

传承大师精神 造福华夏子孙

——记“纪念辛亥革命100周年暨李苦禅纪念馆建馆25周年中国近代名家书画作品联展”

苏 恩



“纪念辛亥革命一百周年暨李苦禅纪念馆建馆二十五周年——中国近代名家书画作品联展”开幕式



1986年6月11日纪念馆开馆时李慧文女士携子女合影。



李燕、孙燕华、张腾岳、李欣馨和少年宫的师生合影留念。 宋小峰 摄

1986年6月11日是我国一代大写意国画宗师李苦禅先生去世3周年的日子。这一天,在山东省济南市趵突泉公园内的万竹园举行了李苦禅纪念馆的开馆仪式。苦禅先生的夫人李慧文女士代表全家向济南市政府捐献了苦禅先生的作品及收藏品405件。这些丰富而又厚重的作品在典雅的万竹园内全面展现。来自北京、上海、天津、广州、兰州、济南、新疆等地苦禅先生的老友、学生齐聚一堂,那真是一次美术界的盛会。

转眼间,25年过去了,李苦禅纪念馆已经由一座纯粹的具有南北园林特色的民居,逐渐成为达到专业水准的艺术展馆;外观精美的油漆彩画,小桥泉水,亭榭长廊,室内典雅的宫灯,显现着历史的沉淀;具有防辐射防潮功能的艺术展柜,光洁凝重的大理石地面又将现代气息融入了这个空间。

精美的书画作品本已令人心旷神怡,而优雅的古曲回响耳边,更使人感到一种净化灵魂的享受!

中国人习惯于逢五逢十地举行庆祝或纪念活动,苦禅先生的纪念馆已经走过了25年,2011年6月11日至17日,在济南市委与市政府的支持下,济南园林局为这座有着丰富文化内涵的纪念馆举办了极富特色的活动。在万竹园的玉兰院举行了“纪念辛亥革命100周年暨李苦禅纪念馆建馆25周年中国近代名家书画作品联展”。展出了6位艺术大师——齐白石、黄宾虹、何香凝、李苦禅、张大千、溥心畲的50件杰作,绝大部分是首次与观众见面。

齐白石是中国近现代画坛极富标志性的人物,苦禅先生是白石老人的大弟子。张大千先生与苦禅先生是同年生卒的故交。何香凝女士与黄宾虹、溥心畲以他们各具特色的人生,标示出辛亥革命前后国家的变迁与发展。他们的经历、智慧、感悟通过那些充满个性的书画作品,从一个侧面给后人留下了那段历史,他们所显现出来的优秀的绘画传统和具有时代气息的思考与创新,更是中国画在近现代发展过程中不可或缺的历史丰碑。

更令人感动的是,晚年的大千先生,两次托人辗转将他的两本画集送给苦禅先生。从他的亲笔题字中,我们可以感到隔海相望的大千先生对祖国大陆和画坛老友的深切思念。1983年春,一日中午苦禅先生小憩,突然猛醒,若有所思,对家人说:“大千可能快不行了”,说毕泪下。这一年4月大千先生先行,6月苦禅先生亦驾鹤而去……海峡两岸损失两位极具中华文明魂魄的旷代宗师。

展览的开幕式上,除了北京与山东的有关领导和贵宾云集古园,还有一位受到大家瞩目的老人,就是来自宝岛台湾,曾经跟随蒋经国先生多年的王鹤巢先生。开幕式上,还举行了《李苦禅纪念馆藏品精选》画集和新编制的纪录片《李苦禅》与《美人远去——纪念李苦禅夫人李慧文女士》的首发式。

开幕式的第二天,济南市少年宫两个美术班的小朋友前来参观,给他们生动讲解的是中央电视台主持人张腾岳和苦禅先生的孙女李欣馨。孩子们的一张张小脸,兴奋至极。苦禅先生之子、年近七旬的清华大学美术学院教授李燕为孩子们在本上一作画,很是感人。幽静的名园内到处充满了孩子和家长们欢声笑语。第三天,济南市老龄大学书画班的学员们早早地来到了这里。李燕先生和大家坐在庭园中聊起了传统文化。石榴树下不时传来阵阵掌声和笑声。还有的学员拿来自己的作品让李燕先生点评,他们的神情充满了对传统绘画的热爱和执着。此后几天,李燕教授又先后应邀为山东省工艺美术学院、山东职业学院、山东财政学院的师生们做了精彩生动的学术演讲,并当场挥毫,留下了弘扬中国传统文化精神的墨宝。

苦禅老人常说“所谓人格,爱国第一”。热爱中华民族悠久的历史就是热爱祖国的重要体现。前为古人传艺,后为子孙造福——让海峡两岸的中国人在对中华文明共同的认识和自豪感中再次聚首吧!



李苦禅大师与一生支持他艺术事业的夫人李慧文女士在国家拨乱反正之后终于过上了正常、幸福的生活。(李燕1980年摄于渤海之滨)



李苦禅先生之子、清华大学美术学院教授李燕为孩子们在本上一作画。



中央电视台主持人张腾岳与李苦禅先生的孙女李欣馨给少年宫的孩子们讲解作品。 宋小峰 摄



李苦禅纪念馆新装修后的展厅 宋小峰 摄



马夫图(国画)

齐白石



山水(国画)

黄宾虹



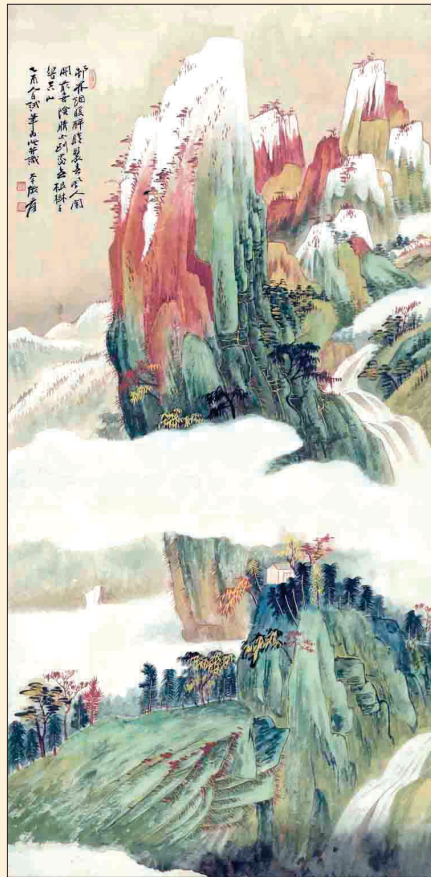
菊花(国画)

何香凝



兰竹图·为纪念辛亥革命七十周年所作(国画)

李苦禅



金碧山水(国画)

张大千



山水(国画)

溥心畲