



宋官林院长在“红色经典中华行”新闻发布会上讲话



《智取威虎山》剧照

国家京剧院“红色经典中华行”巡礼



历时半年策划,采取多方合作,加强宣传力度,打造红色品牌,精心组织和实施“红色经典中华行”。

为了做好本次大规模的演出活动,国家京剧院与保利剧院管理有限公司、沈阳市演出公司半年前开始筹备,策划,经过反复磋商,在路线安排、剧目策划、阵容组合等方面达到了高效、优化、有序。合作三方充分发挥各自资源优势,将“红色经典中华行”打造成了“红色”演出项目中的最佳品牌之一。

6月1日,国家京剧院在剧院8楼畅和园剧场举行了隆重的新闻发布会,会上,3位院领导向3个团的团领导授旗,火红的旗帜上飘扬着“红色经典中华行”几个金光闪闪的大字,中央电视台新闻频道、戏曲频道,《光明日报》、《中国文化报》,凤凰网,新浪网,搜狐网等新闻媒体对此次巡演进行了报道。剧院还特别安排了多位“战地记者”,所到地方的演出都能及时传回剧院,网站编辑加班加点,第一时间在网络平台发布有关“红色经典中华行”的信息。

演出一个多月,兵分多路,走遍祖国大江南北,演职人员不怕疲劳、团结奋进,体现出革命乐观主义精神,发扬了“一棵菜”的良好传统。

6月5日起,国家京剧院二团在河北石家庄市演出《智取威虎山》,开始了传播京剧艺术的红色文化长征之旅,奏响了“红色经典中华行”的第一乐章。此次巡演历时一个多月,走进2个直辖市北京、重庆;12个省的23个市、2个县(区)、1个镇,它们分别是:安徽省合肥市、马鞍山市,山西省长治县,湖南省长沙市,湖北省武汉市,河南省郑州市,广东省东莞市、深圳市,河北省石家庄市,山

东省青岛市、烟台市,辽宁省大连市、锦州市、朝阳市,浙江省宁波市、温州市、绍兴市、丽水市、杭州市、衢山区、嘉兴市桐乡镇,江苏省苏州市、泰州市、常州市,福建省福州市,江西省上饶市。

部分演出团连续奋战20多天,南北转战,马不停蹄,一些演员克服伤病,坚持演出;有的演员,亲人去世,仅请了一天假,料理完后事马上赶回,及时参加演出;演员帮助舞美队装卸台;青年演员照顾老艺术家的旅途起居;多位剧院职能部门工作人员也深入演出第一线,及时把演出的盛况以文字和图片的形式传递给剧院网站。

在红色之旅的征程上,国家京剧院上下和谐一致,成为温馨大家庭,激发了全体演职员工的“战斗”激情。

伟大的中国共产党走过了90年波澜壮阔的征程,7月1日,国家京剧院在四地同唱党的生日赞歌,全院共贺党的九十华诞。

7月1日这天,国家京剧院的艺术家们兵分四路,分别在浙江杭州大剧院上演大型交响京剧演唱会《壮丽航程》,在北京国家行政学院报告厅上演《红色经典演唱会》,在青岛大剧院上演现代京剧《红灯记》,在深圳上演《京剧红色经典演唱会》。这一天是党的历史上最具特殊意义的一天,同时也是国家京剧院演出历史上值得铭记的一天。

在浙江杭州大剧院上演大型交响京剧演唱会《壮丽航程》,李世济、吴钰璋、刘桂欣、邓沐玮等4位京剧表演艺术家、11位中国京剧优秀青年演员研究生和3位中国京剧流派学员深情演绎毛泽东诗词和多部现代京剧的经典唱段;在北京国家行政学院报告厅上演《红色经典演唱会》,于魁智、李胜素、陈淑芳等当红艺术家声情并茂演唱的红色旋律在厅内飘扬,场内高潮迭起,观众掌声不断;在青岛大剧院上演现代京剧

《红灯记》,引来现场中老年观众的强烈共鸣,舞台上李文林、袁慧琴、耿巧云等艺术家的精湛表演令观众重温那熟悉的旋律,仿佛回到了那难以忘怀的青春岁月;在深圳上演《京剧红色经典演唱会》,让改革开放的窗口和新兴城市——深圳的父老乡亲感受革命战争的烽火洗礼和激情燃烧的岁月。

名家热情参与,新秀勇挑大梁,举全院之力,尽各团之责,弘扬京剧文化,传播红色经典。

在今年这一重要的演出活动中,国家京剧院派出了近200人的强大阵容,兵分三路,同时进行演出,名家新秀一起登场。其中,于魁智、李胜素、张建国、李海燕、袁慧琴、宋小川、陈淑芳、黄炳强、魏积军、王润菁、李阳鸣、周婧、李博、郭瑶瑶等50余位国家一级演员,28位中国京剧优秀青年演员研究生和12位中国京剧流派传承班学员均登场亮相。京剧表演艺术家李世济、刘长瑜、冯志孝、李光、吴钰璋、刘桂欣等也应邀加盟演出。国家京剧院除奉上经典现代戏《红灯记》和《智取威虎山》之外,还演出了由众多脍炙人口的现代戏经典唱段组成的《红色经典演唱会》和与杭州交响乐团合

作演出的《壮丽航程——红色经典交响演唱会》。

7月7日晚,国家京剧院“红色经典中华行”的最后一站是国家京剧院院长宋官林,艺术指导、京剧表演艺术家刘长瑜赴重庆,为重庆市委中心组学习作京剧艺术专题讲座,并进行示范演出。重庆市委中心组全体成员和全市各级干部共计700余人聆听了讲座,为“红色经典中华行”画上了一个圆满的句号。

在“红色经典中华行”的演出过程中,各演出团在传播红色文化的同时,不忘自身的学习与进步,组织支部学习胡锦涛总书记“七一”讲话并撰写心得体会,召开预备党员转正大会并重温入党誓词,参观辽沈战役纪念馆、梅兰芳纪念馆等革命、爱国主义教育基地。活动丰富多彩、内涵深刻。这次“红色经典中华行”演出活动,是国家京剧院演出史上的一次壮举,是具有里程碑意义的重大演出活动,是传承京剧文化、弘扬民族精神的艺术之旅和红色长征。毛泽东同志说:“长征是宣言书,是宣传队,是播种机。”“红色经典中华行”是国家京剧院的一次文化长征,它让京剧深入人心,也让京剧人接过了先辈的旗,还让“为社会主义文化事业大发展大繁荣而努力奋斗”成为国家京剧院的文化自觉。国家京剧院将带着强大的文化自信信心继续走向新的艺术征程。



图一:一团《红色经典演唱会》演出团队合影

图二:二团《智取威虎山》演出团队合影

图三:三团《红灯记》演出团队合影

图四:京剧表演艺术家李世济参加7月1日《壮丽航程》在杭州大剧院的演出

图五:7月1日国家行政学院专场演出参演人员合影

图六:《红色经典演唱会》剧照

图七:《红灯记》演出剧照

