

全国现代戏优秀剧目展演在京开幕

李长春观看话剧《生命档案》

本报讯（记者黄小驹 焦雯）2011年全国现代戏优秀剧目展演6月25日晚在北京拉开帷幕。中共中央政治局常委李长春出席展演开幕式，并与首都观众一起观看由总政话剧团演出的话剧《生命档案》。他称赞这部话剧感人肺腑、催人泪下、震撼人心，是思想性和艺术性高度统一的优秀剧目，在庆祝中国共产党成立90周年之际，演出这部话剧对于树立共产党员的时代形象，发挥共产党员的先锋模范作用，深入开展社会主义核心价值体系教育，具有十分重要的意义。他希望这部话剧在全国广泛演出，进一步扩大社会影响，让更多的人受到教育。

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山，中共中央政治局委员、国务委员刘延东以及中央军委委员、总政治部主任李继耐一同出席观看。

文化部部长蔡武在开幕式上致词。他指出，这次展演是进一步贯彻落实胡锦涛总书记“7·23”重要讲话精神，加强对艺术创作生产的引导，推动社会主义文化大发展大繁荣的一项重要举措，也是庆祝建党90周年系列文化活动的重要组成部分。展演汇集了不同艺术品种的28台优秀剧目。参演剧目主题鲜明、题材广泛，艺术表现形式丰富多彩，涵盖了话剧、京剧、舞剧、地方戏等多个艺术品种。这些作品关注现实生活，弘扬时代精神，运用多种艺术形式，宣传了党的光辉历史和不朽功绩，反映了普通人民群众的思想感情，塑造了一批优秀共产党员和站在时代前列的新人形象，在题材开拓、人物塑造以及艺术表达上均有新的突破。参演的艺术团团中，既有国家艺术院团、部队艺术院团、地方国有艺术院团，也有转

企改制的院团和民营艺术院团。展演体现了民族特色、时代精神，大力唱响在中国共产党的领导下，走中国特色社会主义道路，实现中华民族伟大复兴的时代主旋律。

蔡武说，要鼓励和扶持现代戏的创作和演出。鼓励艺术家们深入生活，从人民群众生产生活的伟大实践中吸取营养，创作更多的反映现实生活、表达人民意愿和心声的作品。要组织艺术家下基层指导创作，对有基础、有潜质的剧目进行加工、修改、提高，力争多出好戏，真正使时代成为戏剧的主题，使人民群众成为戏剧创作、表现和鉴赏的主体。今后，文化部将进一步加强对现实题材艺术作品创作生产的引导，各级政府文化主管部门也将进一步加大对现代戏创作的扶持力度，不断提高艺术创作水平，为推动社会主义

文化大发展大繁荣做出新的更大的贡献。

当晚上演的话剧《生命档案》以解放军档案馆原馆员、全国档案战线时代楷模刘义权为原型，歌颂了他38年如一日，坚守平凡、创造非凡的顽强意志和奉献精神。刘义权身患绝症仍坚守在档案工作第一线的感人事迹，深深打动了现场的每一位观众。演出结束后，全场报以长时间的热烈掌声。

近年来，在文化部和各级文化主管部门的大力倡导和支持下，现实题材剧目创作取得了长足进展。此次展演得到了全国各地文化厅（局）、艺术团和部队文艺团体的积极响应，纷纷组织艺术工作者深入生活、深入实际、深入群众，创作演出了一批现实题材优秀艺术作品。在各地艺术团踊跃报名、各地文化厅（局）积极推荐的基础上，文化部

艺术司组织专家对90台参评作品进行了认真遴选，最终确定话剧《生命档案》、豫剧《铡刀下的红梅》、粤剧《刑场上的婚礼》、湘剧《李贞回乡》、滑稽戏《顾家姆妈》、秦腔《西京故事》、话剧《小平您好》、吕剧《百姓书记》、话剧《大川之灵》、评剧《咱们村里的新鲜事儿》等28台优秀剧目参加展演。为提高剧目质量，文化部还在展演前多次组织专家下基层指导创作，对有基础的剧目进一步加工、修改、提高，力争多出好戏，多出精品。展演将继续实行低票价，50元以下的演出票将占到50%。

解放军总政治部副主任杜金才、国务院副秘书长江小涓、中宣部副部长翟卫华、解放军总政治部宣传部部长周涛、解放军总政治部副秘书长方向等也观看了演出。展演开幕式由文化部副部长王文章主持。



“杭州西湖文化景观”列入《世界遗产名录》

我国已有41处世界遗产

本报讯（记者刘修兵）法国当地时间6月24日，在法国巴黎举行的联合国教科文组织第35届世界遗产委员会会议上，中国世界文化遗产提名项目“杭州西湖文化景观”顺利通过审议，列入《世界遗产名录》。至此，中国的世界遗产数量增至41个，位居世界第三，保持了世界文化遗产连续9年申报成功的良好势头。

世界遗产委员会认为，“杭州西湖文化景观”是文化景观的一个杰出典范，它极为清晰地展现

了中国景观的美学思想，对中国乃至世界的园林设计影响深远，时至今日，其核心要素仍然能够激发人们“寄情山水”的情怀。正在巴黎参加世界遗产委员会会议的国家文物局副局长童明康在接受记者采访时表示，中国将根据保护世界遗产真实性、完整性和突出普遍价值的要求，针对西湖景观的文化景观类型及其综合属性，不断加大对遗产地的保护和管理。中国愿意一如既往地积极实施《世界遗产公约》，与

国际同行共同推动世界遗产事业的可持续发展。

“杭州西湖文化景观”位于浙江省杭州市，总面积为3322.88公顷，由西湖自然山水、“三面云山一面城”的城湖空间特征、“两堤三岛”景观格局、“西湖十景”题名景观、西湖文化史迹和西湖特色植物6大要素组成。该景观已成为景观元素特别丰富，设计手法极为独特，历史发展特别悠久、文化含量特别厚重的“东方文化名湖”。

同时，江苏省文化厅还将特邀上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团联合演绎的大型革命舞蹈诗《天边的红云》于“七一”前夕到南京演出。

江苏：系列文艺活动丰富多彩

本报讯（驻江苏记者王炜）在党的九十华诞即将到来之际，江苏省文化系统陆续推出了一系列丰富多彩的文艺活动。



“精品剧目惠民巡演”活动于6月16日在南京启动，历时半个多月，在全省13个地市分别上演16台精品剧目。

由江苏省文化厅和江苏省文联共同主办的“纪念中国共产党建党90周年江苏省美术、书法作品展览”，6月16日在江苏省美术

回溯伟大历程 感受时代强音

——国博大展“复兴之路”反响热烈

本报记者 朱永安

约8000小时。

展品丰富新颖

为了能让广大观众通过展览深入理解展览内涵，展览在丰富历史文物、调整展陈方式、提升展览效果上下足了工夫。复展的“复兴之路”在原有文物基础上，又增加了展现新中国成立60周年庆祝活动、上海世博会、G20峰会、两岸关系新进展等新时期重大事件的资料。此外，还包括孙中山的印章、黄埔陆军军官学校第一期毕业证书、胡耀邦致罗罗庚的复信、泰中友好协会赠送给邓小平的礼品、日本明仁天皇赠送给江泽民的银瓶、美国前总统布什赠送给胡锦涛的银杯、20世纪90年代以来北京市民使用的社会保障凭证等吸引观众的历史实物。

值得一提的是，“复兴之路”展出了大量美术作品，其中包括一批专门为展览新创作的美术作品，如《清王朝的专制统治》、《旅顺大屠杀》、《启航——中共一大》等。在表现中共一大南湖会议的油画《启航——中共一大》前，观众无不感叹当年青年共产党人的英勇气魄和民族担当；在雕塑《苦难的中国人民》前，那苦难中坚定向前的身姿让观众深受鼓舞；在《开国大典》这幅经典油画前，观众纷纷留影，重温那个激动人心的历史时刻。（下转第二版）

复展百余日观众逾70万

献礼新中国成立60周年的大型展览“复兴之路”曾引起社会各界强烈反响，在今年这样一个特殊年份再次把它隆重推出，同样具有强大的吸引力。展览分为中国沦为半殖民地半封建社会、探索救亡图存的道路、中国共产党肩负起民族独立人民解放历史重任、建设社会主义新中国、走中国特色社会主义道路5个部分。通过1280多件（套）珍贵文物和870

多张历史照片带领人们重温艰苦卓绝的历史征程，沿着波澜壮阔的历史轨迹思索民族复兴的伟大道路和光明未来。

作为改扩建工程竣工后推出的第一个基本陈列，国博在材料、工艺、技术、设备等方面做了精心准备，调整后的陈列更加大气庄重，具有更强的历史厚重感和文化的丰富感，更限度地发挥了博物馆的功能和特色，彰显了“复兴之路”宏大主题的独特魅力。

为做好“复兴之路”基本陈列的观众接待工作，最大限度满足社会各界观众的参观需求，国博制定了“团体观众提前预约”与“零散观众现场领票”相结合的票务服务方式和接待方案。据国博相关部门统计，截至6月10日，“复兴之路”基本陈列复展100天时，已累计接待各界观众70万人次，日平均接待量为7000人次，接待团体观众5677批次，接听咨询、预约电话2万余次，收到观众留言7万余条，讲解员为观众讲解时长