

直面历史 关注现实

——总政话剧团团长孟冰谈主旋律话剧创作

本报记者 王立元

《桃花谣》、《黄土谣》、《野火春风斗古城》、《白鹿原》、《毛泽东在西柏坡的畅想》、《生命档案》……这些几乎囊括全国戏剧界所有重要奖项的话剧有一位共同的幕后英雄——国家一级编剧、总政话剧团团长、中国剧协副主席、第三届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号获得者孟冰。

感受英模人物本质

主旋律戏剧作品中,不少人认为最难创作的是“英模戏剧”,而孟冰在30多年里创作描写英模人物的戏就有14部。为此,很多人开玩笑地说他是写英模的“专业户”。

2011年全国现代戏优秀剧目展演的参演剧目《生命档案》是“英模戏剧”的代表作,该剧自2009年11月上演以来已演出114场,引起了很大的反响。“生活中有些人具备进入戏剧创作的可能,有些却不具备戏剧性因素。比如刘义权的日常工作就是处理各种档案,他没有英雄壮举和豪言壮语,也就很难找到戏剧的矛盾冲突和高潮。”孟冰说,接

到这个创作任务时,怎样表现刘义权这个平凡而普通的档案工作者也是一度困扰他的难题。但孟冰知道对于英模人物的创作,最主要的是要感受到英模人物的精神本质。“刘义权对工作中的每一件小事都非常在意,说明他把感情倾注在工作中。于是,我们重点挖掘他和别人对档案工作的不同认识。慢慢地,我们发现,他是在寻找。”发现到这一点后,孟冰确立了贯穿这部戏的主线,那就是“寻找”。“寻找是文学创作特别是戏剧创作的一个本体的命题。古今中外很多戏剧在‘寻找’,寻找一种理想、归宿或生命的价值。”孟冰说,“但在表现这些‘寻找’的过程中,我们并没有去描述刘义权在寻找过程中的千辛万苦,而是向观众呈现‘寻找’背后的意义和思考。”于是,观众看到的是红十三军将士英勇就义时的惨烈悲壮,是刘义权带着英灵“回家”时的撼人心魄,是许娜丈夫“革命烈士”不是瓜瓞绵绵“带给人们的痛彻反思,是秦大个“俄大在地下等了几十年了”的十指揪心……

为了让这部话剧的主题与今

天人们的价值观产生碰撞,孟冰在参照原型的基础上虚构了一场戏:刘义权找到了烈士的消息,送到他们后人手中,有些人却不屑一顾。对这场戏,有些人认为过于尖锐,有些人认为不应该虚构,但孟冰坚持了自己的构想。“现在从演出的效果来看,观众对这场戏很认可。”孟冰说。

坚守主旋律创作阵地

对于眼下大制作话剧、小剧场话剧、明星话剧、多媒体话剧的纷纷出炉,话剧创作“轻、小、快”的倾向,孟冰认为,这些话剧的创作集中在人们关注的热点问题,如炒股、搞房地产、婚外恋等,虽然拓展了话剧的发展空间,吸引了一部分追求时尚的年轻观众走进剧场,但也回避了很多问题。

曾有入邀请孟冰创作轻松的都市题材话剧,但孟冰坦言他喜欢表现壮怀激烈、热血沸腾的主题。“主旋律作品也可以做得很精彩,要改变大众对‘主旋律作品必定唱高调’的固有认识,使得主流价值的戏剧有一个生存的空间。”孟

冰说,“现在坚持创作主旋律话剧的编剧很少,但我们这一代人应该有一种责任感,就是把关于革命历史的理解和感受传递出来。”

孟冰敢于触及历史和现实敏感棘手的话题,在坚持现实主义话剧表现风格的基础上,运用浪漫主义和表现主义的剧作手法,传达出理想主义精神。如在《毛泽东在西柏坡的畅想》中,毛泽东和蒋介石隔空对话,“国民党不是被共产党打败的,是被你自己打败的”;在《生命档案》里,“一个国家的国家如果漠视牺牲者,将再也不会再有牺牲者”的主题,在今天依然具有现实意义。

创新表现形式

孟冰也在积极寻求戏剧的发展与突破,政论体话剧就是他构建的新方式。孟冰介绍:“政论体话剧描写领袖人物是直接抒发观点,但不是刻板的说教,而是选取一个共同点,架起领袖与观众之间的桥梁。”

他创作的政论体话剧《谁主沉浮》同样入选了2011年全国现

代戏优秀剧目展演。在这部话剧中,孟冰设计一位年轻人回到1921年,与中共一大代表面对面。“这位年轻人的职业背景等不重要,因为他代表的是时下一代人,对当时人物、历史事件以及人性的反思。这位和大部分当年一大代表年龄相仿的21世纪年轻人,在观念上与他们的碰撞,正是这部话剧想要体现的主题。”孟冰说。

在新创作的话剧《寻找李大钊》中,孟冰采取“戏中戏”的结构,由历史和现实两条主线切入,既有历史的庄重感,又展现了独特的现实视角。对于这些形式上的创新,孟冰表示:“其实这不仅仅是形式和技巧的问题。只有真正热爱戏剧创作,才会想尽一切办法去表现你想表达的主题。”他认为,要想成为一名成功的编剧,在选择从事这一行之前要确定自己是真正热爱这个行业。“首先要把功利性的想法和目的扫除。只有不计得失、全身心投入,才会发现思考的快乐、和剧中人物进行心灵沟通的快乐。在被时空限制的舞台上创作的快乐。”孟冰说。

百家横议

诚信当是企业文化内核

海明威 黄毅

瘦肉精风波,“达芬奇”事件,成都知名的老堂客火锅店将顾客食用过的火锅底料回收加工后重新销售,“味千拉面”使用浓缩汤兑汤料……当诚信的血液在利益的经营中中断流,无异于企业基本良知的远去,伤害了千千万万的消费者,最终也将毁灭企业自己。

诚者,天之道也;思诚者,人之道也。然而越来越严峻的事实表明,一些“企业家”却唯利是图。他们貌似精明地以欺骗和伤害消费者为代价换取一时的超额利润,却不考虑愚蠢行为的最终结局。有着众多连锁肉类的味千拉面现在已经被无数网友质疑,而成都的老堂客火锅店所有门店则被责令停业。

放眼中外,有口皆碑的品牌无一不是靠诚信、依法经营换来的,没有任何一家企业能够仅靠造假发展壮大。三鹿奶粉因三聚氰胺而倒下,双汇因瘦肉精事件身陷困局等事例表明,任何欺骗消费者,甚至漠视消费者的企业,都会遭到市场无情的惩罚。

真正的企业家和投机经营

者的最大区别,就在于必须流淌诚信的血液。这是企业逐步壮大、长久发展的基石,甚至会关乎国家兴旺。不久前,中国概念股在美国集体遭遇困境,接连被停牌甚至退市,起始的重要原因就是一些上市企业的财务造假行为。商务部一项数据显示,中国企业每年因信用缺失导致直接和间接经济损失高达6000亿元,其中因产品质量低劣造成的各种损失达到2000亿元。当“诚信就是吃亏”“守信者不得益”的欲念点点涌起,必将使传统的诚信美德遭受严重扭曲,最终迷乱了本该恪守的企业经营道德,使自己付出惨痛的代价。

企业能否诚信经营,依靠的不仅是自身的道德约束,更有法律和相关制度制约。人们期望,行政执法部门不应在造假企业被曝光后才姗姗而来。事前的监管和严厉的惩戒同样重要,而一些诸如食品生产企业和食品添加剂生产企业的质量信用档案建设等新的制度设计,理应在严峻的现实面前,抓紧研究完善,尽早面世。(新华社供稿)

湖南首个海峡两岸交流基地挂牌

本报讯 (驻湖南记者李洁 通讯员袁卫国 补艳萍)7月29日,湖南省怀化市芷江县“海峡两岸交流基地”正式挂牌成立。这是湖南省首个海峡两岸交流基地。

据介绍,芷江海峡两岸交流基地将以中国人民抗日战争胜利受降旧址为依托,开展海峡两岸文化交流、宗教交流、民俗交流、经贸招商、旅游等一系列活动,全面提升

升合作交流的水平和。

“八年烽火起卢沟,受降一日落芷江。”目前,芷江县抗战胜利受降纪念馆、受降堂旧址、二战中美空军指挥塔等抗战历史遗迹均已按原貌修复。近年来,芷江县立足独有的二战抗日受降历史与和平文化、民族文化、生态旅游等资源,不断加强同台湾民间的交流与合作。



京剧《剑胆琴心》再现蔡锷风采

本报讯 (驻山西记者杨洲 通讯员李海涛)为纪念辛亥革命100周年,再现辛亥护国名将蔡锷将军风采,山西省京剧院精心打造的京剧《剑胆琴心》7月31日在山西太原与观众见面。

京剧《剑胆琴心》讲述了民国初年,袁世凯与日本秘密签订了不平等条约,刚刚创建的共和国体面临夭折。被软禁在京的辛亥元勋蔡锷为了麻痹袁世凯,故意

与名妓小凤仙来往,两人在一阙《高山流水》中定下终身。袁世凯称帝前夜,小凤仙含泪帮蔡锷离京赴滇,助其打响讨袁护国第一枪。该剧由剧作家华而实编剧、国家一级导演孙桂元执导,胡炳旭执棒,京剧表演艺术家于魁智、李胜素分别饰演蔡锷与小凤仙。这是山西省京剧院继京剧《走西口》之后的又一部力作。

7月31日,2011上海国际少年儿童文化艺术节开幕式在上海大舞台举行,来自17个国家和地区的48个儿童艺术团体的1900名小演员登台,进行各具特色的文艺表演。本届艺术节包括交流演出、戏剧展演、儿童讲坛、民俗体验等活动。

图为小朋友们在开幕式上表演歌舞。
新华社记者 刘颖 摄

华嬉园文化主题乐园落户北京房山

本报讯 (驻北京记者王晓 通讯员王艳华)7月28日,华嬉园数字文化主题乐园项目签约仪式在北京市房山区CSD国际广场举办,这也是房山区历史文化旅游集聚区继云居寺文化景区后引进的第二大文化创意产业项目。

据介绍,华嬉园数字文化主题乐园项目位于房山长沟水文化区,总投资约78亿元,占地2400亩,主要包括民族演艺文化中心、青少年数字培训基地、主题乐园、

物联网云计算中心等子项目。该项目将以国内外高端文化产业和娱乐产业为主要经营内容,旨在打造一个具有全球创新型的文化娱乐产业高端平台。

房山区区长祁红表示,首都高端制造业新区和现代生态休闲新城的区域定位为房山发展提供了难得的机遇,房山区将积极服务企业,以“为投资者着想、促投资者盈利”为核心,争取项目早启动、早开工、早运营,促进当地经济文化发展。

海南黎族干部写出新“黎歌”

本报讯 (驻海南记者张斌)由海南省三亚市黎族干部苏庆兴作词的歌曲专辑《唱响天涯》日前由太平洋影音公司推出。这张专辑共收录了全部由苏庆兴作词、作曲家创作的13首歌曲。这些歌曲由歌唱家宋祖英、张也、祖海等倾情演绎。

苏庆兴说,自解放以来,黎族歌曲的创作一直没有大的突破,唱的还是过去黎族传统生活,而如今黎族老百姓的生活已发生了翻天覆地的变化,应该用更时尚的音乐形式来唱出新黎家的新生活、新气象。



江西省德安县的徐辉不是电影公司的员工,却拥有大量老电影拷贝和自己的放映设备;他放映电影从不收一分钱,却已经在全县乡村放映上千场次的露天电影。徐辉也是一个老电影收藏爱好者,收藏了电影拷贝1000部、电影放映设备30套。图为徐辉展示他收藏的老电影海报。
李诗彪 摄

福建厦门部署下半年文化工作

全力推进公共文化服务体系建设

本报讯 (驻福建记者周典)7月28日,福建省厦门市召开全市文化广电新闻出版工作暨党风廉政工作会议,学习胡锦涛总书记“七一”重要讲话,传达全国文化厅局长座谈会和全国新闻出版局长座谈会精神,总结厦门市上半年文化工作,并对下半年工作进行了部署。这是厦门市文化、广电、新闻出版三局合并后召开的第一次全系统会议。

会议认为,厦门市的文化广电新闻出版工作,紧抓海峡西岸重要中心城市建设和经济特区扩大到全市的战略机遇,紧抓文化广电新闻出版局“三局合一”的新契机,围绕厦门市“一体化提效增

速、二产做强做大、内外需并重并进、惠民生优先优质、抓党建

求务实”的发展目标,解放思想,加强转变,跨越发展,为全市“十二五”时期改革发展开好局、起好步提供了精神动力、舆论支持和文化条件。

厦门市文广新局党组书记、局长罗才福在部署下半年工作中说,要认真学习贯彻胡锦涛总书记“七一”重要讲话精神,珍惜厦门作为创建国家公共文化服务体系示范区和全国版权示范城市的历史机遇,全力推进公共文化服务体系建设;努力破解发展难题,推进文化体制改革,进一步增强文化实力和竞争能力;强化精品意识,提高文化发展能力,利用区位优势广泛开展对外文化交流,着力打造厦门文化交流品牌,推动海西城市文化大发展大繁荣。

第十一届世界儒商大会沈阳闭幕

本报讯 (驻辽宁记者袁艳)由中华儒商总会主办的第十一届世界儒商大会日前在辽宁沈阳闭幕,来自中国、美国、法国、马来西亚等20多个国家和地区的500多名儒商应邀参加。会上,香港华侨汤恩佳等被授予“世界十大儒商领袖”称号;中华儒商总会儒学文化委员会主席陈志强等被授予“中华十大儒商领袖”称号。

中华儒商总会向沈阳理工大学捐赠一尊高3.8米、重2.5吨的孔子铜像,号召全球的儒商企业家关注大学教育、捐助贫困大学生、弘扬儒家“仁义礼智信”的思想。据介绍,这是中华儒商总会在东北地区的首次捐赠,该会共捐赠了8尊孔子铜像。未来3年,中华儒商总会计划在全球捐赠孔子铜像300个,以弘扬儒家文化。

一批近期宣判的侵权盗版重点案件公布

本报讯 (记者白伟)在打击侵犯知识产权和制售假冒伪劣商品专项行动中,全国“扫黄打非”办公室会同新闻出版总署(国家版权局)、公安部、最高人民法院和最高人民检察院联合挂牌督办

的35起侵权盗版重点案件中,又有10起于近期陆续宣判。近日,全国“扫黄打非”办公室公布了这10起重点案件。

西藏“9·27”批销盗版教辅图书案。2009年9月至2010年9月,张新峰向西藏19个县(市)的25所中小学非法销售3万册(其中藏文书20836册)盗版教辅图书,非法经营数额达41万余元。2011年6月27日,拉萨市林周县人民法院以侵犯著作权罪判处张新峰有期徒刑5年,并处罚金10万元。

天津何震宇销售盗版光盘案。2010年8月26日,天津市文化市场综合执法总队查获何震宇等人经营的出版物销售窝点,当场收缴侵权盗版等非法音像制品5万余张。2011年3月31日,天津市南开区人民法院以侵犯著作权罪判处何震宇有期徒刑5年,并处罚金5万元;判处刘冰有期徒刑6年,并处罚金5万元。

北京新天地娱动科技有限公

司制售盗版光盘案。该公司自2005年以来,先后通过伪造授权许可文件等方式,复制、发行9种电影作品共计1.8万余套盗版光盘。2011年6月23日,北京市昌平区人民法院以侵犯著作权罪判处李龙权有期徒刑4年6个月,罚金3万元。

河南郑州“1·05”销售非法音像制品案。2011年1月5日,全国“扫黄打非”办公室等在郑州市二七区一音像城内查缴盗版音像制品近9万张。2011年6月30日,郑州市二七区人民法院以侵犯著作权罪判处张琳有期徒刑4年,并处罚金20万元;判处李春雷有期徒刑1年,并处罚金12万元。

山西太原“10·09”运销盗版和淫秽光盘案。2010年10月,山西省“扫黄打非”等部门连续对“柏鸿基”“日月行”“三晋通威”“迎泽”“中铁快运”5家物流公司联合检查,收缴盗版、淫秽等非法音像制品15万余张。太原市迎泽

区人民法院2011年5月26日以侵犯著作权罪判处赵国荣有期徒刑6个月,并处罚金2万元;于2011年6月7日以侵犯著作权罪、贩卖淫秽物品牟利罪判处李永林有期徒刑2年6个月,并处罚金3万元。

江苏徐州“万松网”侵犯著作权案。2009年7月至2010年10月,戴玉辉、喻斌斌等人在未经许可和授权的情况下,采集并复制“起点中文网”拥有独家信息网络传播权的5000余部文字作品并登载在“万松中文网”上,非法所得20余万元。2011年5月23日,徐州市中级人民法院以侵犯著作权罪判处戴玉辉有期徒刑3年6个月,判处喻斌斌有期徒刑3年,并各处罚金15万元。

江苏9CAX网站非法提供软件案。2009年4月以来,韦盛宝开设的9CAX网站在未取得相关著作权人许可的情况下,向网站注册会员提供1300余件集成电路、模具等约25种制造业专业设计软

件的付费下载服务,以及软件相关说明书、培训教程和教辅资料等PDF格式电子书免费下载服务。2011年3月4日,昆山市人民法院以侵犯著作权罪判处韦盛宝有期徒刑3年6个月,并处罚金8万元。

江苏无锡鞠文明等侵犯著作权案。2008年12月以来,鞠文明利用在无锡市信捷科技电子有限公司任职期间窃取该公司的软件源代码,伙同徐路路、华轶共同生产仿冒该公司的产品对外销售,涉案金额达300余万元。2011年6月7日,无锡市滨湖区人民法院以侵犯著作权罪判处鞠文明有期徒刑3年,并处罚金12万元;判处徐路路有期徒刑1年6个月,并处罚金8万元;判处华轶有期徒刑1年6个月,缓刑2年,并处罚金5万元。

江苏南京“5·26”销售盗版和淫秽光盘案。2010年5月26日,根据群众举报,南京市有关部门

抓获正在贩卖盗版音像制品的游商李兵、谢宜娟等人,查获盗版光盘1.1万张、淫秽光盘419张;后又在其住所查缴盗版光盘2000张。2010年11月1日,南京市鼓楼区人民法院以侵犯著作权罪和贩卖淫秽物品牟利罪判处李兵有期徒刑1年4个月,并处罚金3.2万元;以侵犯著作权罪判处谢宜娟有期徒刑1年,并处罚金3万元。

江苏淮安“中国宽频网”侵犯著作权案。2009年6月至2010年12月,淮安市中天网络传媒科技有限公司未经著作权人许可在中国宽频网在线提供电影12580余部,并通过向江苏省内网吧和全国注册会员收费、发布广告等方式牟利。2011年6月20日,淮安市中级人民法院以侵犯著作权罪判处中天网络传媒科技有限公司罚金75万元;判处王景有期徒刑3年,缓刑5年,并处罚金70万元;判处缪兴荣有期徒刑3年,缓刑4年,并处罚金65万元。