

《魂系山河》交响音乐会主创人员



《魂系山河》中国画长卷作者李廷声



中国国家交响乐团团长关峡



著名词作家张磊



著名词作家刘骥



著名作曲家唐建平



著名作曲家、作词人郭航



著名作曲家王丹红



著名作曲家李文平



青年作曲家杨帆



著名作曲家叶小纲



国家大剧院舞美总监高广健



著名英籍华人指挥家邵恩



国家一级演奏员赵坤宇



著名女高音歌唱家么红



著名女中音歌唱家刘骥



著名男高音歌唱家王丰



魂系山河(篆刻)



著名男中音歌唱家孙砾

纪念辛亥革命一百周年

魂系山河

大型交响音画《魂系山河》交响音乐会将在京首演

主办: 中华人民共和国文化部 全国政协教科文卫体委员会 中国文学艺术界联合会 中共北京市委宣传部

承办: 中国国家交响乐团、国家大剧院 协办: 中共中山市委宣传、中国国家画院 鸣谢: 中山市火炬高新技术产业开发、丹鹿国际文化传播(北京)有限公司 演出单位: 中国国家交响乐团 地点: 国家大剧院

2011年8月16日,由中国国家交响乐团根据全国政协委员、著名画家李廷声的中国画长卷《魂系山河》创作的同名大型交响音画,将在北京国家大剧院进行首演。

屈辱、百年抗争的重大历史事件为线索,对中国画的时代性和交响乐的民族性,在艺术实践中进行全新探索,将恢宏壮丽的交响音乐与气势磅礴的中国画长卷结合在一起,辅以最新高科技舞台表现手段,构造音画交融的史诗般的艺术境界,成为当今舞台艺术的一大亮点。

这部交响音画作品由翟琮撰写文学剧本,刘麟、邹航作词,叶小纲、唐建平、邹航、李文平、王丹红和扬帆共同作曲。根据画卷的6个部分,交响乐分为6个乐章:《屈辱的条约》、《将士殉国记》、《销烟气如虹》、《慷慨赋同仇》、《三元里怒潮》和《圆明园沉思》。这6个部分既各自独立,又有机组成一个完美的整体。

交响乐队与大型合唱团的强大阵容,乐队首席为赵坤宇。加盟的独唱音乐家有女高音么红、女中音刘骥、男高音王丰和男中音孙砾。舞台美术由高广健担任,以大屏幕高清LED背景显示屏为主,在展现《魂系山河》中国画长卷的同时,使中国画的笔墨艺术语言与交响音乐元素相结合,创造了全新的艺术形式,共同营造发人深省、催人奋进的宏大场面。

烈历情感,歌颂中华民族抵抗外辱、不屈不挠斗争精神和要求变革以实现中华民族伟大复兴的艺术精品,在心灵经受撞击的同时,更多地内省而致致升华,更加铭记1840年以来为了反对列强侵略、争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的先烈们。抚今追昔,在中华民族伟大复兴的时代倍加珍惜来之不易的美好生活,激励爱我中华、建设祖国的雄心壮志。

据悉,大型交响音画《魂系山河》首演结束后,将作为中国国家交响乐团的保留曲目推向世界。



《魂系山河》交响音乐会彩排现场

《魂系山河》名家谈

现在可以肯定的是,《魂系山河》这一巨制体现了一位当代中国画家的良知,超越了颓唐与玲珑,摒弃了跟风与短见,直入时代漩涡的深处,具有不可替代的艺术价值。《魂系山河》的潜在语言始终是:毋忘国耻,振兴中华!

作为一件当代艺术作品,《魂系山河》之所以得到美术界的关注和肯定,不纯粹由于作者画艺的精湛。这是一件从视觉形式到思想内容都能打动观众的艺术作品。

《魂系山河》画卷是中华民族精神的颂歌,是百年忧患悲壮历史的回顾,是对无数先烈志士的祭奠,也是李廷声爱国之心和艺术上孜孜追求的结晶。我想这是盛世画坛一件极有意义的好事,一件厚礼。

《魂系山河》具有罕见的史诗般的力量,它既是对20世纪自蒋兆和《流民图》诞生以来的

《魂系山河》创作的成功,准确诠释了李廷声关于重大历史题材创作的理念,显示出他驾驭历史巨构的非凡才能,也优异地表现出他在笔墨上的创新能力。

无论在这幅画的情节选择、人物形象塑造上,还是在艺术语言和表现手法上,廷声都有独特的发挥。尤其在画面的整体气势与细节描绘的关系处理上,显示出他驾驭大画面的杰出才能。

李廷声饱满的笔墨充盈着人本主义的情怀。同时在艺术语言和表现形式上,进行了卓有成效的探索与拓展,艺术表现力得以不断强化与丰富。他以充沛的精力创作完成《魂系山河》巨幅长卷,成为感人至深的爱国主义教育的教材。

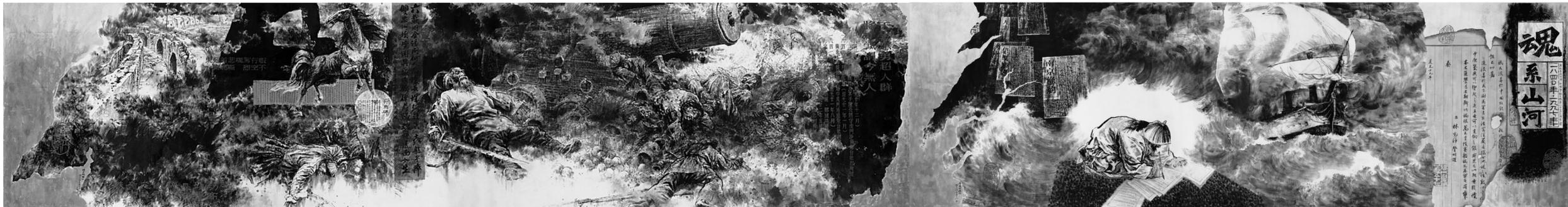
《魂系山河》这件艺术作品就是要激励我们“沉思”,引导我们去“反思”。这就是它的艺术魅力之所在。我相信这种魅力将是永恒的。

中国现实主义人物画的回望,也是对新时期历史题材、主题性创作的新的突破。

这次《魂系山河》画展是作者在人物画创作上又一件具有里程碑意义的杰作。充分发挥他在水墨画方面的笔墨功底和造型能力,精心创作出这一震撼人心的巨构,时间将会证明《魂系山河》将作为历史画和人物画的传世之作在我国现代美术史上占据应有的位置。

李老之画,于“情系河山(魂系山河)”四字,于我心戚戚焉。盖余一生惟尽力于回归本港,始其功于国。“情系河山(魂系山河)”四字愿与李老共勉之。

《魂系山河》这件艺术作品就是要激励我们“沉思”,引导我们去“反思”。这就是它的艺术魅力之所在。我相信这种魅力将是永恒的。



第二部分:将士殉国记(国画) 280厘米x1220厘米 李廷声

第一部分:屈辱的条约(国画) 280厘米x880厘米 李廷声



第四部分:慷慨赋同仇(国画) 280厘米x940厘米 李廷声

第三部分:销烟气如虹(国画) 280厘米x1360厘米 李廷声



第六部分:圆明园沉思(国画) 280厘米x1060厘米 李廷声

第五部分:三元里怒潮(国画) 280厘米x1040厘米 李廷声