音乐学院作曲系部分教授参与创作。

自今年3月成立创作组以来，剧组多次对全剧的总体音乐创作方案进行磋商，从呈现形式、导演设计、舞美设计等方面展开研讨；组建了MIDI伴奏实验小组，力求通过现代MIDI技术取代传统管弦乐队，尝试新的戏曲音乐伴奏形式。

第13届中国国际啤酒节7月底亮相大连

本报讯（记者刘修兵）6月22日，记者从中国轻工业联合会与大连市政府共同召开的新闻发布会上获悉，第13届中国国际啤酒节将于7月28日至8月8日在大连星海广场举办。今年适逢啤酒节落户大连10年，为此活动将全面展现和总结10年来的成果。

据了解，今年啤酒节共有10项主题活动，包括巡游、啤酒文化展、动感酒歌创意大赛等。本届啤酒节规模、品牌种类等方面均有变化。来自中国、德国、美国、捷克等国家和地区的30余家啤酒厂商，将携雪花、燕京、哈啤、百威、朝日、波罗的海等400余个啤酒品类参展。