

让我们心中的歌代代相传

——《没有共产党就没有新中国》诞生地访谈录

本报驻北京记者 王晓风 李雷 通讯员 李金福



一首红歌串起一段历史,一个地方讲述一段传奇。1943年10月,19岁的曹火星在北京房山的一个小山村里创作了歌曲《没有共产党就没有新中国》,歌曲结合当地流行的霸王鞭表演,很快唱响平西抗日根据地。因其朴实的歌词、激昂的旋律,表达出亿万中国人民的心声,催人奋进,很快,这首歌传遍了祖国的大江南北。

60余年来,这首《没有共产党就没有新中国》始终如旗帜,似号角,坚定着人民跟党走的信念,鼓舞和激励着几代中国人在中国共产党的旗帜下奋勇前进,被誉为“颂党第一歌”。在中国共产党成立90周年之际,让我们打开记忆的闸门,踏着时代激昂的旋律,走进一首不朽的歌,一个红色的圣地,追忆往昔的那段峥嵘岁月,体会曹火星创作这首歌时所处的北京市房山区霞云岭乡堂上村的历史变迁。

见证历史: 追忆红歌诞生

出了北京市区,沿108国道一路向西,汽车就在青山之间蜿蜒而行。堂上村就在108国道的边上,百花山山脚下。1943年以前,堂上村跟其他受日本侵略者铁蹄蹂躏的小村庄没有区别,老百姓日子很苦,连饭都吃不饱。

《没有共产党就没有新中国》的诞生,让期待过上好生活的百姓拥有了新的力量。唱起它,就觉得日子有奔头了,幸福的生活离自己越来越近了。于是,笑声多了,歌声也多了。

笑声表达了一辈又一辈中国人民对共产党感恩之情的经典红歌诞生于什么样的历史背景?伴随着这首歌发生了哪些鲜为人知的故事?记者走访这段历史的亲历者和研究者,共同回忆峥嵘岁月里发生的点点滴滴。

关向东(原房山区委宣传部副部长): 以歌为“枪”回击国民党谬论

房山在上世纪三四十年代曾经作为抗战的主战场之一出现。研究那段时期的房山文化,梳理房山区整个发展轨迹,对解读房山历史有着重要意义,也是我们一直有志于从事的工作。

抗日战争时期,房山是平西抗日根据地的前沿。1943年,抗日战争即将胜利之际,国共两党在中国向何处去,中国的命运将由谁来安排等重大问题上发生了重大争论。蒋介石在《中国之命运》一书中宣称:“没有国民党,那就是没有了中国。”这篇文章在延安引起大讨论,之后《解放日报》发表社论《没有共产党就没有中国》,从理论和实践两方面进行反击。

1943年秋天,时年19岁的八路军文艺战士曹火星,随边区群众剧社小分队来到平西根据地房涿涿联合县九区的堂上村做宣传工作,运用群众喜闻乐见的

形式宣传党的方针政策。一天,他看到《解放日报》发表的《没有共产党就没有新中国》的文章,深感共产党的英明伟大,随即想到应该用老百姓喜闻乐见的民间歌调,谱写一首能广泛流传的歌曲,以此击碎蒋介石对共产党的污蔑。于是,他连夜在村里的中堂庙内创作出了歌曲《没有共产党就没有中国》,并配合当地的霸王鞭表演,在群众中传唱。

房山区文联副主席张东升补充说,歌曲在传唱的过程中还有一个和毛泽东主席有关的小插曲。1950年的一天,毛主席听到女儿李讷唱这支歌时,感觉“没有共产党就没有中国”这句话在逻辑上有问题,就说,没有共产党的时候就有中国了,应该加上一个“新”字。于是,这首歌就改成了《没有共产党就没有新中国》。与之类似的是,抗战取得最终胜利后,歌词“坚持了抗战六年多”也改成了“坚持了抗战八年多”。

刘文江(原房山区史志办主任): 好歌是经得起时间考验的

研究地方史志很多年,我发现从古至今,人民是历史前进的推动者。这个规律同样适用于中国共产党,而这首歌就是人民选择的结果,所以其传唱也是一种历史的必然选择。

1943年10月,曹火星和他的战友到堂上村来做宣传。他们晚上创作歌曲,白天教大家唱。几首歌曲之后,他们感觉还不够劲,应该有一首总结性的歌曲来集中表达老百姓的心情,于是用当地霸王鞭的曲调谱写了这首歌。这首歌就由当地百姓通过口口相传的形式传遍整个解放区。在那么多红歌里,这首歌有几个很鲜明的特点:第一,朴实、好唱,曲调也非常好听,老百姓第一次听就能喜欢上;第二,它的歌词和现实是非常符合的,反映了人们的共同心声,所以传唱特别快。长江以北大家唱了,解放军百万雄师过大江后,南方接着唱。老百姓是发自内心的唱这首歌,它鼓舞着人民抗战,鼓舞着人们打败蒋介石,后来还鼓舞着人们建设社会主义。这首歌无论在什么时代都是一首经得起群众考验的歌。

史长义(房山区文联主席): 红色文化是一种先进的价值理念

这首歌诞生在堂上村是有其历史必然性的。共产党到来之前,堂上村是一个比较封闭、保守的村子,几乎处于一种与世隔绝的状态,生产力很落后,在这里可以使人更深刻地感受到共产党的到来到底改变了什么。

之所以说中国共产党是抗日的中流砥柱,是经过历史检验的。历史从来用事实说话,没有共产党就没有新中国。比如,在抗日战争最艰难阶段,是毛泽东写出了《论持久战》。新时代的年轻人接受的文化多元而丰富,但是理性思维能

力有所欠缺,所以部分人对党史、对党的先进性认识不清,但是我们应该在爱国主义教育这方面多做文章,树立整个民族正确的价值观、发展观。只有中国共产党才能适应中国国情,并且引进了先进的发展理念,实现中华民族伟大复兴。同时,加强对我们国民爱国主义情操的培养。红色文化是一种先进的价值理念,是救国、救民、共同发展、关爱别人、奉献自我牺牲的理念,这才是我们民族发展的内核!

李福会(堂上村儿童团员、《没有共产党就没有新中国》的首唱者之一): 跟着共产党日子就会越过越好

真想再为党唱一次《没有共产党就没有新中国》!当年我就在曹火星居住的中堂庙门前为他站岗。他晚上创作,白天就教我们唱歌。学会了之后,我就带着我们的小宣传队冒着生命危险,到几十里外的南营、磁家务去唱、去演、去做抗日宣传。

《没有共产党就没有(新)中国》这首歌写好以后,开始只是在我们村里十几个儿童团员中传唱,后来才传遍各地的。那时候日子苦,环境差,连饭都吃不饱,可是大伙的热情却是一天高过一天。大家的心里都有一个信念:只要跟着共产党日子就会越过越好,再苦再难也一定会迎来翻身做主、丰衣足食的幸福生活。

传承发展: 继承先辈壮志 续写时代新篇

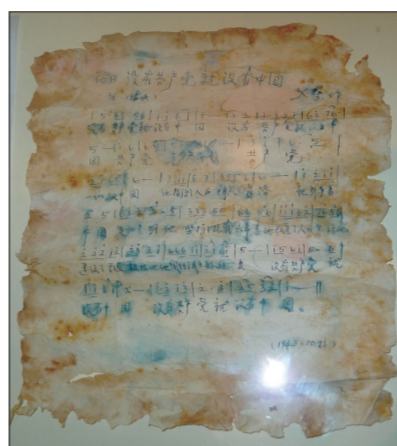
堂上村,这个默默无闻的小山村,因《没有共产党就没有新中国》的诞生、传唱而发生了翻天覆地的变化。

为了向更多的人展示这段历史,房山区委、区政府把歌曲诞生地霞云岭乡堂上村建成永久性的爱国主义教育基地;同时树立象征中国共产党领导人民从胜利走向胜利,五星红旗永远高高飘扬的纪念雕塑,江泽民同志的题词就镌刻在纪念雕塑上。

红色旅游景区、红色教育基地、红歌发源地……随处可见的标识指向同一个地方——堂上村《没有共产党就没有新中国》纪念馆,这座掩映在大山里青砖碧瓦的建筑与周围的景致自成一体。现在,每天有近2000人到纪念馆参观,在一张张老照片里感受老一辈革命者的爱国情怀。当年的中堂庙被辟为“曹火星旧居”,房间摆设保留着当年的模样。

曹红雯(曹火星的大女儿): 把老一辈的文艺工作精神发扬下去

解放以后,我父亲在天津居住,由于时隔较长,他已记不清楚这首歌的具体创作地,于是就到河北、北京这一带寻找。有一次他在堂上村遇到了当年曾跟



上图:歌曲手稿
左一:《没有共产党就没有新中国》纪念雕塑
左二:歌曲创作地中堂庙前纪念标志

他们做得好,但也要努力,多为我们的社会进步作贡献。

马春雷(房山区霞云岭乡党委书记): 打造具有丰富内涵的爱国主义教育基地

在我看来,北京就是一个红色符号,《没有共产党就没有新中国》这首歌曲更进一步强化了北京作为首都的政治内涵。

红色文化要与时俱进,不能还是简单的红色秧歌、群众性大合唱,那样永远也没有办法走进世界舞台。只有把我们这首歌上升到文化和艺术的层次,才能让全世界的人们在不同的文化背景下,也能对我们的文化感同身受。所以,我们乡几届领导班子都把《没有共产党就没有新中国》纪念馆的建立当做一项长期工程来抓,下大力气丰富歌曲内涵,把霞云岭建成一个爱国主义教育基地。

从2006年6月26日我们的纪念馆落成,在房山区委、区政府的大力支持下,我们的基础设施建设不断完善,中组部、北京市发改委等部门会定期组织党员过来进行党史学习。我们不仅要把霞云岭做成房山区和北京市的红色文化教育基地,还要做成全国的品牌,通过各种形式,让我们的大学生、政府部门、大型企业在这里汇聚,通过歌声和文化的演绎接受红色文化的陶冶。这是霞云岭承担的更有内涵的文化功能。

按照北京市委、市政府对首都山区新功能的定位,我们将进一步加大山区经营的力度,创新治山治水的理念,打好生态牌,念好山水经,唱响红色游,以《没有共产党就没有新中国》的诞生地为支撑,形成红色旅游产业链,打造“红歌源地,京西九寨”的文化品牌,建首都的生态京西;用红色文化引领绿色旅游,让老百姓在提升爱国主义教育的同时,也能发挥红色文化的资源优势,让自己的腰包鼓起来,让人们的信心更加坚定!

开拓未来: 让红歌永不落幕

2010年,堂上村的人均年收入达到7000多元,当年的一切奢望都不再是梦想。

国家级红色旅游景区、红色教育基地、红歌发源地……在各种报章中“堂上村”这三个字因为《没有共产党就没有新

中国》这首歌而频频亮相,大家赋予这个小山村的已经不仅仅是一首红歌的发源地那么简单。在房山区委、区政府的大力支持下,红色文化展览、农家乐旅游、生态环境打造已经形成一系列文化产业链,留给堂上村的是无限的发展空间。

房山区委、区政府抓住堂上村红色文化的丰富内涵,不仅塑造了一个首都的红色文化符号,更增加了“红歌圣地”的文化附加值,开启了一场永不落幕的“红歌会”。

赵佳琛(房山区常委、宣传部长): 以红色文化助推房山经济社会发展

了解过去,目的是启迪和指导未来。歌曲《没有共产党就没有新中国》的诞生给了堂上村发展、变迁的机会,也给房山的红色文化增添了浓墨重彩的一笔,同时坚定了我们用红色文化凝聚人心、鼓舞斗志,丰富房山文化内涵、推动房山经济社会发展的新思路。

红色文化是先进文化的重要组成部分。近两年,小说的再版、红色电影的播放、红色之旅的推出、红色歌曲的传唱,都收到了意想不到的效果,唤醒了藏在人们心底美好的记忆。获得精神的满足和超越是发自内心的呼唤,“红色文化热”的兴起是迎合了大众对红色文化的情感期盼和灵魂托付。房山是一个革命老区,区委、区政府历来重视红色文化对党员素质的引领和对房山区域发展的推动作用。作为房山文化建设事业的职能部门,我们对房山红色文化的发展更要精心筹划。

霞云岭乡堂上村红色文化的建设是房山区塑造红色文化品牌的一部分,接下来我们会进一步总结经验,由点到面推广文化建设的成就。“十二五”期间,我们将严格按照“三贴近”的原则,精心安排,重点打造,在潜移默化中传播先进文化,在交流互动中弘扬红色精神,不断提高红色文化的表现力和感染力。

把红色文化、生态文化结合起来,既有利于传播红色文化,又有利于经济发展。革命老区保留下来的遗址和可歌可泣的革命故事,既是宝贵的精神财富,也是发展红色产业的重要资源,通过唱红歌、读红书、看红色电影、办红色专题讲座等文艺形式寓思想教育于文化娱乐,传播崇高思想境界和革命道德情操,让红歌永不落幕,让我们的共产主义事业代代相传!



2009年6月修葺一新的《没有共产党就没有新中国》纪念馆



曹火星和女儿曹红雯探访红歌创作地合影



2011年6月20日,来自全国各地的歌唱团队齐聚堂上村参加红歌汇演。



歌曲创作地“中堂庙”外景



歌曲创作地“中堂庙”内景