

# 再现壮丽征程 奏响时代乐章

## ——《复兴之路》音乐会赴福建、重庆演出侧记

本报记者 刘修兵 王立元

“笑甜甜，泪甜甜，一年又一年。风暖暖，梦暖暖，这是我家园……”7月1日晚，一曲《我的家园》在福建大剧院歌厅响起，将现场1000余名观众带回100多年前中华民族积贫积弱、丧权辱国的苦难岁月，也拉开了大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》音乐会在福州演出的序幕。

### 最美的歌声献给党的生日

“去年的今天，我光荣地加入中国共产党，成为一名预备党员。今天是我转正的第一天！”今天的演出，对青年歌唱演员阮余群可谓意义非凡。回到自己的家乡演出，又恰逢中国共产党建党90周年。“我要在自己的家乡，为党的生日献上自己最美的歌声，祝我们伟大的党永葆青春，在领导中国人民实现中华民族伟大复兴的道路上取得更大的成绩，祝福伟大祖国在党的坚强领导下更加繁荣富强。”

大屏幕再现了激荡人心的舞蹈场面，演员们用诗朗诵、独唱、合唱等形式，将1840年鸦片战争以来的重大历史事件一一展现在

观众面前。

《惊梦》、《辛亥童谣》、《曙色》，刻画了近代中国人民苦苦探索救国真理和强国道路的艰难和执着；《点燃朝霞》、《长征路上》、《为了母亲》、《打过长江去》、《纪念碑》，颂扬了在中国共产党坚强领导下中国人民浴血奋战赢得民族独立和人民解放的壮丽征程；《我们的田野》、《大漠深处》，重现了当家做主的中国人民以冲天豪情投身社会主义建设的火热年代；《在希望的田野上》等展示了改革开放给当代中国带来的新的蓬勃活力；《不可战胜》表现了1998年伟大的抗洪斗争，在大屏幕上战士们英勇抗洪场面的映衬下，音乐更显激昂；表现抗击汶川特大地震灾害的《呼唤》，在演唱者苏晔的细腻诠释下，让观众眼含泪花……

中央歌剧院历时一年，精心策划、组织和排演了大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》音乐会，在原来两个半小时、3200人参加演出的节目基础上，浓缩改编成为105分钟、180多名演员参加演出的《复兴之路》音乐会，于今年2月底开始在全国的巡演。

### 用最好的艺术打动观众

“《复兴之路》集中描述了在以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的党的三代中央领导集体和以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下我国发生的历史性巨变，热情讴歌了我国各族人民自强不息、顽强奋进的精神风貌，深刻诠释了只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国、发展社会主义、发展马克思主义的主题。成为新中国迄今为止表现历史跨度最长、内容最丰厚、规模最宏大的舞台史诗巨作。”《复兴之路》音乐会导演王湖泉说。

“《复兴之路》音乐会高度提炼了170年艰难历程中极具代表性的经典瞬间做了艺术化的定格与放大，其中既有波澜壮阔的史诗情怀，又有细微处着眼的人性关照；既有回顾历史的悲情陈述，又有展望未来的时代豪情，使《复兴之路》音乐会具有史诗气质的同时，平添了一份直指人心的感人魅力。”中央歌剧院院长俞峰告诉记者，为了让全国各地的观众能近距离欣赏到这部作品，在不改变其历史跨度的基础上，把舞蹈的部分用大屏幕的形式表现出来，同时让乐队现场演奏，突出音乐的魅力，使其更具感染力。”

尽管已经巡演了很多场次，但每到一地方，《复兴之路》音乐会的演职员们总是早早来到演出现场，一丝不苟的走台、调音、试光。

“音量不足、中音再饱满一点，加一点修饰……”在每场演出前，担任指挥的俞峰对细节的要求近乎苛刻。俞峰说，中央歌剧院在繁重的艺术创作工作之外，接下《复兴之路》音乐会全国巡演的任务，既是光荣也是一种锻炼。我们可以说是集中全院最强大的力量，组成了《复兴之路》音乐会剧组。”

“对《复兴之路》音乐会的全国巡演，我们更加强调艺术效果。只有这样才能真正地打动观众。”王湖泉说。

中央歌剧院演出总监李应泰负责安排《复兴之路》音乐会的全国巡演。他告诉记者，巡演自启动以来，《复兴之路》音乐会已在太原、北京、天津、西安、重庆、济南等地连演几十场。结束福州的演出后，《复兴之路》音乐会马上要到浙江、广东等地演出。“我们计划走遍全国每一个省、自治区、直辖市。”

### 这是一堂生动的党课

舞台上时光流转，沧桑巨变，台下观众仿佛身临其境，重回峥嵘岁月。演出现场，很多观众情不自禁地跟着演唱和表演节奏打

起拍子。

一位观众告诉记者：“《复兴之路》音乐会中的很多篇章让我非常激动，我从中看到了我们祖国在100多年间从被列强欺侮到新中国成立再到经济迅速腾飞的全过程；看到中国航天员在太空拿着国旗挥舞、看到舞台上北京奥运会召开的情景时，我感到难以用语言形容的骄傲，忍不住流下眼泪来。”

一位学音乐的观众说：“这次巡演突出了音乐部分，让观众从这些旋律或优美或激昂的音乐作品中体会祖国百年的历史，很震撼。”

“我为我们伟大祖国的复兴感到自豪！”一位年轻观众说，“我在舞台上看到了鲜活的历史，看到了新中国成立后，祖国经济、科技、文化各领域的腾飞。《复兴之路》音乐会让我体会到今天的幸福生活来之不易，我们不仅要珍惜它，更要努力为祖国的未来贡献自己的力量。”

在重庆演出时，很多企事业单位纷纷组团购票，集体观看。“2009年，我看了《复兴之路》的电视直播，当时就觉得太震撼了，心想能到现场看看就好了。”一位事业单位负责人说，“这次《复兴之路》音乐会一到重庆，单位党支部组织活动时，不管是老党员还是年轻党员都一致同意观看《复兴之路》音乐会，认为这次演出是一堂生动的党课。”



7月6日，苏州市未成年人流动图书大篷车“暑期进社区”活动正式启动。该流动图书大篷车将在暑假期间到苏州许多社区为青少年送去他们喜爱的图书，丰富孩子们的暑期生活。图为在苏州市吴门桥街道润社区广场，两个女孩在流动图书大篷车上翻阅图书。（新华社发）

6月29日，被称为“国内首部原创热血玄幻动画电影”的《魁拔》开启了全国范围的试映活动。当天，出品方北京青青树动漫科技有限公司与上海炫动传播股份有限公司联合宣布，《魁拔》将在7月8日全国上映。同时，该片将于年内在海外部分院线发行，欲将“中国创造”推向全球舞台。

热血主题、玄幻题材、写实风格，在很多人的印象中，国产动画很少涉及此类主题。这部用5年时间打造的《魁拔》正在改变着人们的这种印象。该片片花先后在第63届戛纳电影节和第19届金鸡百花电影节期间亮相，其制作水准受到肯定。试映活动开始后，很多专家和观众给予了很高的评价；在某门户网站的调查中，高达91%参与者表示“很期待看到这部国产动画”。

### “热血”“玄幻”带来惊喜

在影片设定的虚拟世界中，“魁拔”意为“最恐怖无敌的生物”。影片讲述了生活在平静乡村的“独行族”妖侠蛮小满和他的养子蛮吉凭着一腔热血与各族豪侠一同出征、歼灭魁拔的故事。

在北京举行的首场试映活动中，《魁拔》给专家和观众带来了惊喜。一位母亲告诉记者：“过去到影院去看动画片，孩子看得挺兴奋，自己却睡着了，而这部片适

## 国产动漫首创热血主题，玄幻故事精致美丽

# 动画电影《魁拔》引业界关注

本报记者 马子雷

合成人和孩子一起观看。”

中国文联儿童文学委员会主任、剧作家张之路说：“《魁拔》没有采取翻拍而是纯原创。它的细节是精致美丽的，它的核心是有张力的。”北京大学艺术学院院长王一川用“意外的惊喜”形容第一时间的观影感受，并表示：“故事具有吸引力，情节曲折有致。”

选择玄幻热血主题之前，出品方调查发现，全球主流市场80%的热销动漫产品为该类题材。由于要做一部主流商业动画片，他们决定顺应这个市场导向。用青青树动漫科技有限公司董事长，《魁拔》导演王川的话说：“生产世界上最畅销的风格样式的产品应该是最安全的经营策略。”

### 瞄准国际市场

看完《魁拔》的片花之后，很多人不相信这是国产片。看到人物造型时，又有人将其和日本动漫里常见的形象联系在一起，甚至认为《魁拔》在刻意模仿日本动

画风格。王川回应说，国人一般说的“日片风格”主要是指写实程度较高的风格。他解释说：“写实风格并不是从日片开始的。中国早期的动画片《草原英雄小姐妹》、《黑猫警长》就具有很高写实程度。只是日本在这方面发展得比较快。”

“从国际动漫主流市场来看，写实风格广受欢迎。日本同行看过片子后也并不觉得这就是所谓的‘日本风格’，他们反而觉得里面传达的是中国传统内容。”王川告诉记者。

《魁拔》主创团队的梦想是，让这部片子既赢得国内观众，同时也推向国际市场。据悉，《魁拔》第一部的日语版已经制作完成，将“中国制造”推入日本、北美市场。

相比之下，国内院线对国产影片持谨慎态度。某一线城市星级影院值班经理说，按照以往排片经验和惯例，这类片子的排片量不会很多，而且不会安排黄金时段、场次。他同时称，也有特例，那就是一旦上座率火爆，接下

## 陕西举办美术书法摄影作品展

本报讯（驻陕西记者赵建兰

任学武）7月1日，由陕西省委宣传部、陕西省文化厅、陕西省文学艺术界联合会联合举办的“陕西省纪念中国共产党成立90周年美术书法摄影作品展览”在陕西省美术博物馆举办。

此次展览得到了广大美术书法摄影工作者的积极响应和支持，陕西省众多著名书画家、艺术家的作品参展，如著名画家刘文西、王西京、赵振川，著名书法家吴三大、钟明善、雷珍民，著名

雕塑家陈启南、马改户等。

据不完全统计，展览共征集到各类美术作品2000余件，雕塑作品100余件，书法作品300余件，摄影作品3000余件。经过专家组反复筛选，最终展出了美术作品220幅，雕塑作品41件，书法作品130幅，摄影作品260件。这些作品生动描绘了中国共产党走过的90年光辉历程，热情反映了三秦儿女励精图治、建设西部强省的精神风貌，表现了人民群众在党的领导下，走向新的辉煌的豪情壮志。

## 安徽皖新网络连锁网吧开业

本报讯 日前，皖新网络科技有限公司设立的连锁网吧直营店在安徽省舒城县南港镇开业，这标志着以“皖新网络”为品牌的国有网吧连锁企业开始进军农村网吧市场。

为顺应农村科技发展新需要和农民文化消费新需求，在安徽省委宣传部重视关心下，安徽省文化厅积极支持安徽新华发行集团开拓农村文化市场，建立集新华书店便民店、农家书屋和“皖新网络”网

吧“三合一”的农民文化家园，批准其所属的皖新网络科技有限公司为省级网吧连锁企业。

据介绍，“皖新网络”2011年拟首批筹建49个连锁网吧直营店。同时将充分发挥国有企业的引领作用，筹建远程监控平台，对各直营店进行实时监控和远程管理，实现统一法人、统一标识等“六统一”的规范运作，将直营店打造成环境优雅、配置高端、服务规范的经营场所。（李 玮）

## 黄梅戏《东坡》国家大剧院上演

本报讯（记者严长元）由湖北省黄梅戏剧院倾情演出的大型黄梅戏《东坡》7月4日至5日在北京国家大剧院上演，为盛夏时节的首都观众献上了一道精美的文化大餐。这是继今年5月《李四光》进京演出后，湖北省黄冈市为发展黄梅戏推出的又一重点剧目。

该剧描写的是苏轼贬谪湖北黄州期间的生活，着重表现了他身处逆境时坚韧达观的品格以及与黄州的血肉联系。该剧尊重历史，语言极富黄冈地方特色，是一部展现苏东坡文学成就和济世之道的舞台艺术剧。剧中苏东坡由著名黄梅戏表演

艺术家张辉饰演。目前，该剧已在湖北演出30余场，获得广泛赞誉。

黄梅戏发源于湖北省黄冈市。近年来，为了更好地推动文化产业和黄梅戏的发展，黄冈市委、市政府一直致力于黄梅戏的发展创新，充分利用这一在国内外享有盛誉的文化资源，先后投资800余万元，创作演出了大型黄梅戏《李四光》、《东坡》，使黄梅戏这一传统的艺术形式焕发出新的活力。演出结束后，该剧还在北京召开了研讨会，就剧本创作、人物表演、音乐配器等方面倾听专家意见，以深入打磨，创作精品。

## 电视剧《开天辟地》研讨会在京举行

本报讯（记者冯倩）7月5日，由中国电视艺术家协会和中国电视艺术委员会共同主办的电视剧《开天辟地》研讨会在北京举行。

会上，主创人员简要介绍了这部电视剧的拍摄情况，从制作者角度阐述了为什么要拍摄这样一部电视剧以及制作的过程。参会专家则从艺术角度对

这部电视剧的创作进行了讨论，对《开天辟地》给予了充分肯定，赞赏此剧真实还原历史的创作精神。

电视剧《开天辟地》作为庆祝中国共产党成立90周年的重点剧目之一，以恢弘、细致的手法，再现了中国共产党诞生的伟大历程，其在情节的展开、人物的塑造方面，都有着独到视角。

## 大同开展“红色电影”农村巡演活动

本报讯（驻山西记者杨洲通讯员李海涛）日前，为庆祝中国共产党成立90周年，丰富广大人民群众的文化生活，山西省大同市开展了“迎七一红色电影农村巡演活动”，26部革命题材的优秀影片在大同11个县区的田间地头陆续放映。

## 薛城：借助高铁推介文化产业项目

本报讯（记者郭人旗）2011年山东薛城宣传推介会日前在京召开，文化产业成为其招商引资的一大亮点，吸引了7000多万元的投资额。

据了解，此次巡演活动将一

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目

薛城：借助高铁推介文化产业项目