

政府主导 群众主体 社会支持 市场运作

“欢乐乡村”搅热邯郸百姓生活

综文

近年来,河北邯郸市委、市政府明确提出在河北率先建成文化强市、文明城市,把文化建设摆上更加突出的位置,大力实施文化惠民工程,并将其纳入经济社会发展规划和科学发展考评体系,纳入全市保障和改善民生的实事内容;坚持统筹城乡、重心下移,面向基层、服务群众,着力打造特色文化品牌,让更多群众享受到文化发展的成果。

在一系列的文化活动中,“邯郸红歌汇”吸引城乡百万群众参加,近百支红歌队伍长年活跃在城市广场、公园、社区;连续举办6年,有13个城市参加的中原民间艺术节荣获群星奖。而“欢乐乡村”农村文化工程开展一年多来,举办大型活动1000余场,参与农民群众上百万人次,实现了“以千带百、以百带千、以千带百万”的链条式发展,达到了强基础、固阵地、带队伍、种文化的体系化目标,初步探索出一条“政府主导、群众主体、社会支持、市场运作”的农村文化发展新路子。

激活主体,量身打造“十项活动”

邯郸市坚持突出农民群众的主体地位,以群众喜闻乐见的比赛、展示为载体,让农民群众从台下走到台上,由观众变成演员。根据农村实际情况和农民文化需求,邯郸市科学分类、规范引导,精心策划了十项活动,即:“布谷之声”农民歌手大赛、“说唱脸谱”农民戏曲票友大赛、“田野之歌”农民合唱比赛、“乡音乡情”农民器乐大赛、“欢快的舞步”农民秧歌大赛、“品味幸福”农民民俗绝活儿(手工艺品)展示、“情趣乡村”农民小品曲艺比赛、“美丽新农村”农民摄影作品展、“多彩的生活”农民书画剪纸比赛、“魅力家乡”农民舞龙舞狮大赛。全市宣传文化部门协调联动,组织村、乡、县、市自下而上层层举行选拔赛,每项活动推出百名“乡村艺术家”,从而打造千支乡村文化队伍。活动中,全市农村各类文艺人才竞相登台展现才艺,很多地方出现了一人参赛、全家上阵、全村加油的盛况。能够在家门口的舞台上过把“明星瘾”,成为令当地群众羡慕的“正经事”。“人人都关注、户户传歌声、村村都参与”,活动带动了上百万农民群众参与,成为邯郸历史上规模最大的群众文化盛宴。

利用起来,成为文化活动的崭新阵地,一些民间艺人还自筹资金建起了农民剧场。在此基础上,邯郸市加快构建市、县、乡、村四级文化服务网络。市一级,重点抓好大型标志性文化设施,总投资12亿元的市文化艺术中心即将竣工,总投资5.5亿元的市传媒中心即将开工建设,3年内还将建设成语典故博物馆、兰陵王纪念馆、冀南民俗博物馆、磁州窑遗址博物馆等九大展馆;整合全市“三下乡”资源,开展部门共建、城乡共建、区域共建、工农共建,将有限的资金和资源优化配置、捆绑使用,点对点按需帮扶落后地区农村文化建设。县一级,重点加强图书馆、文化馆建设,开展县城数字电影院建设攻坚活动,全市16个县城全部建起了数字电影院。乡一级,重点培育示范村、示范点,加快推进乡镇综合文化站建设。村一级,3年内实现每个村建起一支文艺表演队伍、建好一个文化场所、打造一个农民自编自演的文艺节目、建设一条文化街、建好一个广播站、打造一条健身路径的“六个一”目标。

激活阵地,着力构建“四级网络”

邯郸市宣传文化部门积极引导农村民间文化成长,深入挖掘蕴藏在农村的特色文化,使一大

批乡土文化人才脱颖而出,促进了农村文化的内生增长、创新驱动。农民自编自演、自娱自乐,以身边人、身边事为题材,创作出了一大批积极健康、清新质朴、乡土气息浓郁、具有独特传播力和影响力的文艺作品,占领了农村宣传文化阵地。截至目前,全市共扶持发展1900多支民间文化队伍,培养了5000多个乡土文化能人。该市将各级文艺爱好者、民间文化传承人等2万余人分类建档,建立了市、县、乡三级文化人才数据库和专门的网络平台,实现了人才的双向选择、重点联系。去年,全市共表彰了1000个“乡村艺术家”、200个文化示范村、100个特色文化户,这些文艺人才和文化户,如星星之火,使乡村文化活动搞了起来、广场用了起来、广播响了起来、农民乐了起来,传播了优秀文化,引领了文明乡风。

创新机制,不断探索社会化新路子

邯郸市在推进农村文化建设中,积极对接社会资源,运用市场运作方式,激发了各群体参与文化建设的积极性。一是社会“助办”,以文企联办、民办公助、冠名赞助等多种方式,积极引导社会资金投入文化公益事业。“欢乐乡村”活动中,河北美食林集团出资100万元换取广告和冠名权,这次

试探性的举动让该企业在邯郸赚足了人气,该集团董事长说:“赞助取得的效果可以用震撼来形容,好比我们种下一粒小芝麻,收获了一颗大西瓜。”该企业的示范效应,带动了各县、区(市)筹集千万元用于农村文化活动的开展。有的民营企业出资为农民群众送戏百场以上;有的民营企业出资创办民间剧团,长年资助一批民间艺人“送戏下乡”。企业出钱、出力、出节目,支持农村文化活动在邯郸蔚然成风。二是群众“自办”,政府搭建平台,积极培育民间文化市场,多方位提供发展空间,鼓励农民群众自办文化。如邱县农民探索出“股份制文化”;永年县农民没有围墙、复兴区农民剪纸协会在服务村民、满足自身文化需求的同时,积极开拓市场,打通致富渠道,已初具乡村文化产业雏形。

一年以来,“欢乐乡村”坚持文化惠民,文化富民和文化利民,正一步步成为农民群众自娱自乐的综艺大舞台,没有围墙的乡村大剧场、永不落幕的快乐大本营。邯郸市委、市政府决定5年内由财政投入2000万元作为引导资金,带动全市投入1亿元支持农村文化建设,建立起以“欢乐乡村”为抓手的农村公共文化服务常态化、长效性的工作机制,推动全市公共文化服务体系化、品牌化的发展。

对于祠堂的重新审视

孙燕华

声音

小湖孙村位于杭州市萧山区浦阳镇,依山傍水。2005年,小湖孙与当地横塘倪、许家等村,共4个村组建为桃北新村。根据规划,小湖孙自然村将集体搬迁到新建的示范村。在这样一个被合并和即将被重建的村子里,居民每天除了看看报纸和电视,很少有其他活动。不过,今年村里新建了祠堂,落成大典之后,大戏做了三天,看戏的人有五六千,仿佛一场民间盛会。这一场景,正体现着人们对“根”的追寻和对和谐村落氛围的向往。

祠堂的基本功能,是祭祀祖先,通过对祖先的祭祀,以同姓血缘关系的延续为纽带,把整个家族成员联系起来,并形成宗族内部的凝聚力和亲和力。在社会主义新农村文化建设中,乡风文明建设是其中的重要方面,祠堂代表着一个家族的祖先,这里往往蕴藏着一种质朴却又强大的精神动力。2004年,杭州萧山区新塘街道的曹氏宗祠、义桥镇韩氏宗祠、进化镇汤氏宗祠、河上镇金氏宗祠、楼塔镇楼英祠堂、瓜沥镇沈氏祠堂和坎山镇的周家祠堂都成为了杭州市文物保护点。近年来,萧山各村兴起一股修祠堂和修家谱的热潮,而修缮资金大部分来自民间,这不仅是对古建筑的保护,对建设和谐、团结的新农村也有着不可替代的作用。

这不得不让我们重新审视祠堂这一概念。小湖孙村孙氏家族世代代依托孙氏祠堂在此生存,而古老的宗祠文化也在这里悄悄地发展和演变。如今,随着桃花源度假区的开发,重建的孙氏祠堂在原有建筑格局的基础上,又加入了不少现代建筑元素。如今,它已不再是封建宗法势力的道德武器,而成为了人们对“根”的追寻和学习的教育的精神家园。孙氏祠堂如今只是老年活动场所,完成修缮后,祠堂的文化功能将进一步强化。根据三进三层的建筑布局,它可以建成数十个功能不一的村民活动室,包括乒乓球活动室、健身房、多媒体室等。祠堂周边环境也可以充分利用,将空地建成篮球场、游泳池等。祠堂也完全可以成为一个德育教育基地。祠堂里每个匾额和祖训后面都有一个鲜活的故事,可以激励孩子们奋发向上。如此看来,小湖孙自然村的祠堂完全可以成为桃北新村的文化活动中心,从而成为新农村文化建设的新亮点。

重庆图书馆:

发挥特色馆藏优势 献礼党的生日

为庆祝中国共产党建党90周年,重庆图书馆积极挖掘特色馆藏的内在价值,组织出版精品图书,策划举办专题展览,整合推出专题数据库,以特有的方式为建党90周年献礼。

抗战图片集追忆峥嵘岁月。日前,重庆图书馆组织专家耗时6年精心编撰的《重庆图书馆馆藏珍贵抗战图片集》出版。这本图片集是在“重庆图书馆馆藏珍贵抗战图片展”的基础上衍生而来。重庆图书馆从馆藏的2900多种抗战期刊中遴选出516幅图片入册,共分为日寇侵华暴行、中共主张的抗日民族统一战线、全民抗战等9个主题。全书配以简明、扼要的文字说明,主要通过图片震撼人心的力量,重现了在中国共产党的领导下,各族人民在这场伟大的民族战争中空前团结、奋勇御敌的英勇壮举。

两大专题数据库再现光辉历程。重庆图书馆(重庆数字图书馆)利用自身的专业优势对馆藏文献进行精心筛选、整理、索引、分类,推出了“红色经典阅读”“建党90周年党史党建”两大专题数据库。这两大数据库共网罗了文献资料27万份,其中包括大量的珍贵史料、研究论文、影像资料,全面而系统地重现了中国共产党诞生、发展的全过程。“红色经典阅读”专题数据库开设了红色小说、军旅诗歌、红色经典影片评析、红色人物传记等板块;“建党90周年党史党建”专题数据

库侧重整合理论研究的重要成果,全面回顾了中国共产党是如何从一个只有50多位成员的党组织成长为拥有数千万党员、为13亿人民谋福利的政党。进入数据库,市民可浏览数十份党刊,回溯90年理论探索之路,学习最新的方针、路线和政策,了解风云人物背后的故事,还可以通过网站留言、参加征文比赛等方式参与庆祝活动。

馆藏革命历史文献重温红色记忆。6月下旬,重庆图书馆还推出了“红色记忆·翰墨千秋——庆祝建党90周年重庆图书馆藏革命历史文献展”。展览以中国共产党的发展脉络为主线,精选出150多种革命文献、200多张历史图片及40多种展示实物,分为“马克思主义在中国的传播”“毛泽东传记与著述”“中共中央南方局领导和影响下的报刊”“解放区文艺”等7个主题篇章,全方位、多视角地再现了中国共产党为实现中华民族伟大复兴而不懈探索的历史画卷。在展览现场,市民还能看到重庆图书馆珍藏多年的“宝贝”,如中国第一部完整的汉译本《资本论》、博古翻译的《共产党宣言》、毛泽东思想萌芽的代表作《湖南农民运动考察报告》等。

接下来,重庆图书馆还将举办一系列文艺献礼活动,包括庆祝建党90周年专题讲座、《建党伟业》等红色电影展映等,充分发挥图书馆的社会教育职能,邀广大市民共享文化盛宴,同庆党的生日。(马渝)



刚刚踏出大学校门,身为“80后”的我们成为了全国文化信息资源共享工程建设队伍的一员。参与这项工作的初期,我们并不理解“共享工程”的真正含义。我们每年有大半的时间在全省各个县市、乡镇做着机房施工、综合布线、安装卫星接收设备等基础工程工作,有时甚至被误认为是装修工程队。在零下30摄氏度的屋顶、在烈日当头的旷野,我们无怨无悔地燃烧着青春。

2008年11月,黑龙江省遭遇了入冬以来的第一次大范围降雪。受大雪影响,当时鸡西市辖区内的多个共享工程基层服务点无法为正在“猫冬”的基层群众服务。我们中心的3名青年技术骨干——焦万普、徐世明、张明伟立刻赶赴维修。11月20日,他们在鸡东县完成了最后一个基层服务点的维修调试工作后,驱车前往鸡西市落脚。一路上下着小雪,晚上7点过后,天黑得像老天爷打翻了墨水瓶,并且伴着浓浓的雾气,能见度只有十几米。浓浓的夜色,在这样的夜晚怎么会很快睡着了,半梦半醒间,徐世明听见司机大喊了一声“坏了”,便觉得自己失去了重心。当他从一阵天旋地转中回过神来时,只觉得嘴里咸咸的,他发现自己趴在高速

燃烧青春无怨无悔

卫紫薇

公路旁的雪地上,十几米远的地方是已经严重变形的汽车。他用尽全身力气爬起来,呼喊着同伴们的名字,但没有任何回音。他拨打电话求救,却发现手机已经摔成了废铁。此时,风雪并没有因为这场意外而停止,反而更加猛烈了,体格强壮的徐世明冻得打起了哆嗦,他意识到自己是唯一清醒着的人,必须马上呼救,不然在这样的气候环境下用不了多久就会被活活冻死。他从同伴身上摸出手机拨通了120,看着失去意识的同事脸色渐渐苍白,他又走上高速公路呼救。一个一米八十多的大块头,身上还沾着血,在这样的夜晚怎么会愿意停下来呢?经过了几次失望,终于有一辆长途客车停了下来。徐世明对客车司机说明了情况,乘客们纷纷脱下外衣、帽子、围巾给徐世明和受伤的同事保暖。11月20日,他们在鸡东县完成了最后一个基层服务点的维修调试工作后,驱车前往鸡西市落脚。一路上下着小雪,晚上7点过后,天黑得像老天爷打翻了墨水瓶,并且伴着浓浓的雾气,能见度只有十几米。浓浓的夜色,在这样的夜晚怎么会很快睡着了,半梦半醒间,徐世明听见司机大喊了一声“坏了”,便觉得自己失去了重心。当他从一阵天旋地转中回过神来时,只觉得嘴里咸咸的,他发现自己趴在高速



基层工作人员在安装共享工程设备



黑龙江省共享工程开展技术骨干培训班

7级伤残;张明伟头部割伤,第二腰椎压缩性骨折,8级伤残。在翻车过程中被甩出车外的徐世明算是幸运的,只有几处皮肉擦伤,也正因此,这份“幸运”,全车人才得以及时被送往医院,否则后果不堪设想。在焦万普昏迷的那些天,高文华馆长一直留在鸡西照顾受伤的几名同事。事故发生后第4天,焦万普终于苏醒,他说的那句话是:“馆长,我没耽误工作!”这句话让在场的每个人都流下了感动的泪水。

由于张明伟的父母在吉林老家,他怕父母担心,请求馆里不要将这个�息告诉家里。焦万普的爱人怀有身孕,行动不便,于是省分中心的同事们便自发地轮流当起了看护员。经过半年多的休养万普脸瘦削,颈椎第6、7节骨折,属

都已康复出院,并继续在共享工程的工作岗位上忙碌着。这次意外并没有削弱我们的战斗力,反而激发了我们的工作斗志。黑龙江省地域辽阔,在各市县技术水乎普遍落后的情况下,一旦共享工程的基层服务器出了问题,往往只能由省分中心的技术人员前往,仅2008年,分中心的技术人员就驱车近7万公里。为确保各县(区)服务器等设备正常运行,经过多次技术研讨论证,分中心为省内36个县通过设备招标的方式购买了誉捷服务器管理软件V4.1,并着手构建全省共享工程远程监控系统管理系统,既节省了人力又节约了经费。我们17个“80后”是黑龙江省共享工程分中心的中坚力量。我

广场文化扮靓山东荣成

本报讯 6月22日晚,随着开场舞《姐姐闹春》的热烈表演,2011年“好运荣成”百日广场文化活动在山东荣成市拉开帷幕。据悉,今年的百日广场文化活动将持续到10月上旬。

近年来,山东荣成市百日广场文化活动以丰富的内容、灵活的形式和广泛的参与度受到城乡

群众的欢迎,成为当地群众文化建设的响亮品牌和市民文化生活的重要组成部分。今年的百日广场文化活动将结合庆祝建党90周年,组织城乡群众、企业职工共同开展雅俗共赏、喜闻乐见的文化活动,期间,各镇区、街道将在辖区文化广场、文化大院等地同时开展大型文化活动300多场次。(鲁文)

重庆沙坪坝讲述“红色故事”

本报讯 日前,在重庆沙坪坝区三峡广场,来自川、渝两地14个革命纪念馆的故事员为广市民献上了一场“红色故事盛宴”,《谍海精英》、《光荣的儿子,伟大的母亲》、《帅门家风》等英雄人物的感人故事,吸引了众多市民驻足倾听。据了解,此次讲故事活动是

重庆沙坪坝区创新形式,深入推广“唱读讲传”活动的一次积极实践,川、渝14个革命纪念馆的工作人员将通过讲故事、寻访革命遗址、宣读红色宣言等方式传播红色文化,旨在为两地革命纪念馆搭建广阔的合作平台,充分发挥革命纪念馆传播红色理念、弘扬革命精神的重要作用。(渝文)