

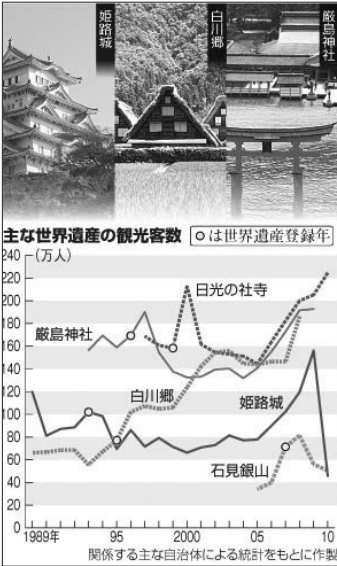
环球观察

日本反思申遗热:花钱申遗 不如花钱保护

本报记者 毛 莉 编译

在日前落幕的联合国教科文组织第35届世界遗产委员会上,日本进入世界遗产候选名单的东京都小笠原群岛和处于地震灾区的岩手县平泉遗迹均成功入选。这个消息令很多日本人倍感欢欣鼓舞之时,也加深了一些人对日本申遗热的忧虑。日本《朝日新闻》指出,成功申遗或许可以拉动旅游升温、振兴当地经济,但其带来的并非都是积极效应。在日本一些成功申遗的地区,盛名之下的一些负面效应正在显现。

2007年成功申遗的石见银山位于日本岛根县大田市,是日本历史上持续开采400年的著名银矿,人们在那里发现了大大小小600余处保持原貌的坑道。通往山上景点的主要通道是山脚下一条约1000米长的古街,至今仍有一些居民居住在这条古街上。石见银山申遗成功后,蜂拥而至的旅客一度让当地居民不堪其扰。为保护景区,石见银山采取了一些措施,比如,严格禁止机动车入内,游客可乘坐的交通工具只有



成功申遗对拉动旅游升温的作用十分有限,通常只在申遗成功后的最初几年有明显效果。

专门的观光巴士。但对于当地居民来说,频繁往来的巴士同样产生了大量噪音污染,还有一些游客会随意攀折居民种植的树木。一位63岁的居民抱怨道:“以前我

们过着门不上锁、夜不闭户的平静生活,但后来我们的生活全乱套了。”申遗成功后如果环境遭受破坏将会被取消世界遗产的认定,这促使当地人更加重视环境保护。2008年,根据当地居民要求,景区停止运营观光巴士,游客只能徒步进入景区。徒步游览石见银山往返需要两个多小时,这让很多游客望而却步。近年来,石见银山的游客因此不断减少。

日本岐阜县的白川乡和五屹山历史村落同样遭受申遗成功的困扰。这些村落至今仍保留着日本古代传统乡村建筑,村内散布着几十栋由茅草和木材搭建的房屋,屋顶如两手合掌时成60度的造型,因此得名合掌屋。合掌屋通常有四五层楼高,全部由人手搭建,不需一根钉。1995年,联合国教科文组织将白川乡和五屹山历史村落列入《世界遗产名录》。此后,这座拥有600余居民的村落有了和石见银山相似的烦恼:拥堵、噪音、垃圾……

事实上,在日本的10多处世

界遗产中,如石见银山、白川乡和五屹山历史村落一样因过度旅游开发带来负面效应的并不少。而且,事实证明,成功申遗对拉动旅游升温的作用十分有限,通常只在申遗成功后的最初几年有明显效果。东洋大学旅游学教授岛川崇准认为:“旅游开发与遗产保护往往很难兼顾。”

综观世遗可能带来的这些负面效应,一些日本地方政府认为申遗付出的巨大成本得不到相应回报,因而放弃了原本的申遗计划。山形县的最上川是日本的旅游胜地,包括出羽三山等65处著名旅游景点。山形县此前打算申请最上川为世界遗产,但吉村荣美子在2009年出任山形县知事后立刻宣布放弃申遗。她说:“申遗需要花费大量的资金,这笔投资就像一个无底洞,还不如踏踏实实把钱用在遗产保护上。”根据山形县的保守估计,申遗所需资金达3.88亿日元(折合人民币约3100万元)之巨。

就像当地人之前所担心的那样,此次平泉遗迹虽然成功入选

《世界遗产名录》,但其中的柳之御所遗迹被排除在外。联合国教科文组织在评定平泉遗迹时更为重视的是平泉的净土思想,而作为政治场所的柳之御所由于政治意味过于浓重未被收录。这意味着当地政府此前为申遗砸在柳之御所上的23亿日元(折合人民币约1.8亿元)打了水漂。当地政府对这一结果并不甘心,做出了追加申报的决定,但有日本媒体认为,这一决定“胜算不大”。

对世界遗产领域有相当研究的日本国士馆大学建筑史教授冈田保良说:“申遗的确有很多可取之处,比如,可以让人们主动去深度挖掘申报项目的历史、文化价值,有助于在世界上确立自己的文化身份等。但是,申遗这座独木桥实在太难走,中央政府应该替地方政府把好看,给出充分的建议。在地方政府准备申报的初步阶段,中央政府就应该针对申报项目进行一个可行性分析,避免地方政府走弯路。”

(资料来源:日本《朝日新闻》)



热点追踪

美国音乐人联名抗议格莱美奖“瘦身”

本报记者 李鹤琳



美国音乐人抗议格莱美奖改革。

项将在颁奖礼上被废弃。而如果该单元的竞争者连续3年都不足25人,那么奖项将被彻底取消。

格莱美主席兼首席执行官内尔·波特劳在谈到改革计划时指出,这样的变化就是为了让格莱美更适应音乐界的新规则,使这个年过半百的音乐奖拥有更美好的希望和未来:“我知道,每年都让格莱美来一次大规模改革几乎是不可能的,尽管以往我们都会去做一些尝试,却从没有掉过头去整体回顾格莱美的经验。早在去年,我们就决定要着手处理问题,全面考察如何对格莱美进行一个更为一致的变革。我认为,这次的改革是积极的,能够让格莱美的竞争更加激烈和具有含金量。如果我们一直安于现状,格莱美只会走向末路。”

改革被指扼杀民族音乐

然而,改革计划招致的激烈反对却是格莱美奖组委会没有预料到的。计划刚出台,美国著名乐评人斯蒂夫·斯道特就评价说:“这一系列的变革本质就是一场

他山之石



曼谷市副市长塔雅女士在启动仪式上为参加“路上读书计划”的出租车张贴标识。

作为世界上最热、最拥挤的城市之一,泰国首都曼谷一直因其较为严重的堵车状况让市民痛苦不堪。不过现在,曼谷市政府创意性地启动了一项名为“路上读书计划”的行动,巧妙将堵车漫长的等待时间转变成提升市民文化素质的机会,迎来人们的广泛好评和欢迎。

曼谷堵车可谓全球闻名。坐飞机去曼谷,在即将于廊曼国际机场降落时,空中俯瞰整座城市就像一座硕大无朋、被排排高楼隔开的露天停车场,马路上的汽车常呈蠕动甚至是静止状。堵车是因为车多,全曼谷600多万人有300多万辆汽车,平均每两人就有一辆。在上下班高峰时间以及学生上下学时段,道路基本被车辆塞满。如果是周一早上、周五下班时间前后,或是遇上下雨天等情况,就会出现非常严重的堵车。2008年,曼谷的出租车司机曾经自发发起过一场“卡拉OK运动”,为乘坐出租车的市民提供唱歌服务,以排解堵车的郁闷、打发时间。但是,曼谷市政府却从中看出了发展文化运动的空间,开始酝酿提升市民素质的计划。

6月22日,曼谷市政府与9家出租车运营合作社联合启动

“路上读书计划”,推动市民利用出行时间阅读更多好书的活 动,让乘客在车上享受“开卷有益”带来的乐趣。曼谷市副市长塔雅女士在市民广场主持了启动仪式,并为参与这项计划的出租车上贴上贴纸表明“身份”。她表示,该计划符合曼谷市政府促进市民更多阅读、提高知识水平和文化素质的政策,有助于使曼谷市成为“读书之都”。据相关部门统计,曼谷市民每人每天花在路上的时间达107分钟之多,尤其是交通堵塞的市中心地区,路上所花时间还会更长。坐在出租车上的市民如果能利用这段时间进行阅读,不仅可以缓解因堵车产生的焦躁情绪,还可以通过阅读增长知识,丰富生活。

目前,“路上读书计划”获得了曼谷多家出版商和书商的支持,例如南美、亚洲、安玛琳、沙塔蓬等出版商均为该计划提供书籍,这些书被放置在出租车第一排座位的椅背处,方便市民拿取阅读,而服务是完全免费的。现在,共有9家出租车运营商的50辆车参与了计划。塔雅副市长表示,市政府将争取让500辆出租车加入该计划,并将其扩展至地铁、公共汽车等领域,以让市民充分利用各种闲余时间进行阅读。

在接受记者采访时表示,在全球唱片业整体疲软的趋势中,民族音乐和古典音乐所占市场份额也在缩小,调整太过细致的分类奖项成为格莱美不得不做的一件事,他透露:“前不久,美国五大交响乐团之一的费城交响乐团宣告破产,这反映出古典音乐在培养市场和观众方面仍存在一些问题。民族音乐也是如此,即欣赏的人多半是艺术圈内人士,真正的观众并不多。另外,盗版和非法下载也影响了音乐人的收入和创作欲望,音乐质量缩水同样会导致相关奖项缩水。虽然改革会打击一部分人的积极性,但即使没有奖励,许多优秀的音乐人还是会坚持他们的梦想。”

中国流行音乐学会理事、著名乐评人科尔沁夫对记者说,最近几年,格莱美奖和奥斯卡奖一样遇到了收视率下降的困扰,为提升公众关注度和社会影响力,在受众面较小的古典和民族音乐上削减奖项,也是出于商业考虑,虽然改革计划遭到激烈反对,但其事实上能产生的影响十分有限:“音乐本身的质量以及推广手段才是生存的根本,能获得大奖固然锦上添花,但不应将其视作唯一。”

动态扫描

马德里落成星光大道推广西语电影

本报讯 (驻西班牙特约记者庄丽肖)6月27日,一条好莱坞式星光大道的落成揭幕仪式在西班牙首都马德里举行,西班牙电影学会主席恩里克·冈萨雷斯·马丘主持仪式,西班牙多位著名导演和演员出席了当天活动并参加走红毯仪式。

星光大道是西班牙首相府“电影街”计划的一部分,旨在推广马德里和整个西班牙的电影活动,该项目得到了马德里市政府和西班牙国家彩票公司的大力支持。大道位于市中心西班牙广场边的马丁·德·罗斯·埃洛斯大街。为纪念西班牙电影学会成立25周年,包括阿莫多瓦、卡洛斯·绍拉、费尔南多·特鲁埃

巴等导演和安东尼奥·班德拉斯、佩内洛普·克鲁兹、贾维尔·巴登等演员,首批共计25位西班牙著名电影人留名星光大道。上述人选由西班牙电影学会管理委员会投票选出,包括部分已故电影人,以此纪念并表彰他们为西班牙电影作出的杰出贡献。

星光大道计划今后每年增添一至两位西班牙电影艺术家。西班牙本土电影圈众多国际级明星的出席亮相将揭幕活动气氛推向高潮。佩内洛普·克鲁兹表示,她对自己在故乡的星光大道留下名字感到非常荣幸。作为重要的文化地标景观,星光大道将成为马德里新的观光景点。

奥地利博物馆夏季优惠计划吸引游客

本报讯 (驻奥地利特约记者王娟)2011年7月,奥地利福拉尔贝格州的28家博物馆联合推出了夏季家庭优惠计划,以高性价比的“家庭卡”吸引市民走进博物馆,亲近历史和文化。

这项名为“旅行目的地·博物馆”的家庭优惠计划向家庭游客出售“家庭卡”。持有该卡的家庭成员只需支付1欧元,即可参观一家博物馆。优惠卡活动分别在7月、8月和9月的第一个周日举办,7月3

日是第一个活动日,参与该计划的每所场馆,都为参观家庭安排了一个特别项目。这一举措旨在鼓励市民积极接触和了解身边的博物馆,丰富公众和博物馆的互动活动。

福拉尔贝格州是奥地利最西面的联邦州,该州首府布雷根茨市坐落在勃登湖畔,因其一年一度的戏剧节而闻名于世,具有浓厚的文化氛围。此次博物馆的夏季优惠计划将为这里的人们带来更多的艺术享受。

埃及举办马丘比丘纪念展

本报讯 (驻埃及特约记者裴爱红)6月28日晚6点,“纪念秘鲁马丘比丘遗址发掘100周年图片展”开幕式在埃及博物馆第44号厅举办。各国驻埃使节和当地主要媒体百余人出席活动。埃及文物部长扎西·哈瓦斯和秘鲁驻埃大使阿尔伯特·戈尔韦兹·里韦罗出席开幕式并分别致辞。

里韦罗大使向来宾介绍,马丘比丘有“古老的山”之义,是保存完好的前哥伦布时期的印加遗迹,南美洲最重要的考古发掘中心,也因此是秘鲁最受欢迎的旅游景点。由于独特的位置、地理特点和发现时间较晚,马丘比丘成了印加帝国最为人熟悉的标志。1983年,马丘比丘被联合国教科文组织认定为世界遗产,是

世界上为数不多的文化与自然双重遗产之一。2007年,马丘比丘遗址被评为新世界七大奇迹之一。

哈瓦斯部长在致辞中则对今年3月美国耶鲁大学首次归还秘鲁363件马丘比丘印加文物表示祝贺。他还向媒体和来宾介绍了在今年“1月25日革命”中,埃及青年人筑起人墙保卫埃及博物馆的壮举,表达了埃及加大追索海外流失文物力度的决心,并再次发出了“埃及博物馆安全,埃及即安全”的呼声。

7月7日为秘鲁的马丘比丘日,2011年7月7日是马丘比丘被发现100周年。据悉,该图片展将于今年同期在全世界60多个国家的秘鲁驻外使馆和总领馆举办。