

本期视点

听嘹亮军歌 看军旅文化

刘延安

由全军11个单位和中央电视台军事节目中心联合制作的“嘹亮军歌献给党”系列节目，于“七一”期间在中央电视台军事频道连续播出，这是全军将士用艺术形式献给中国共产党九十华诞的一份厚礼。

“嘹亮军歌献给党”系列节目由11台各具特色的晚会组成，集中表现了全军部队在建党90周年到来之际，广泛开展群众性歌咏活动的盛况，展示了广大官兵忠诚履行新世纪新阶段军队历史使命，推动国防和军队科学发展，加强军队革命化、现代化、正规化建设，培育当代革命军人核心价值观，全面提高以打赢信息化条件下局部战争能力为核心完成多样化军事任务能力的崭新风采。

这11台晚会分别由沈阳军区、北京军区、兰州军区、济南军区、南京军区、广州军区、成都军区、海军、空军、第二炮兵及武警部队承办。节目用文艺的形式，讴歌时代精神，以鲜明的时代特色、军旅特色和创新特色，展现了人民军队威武之师、文明之师、胜利之师的良好形象，赢得了部队官兵及广大观众的喜爱和欢迎。

嘹亮军歌唱响主旋律

誓言铿锵有力，颂歌向党献礼。自今年初，“嘹亮军歌献给党”群众性歌咏活动就在全军广泛开展起来，在座座军营、在各个哨所，雄壮的歌声抒发着壮志豪

情，激昂的旋律诠释着忠贞信仰。通过广泛传唱红歌，营造了“嘹亮军歌献给党”的浓厚氛围，加深了官兵对红歌背后的时代背景和历史事件的了解，对中国共产党及其领导下的人民军队发展壮大的理解，也引导广大官兵在汲取红色基因营养中坚定了“听党指挥、服务人民、英勇善战”的政治信念。

“嘹亮军歌献给党”系列节目是从全军范围遴选出来的，经过全新视角的编排和艺术手法的包装，将厚重历史和崭新时代有机融合，打造出了思想性、艺术性和观赏性高度统一的系列晚会，更是对军旅文化品格的凝练。11台晚会通过《人民军队忠于党》、《时刻准备着》、《当那一天来临》、《同一首歌》、《走向复兴》等一首首脍炙人口的歌曲，一曲曲催人奋进的旋律，唱响了颂歌向党的鲜明主题，唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好、人民军队好、人民群众好、伟大祖国好的时代最强音。

兰州军区和成都军区专场晚会以忠诚守边疆为主题，歌颂了戍边官兵的奉献精神，赞颂了社会和谐、民族团结的繁荣盛世。沈阳军区专场晚会以英雄部队唱红歌为主线，用先辈的事迹和英雄赞歌激励、鼓舞官兵。南京军区专场晚会融入了大量的历史资料，直观地展示了我军发展历程，具有很强的感染力。

整台晚会中彰显的奉献精神、民族精神、人文精神和战斗精神，与现今社会的精神需求相吻合，有专家称“嘹亮军歌献给党”系列节目的意义已超越了晚会的本身。

嘹亮军歌彰显军旅气质

英雄部队英雄歌，英雄赞歌震山河。“嘹亮军歌献给党”晚会打破了传统晚会的格局，以军营原生态的新鲜风格出现在广大电视观众面前。战士既是观众也是演员，台上既是演出也是训练，晚会的录制现场没有选择演播室，而是把舞台搭建在野战训练场、飞行机场、军港码头、导弹阵地、万里海疆和边防哨卡，鲜明的军兵种特色和地域色彩形成了各台晚会的不同个性，令人耳目一新。

第二炮兵专场晚会设在了白山黑水、深山密林、大漠戈壁的战略导弹阵地，展现部队多彩的军营生活，抒发了“四个过硬”的火箭兵精神。空军专场晚会以硝烟战歌、蓝天兵歌、旗帜颂歌为题，将晚会分为3个篇章，气势磅礴、场面壮观。济南军区专场晚会将近年来完成如救灾抢险、联合军演等多样化军事任务，艺术再现出来，令人过目难忘。

“只要祖国一声唤，唱起战歌奔向前——”

当一群群紧握钢枪的战士以气吞山河之势吼着同一首歌时，当一队队威武雄壮的铁骑、战



鹰、神剑、火炮以排山倒海之势在祖国的领空、海疆和陆地上呐喊，当一张张青春刚毅的面孔，以军旅阳刚之美挥洒着敢打必胜信念时，令人心潮澎湃、精神振奋，看过节目的观众大呼，这才是真正的军营生活，这才是地道的军旅艺术，这才是张场军心士气的时代之声！

嘹亮军歌抒发军人情怀

战士的歌高亢嘹亮，战士的歌声系祖国和人民。在11台晚会上，除宋祖英、刘斌、陈思思、韩红、吕继宏、李丹阳、于文华、刘和刚、江涛、汤灿等著名军旅艺术家倾情参演外，绝对的主角就是那些来自部队基层业余文艺骨干和普通官兵，他们中有来自边防海防的普通士兵，有来自大山深处的专业军士，有科研院校的专家学者，有医疗战线的医生护士，有离退休的老干部，有各级机关的参谋，还有将军级的部队主官。

特别值得一提的是，北京军区、南京军区的军区领导都身先士卒与普通士兵同唱唱之歌，共同抒发战士红心向党的坚定信念。

据统计，本次“嘹亮军歌献给党”所有节目中，70%是由部队普通官兵表演的。他们自编自演节目，不拘一格，生动鲜活，大多是火热军营生活的翻版，是三军将士对党、对军旅人生真挚情感的表白，更是广大官兵心系祖国、热爱和平、与使命同在、与光荣同行豪迈情怀的抒发。

这次“嘹亮军歌献给党”系列节目集中展播，不仅对于激发部队官兵的战斗精神、鼓舞军心士气发挥了积极的作用，而且为大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神奏响了凯歌。

(作者系解放军电视宣传中心主任记者)

“全球销量超过8亿册”，在书籍《致加西亚的一封信》的封面上，红色加粗的字体显得格外入眼。我心想，能有这么高的销量，一定是本好书吧！果不其然，当一口气读完它时，我不由地感叹：难怪日本天皇曾下令，要求每一位政府官员、士兵甚至平民都要人手一册。

该书是由美国作家阿尔伯特·哈德德撰写的一本畅销全球的励志经典著作，文中介绍了19世纪美西战争中，美方有一封具有战略意义的书信，急需送到古巴盟军将领加西亚的手中，可是加西亚正在丛林作战，没人知道他所在的确切位置，邮件和电报也无法送到他手上。此时，一名名叫安德鲁·罗文的军人挺身而出，不讲任何条件，历尽艰险，在徒步3周后，终于穿过了危机四伏的岛国，不负众望完成了任务，把信交给了加西亚。

虽然本书内容简短平实，但是质朴的文字里传达出一种关于忠诚、服从、敬业的理念和行为准则。书中最令我难忘的情节是：当罗文接过总统麦金莱写给加西亚的信后，他并没有问：“加西亚在什么地方啊？”作为一名军人，他以服从命令为天职，不讲条件和要求，在明知任务艰险的情况下，依然毫不犹豫地执行命令，使出浑身解数将信成功送达，真叫人佩服和赞叹。

由此我联想到了身边人身边事。比如在工作中，我曾见到有些领导给下级部署任务时，下属们常常这样回答：“我现在有点忙，等一会儿可以吗？”“这材料通过什么途径传啊，他人在哪儿啊？”“这个我不太会，那个某某某很懂行的，交给他做效果会更好。”他们在接受任务时，总是考虑到自身问题，想办法开脱，甚至找理由寻借口，执行力度不够。

然而，我们又该如何提升卓越的执行力呢？书中主人公罗文的实际行动给我们做了榜样。罗文为啥能被派去送信，首先是上级对他品质及能力的肯定与信任，他们相信罗文能出色地完成好任务。如果这时罗文想到的是自身的安全和处境，找理由推托，那他就错过了一个表现的机会。所以提高执行力的前提必须是无条件服从。

其次，我觉得提高执行力还要有“应急处突”的能力。罗文在接到送信任务时，其实是非常的突然，而且时间紧、任务重，没有缓和的时间。在任务的途中，他也曾遇到这样那样的困难，都是凭借自己的机智与灵敏，一路上小心翼翼，在仔细观察周围的环境和变化中，随机应变灵活处置，最终化险为夷转危为安。

最后，我感到想要提高执行力，还需要出色的交际能力。在送信的途中，罗文差点丧了命，他之所以能逃过敌人的暗杀，正是由于哨兵的保护。在送信的途中，他会和形形色色的人打交道，生人或熟人、朋友或者敌人，如果言语中稍有不慎，一不小心被敌人抓住把柄，即会造成被动局面。罗文一路送信几乎畅通无阻，从侧面可见他出色的交际能力。

执行力体现军人的作风，体现部队的战斗力。我想，作为我们年轻官兵，一定要活跃自己的思维，增强对陌生事物的理解和接受能力，协调和处理好内外不同生存环境，不断积累工作经验，逐步完善提高自己。当上级吩咐命令时，我们就一定要想方设法的——“把信带给加西亚”。

汪建武

追求卓越的执行力

读励志经典作品《致加西亚的一封信》有感

“军队是个大熔炉，更是个大熔炉”。进入地的营阵与序列，成为合格一兵(她的一页)，除了来自五湖四海、四面八方的军人需要严格训练、严格要求，就连军被也不例外。

“出门看队伍，进门看内务”。记得换装之后班长教我们的第一项技能就是把被褥叠成豆腐块，松松散散的军被(也就是盖被，其铺于床铺的垫被除了晾晒与打背包外无须叠放)，叠、叠、折、折、压成方正正、有棱有角的“豆腐块”(军营对叠放整齐、放在床铺上的军被的一个形象称呼，也是对这床军被的主人训练有素、技艺高超的赞许)。

“喊破嗓子，不如做个样子”。班长先在铺了席子的地板上为我们做了一遍叠放军被的动作示范。为了我们看得更清楚，又从学习室找来课桌，放在两张课桌上给我们演示。

班长要演示了，我们一个个睁大了眼睛，唯恐漏掉一个动作、一个要领：班长将被子竖叠三折，先用肘部用力将三折后的被面压得平平整整、严严实实，接着用手掌在被子的1/2处和1/4处分别切成20厘米、10厘米宽的槽面，再将被子竖叠四折。当一个四四方方的、棱角分明的被子在班长手里像玩魔术一样出现在我们面前时，我们不约而同地睁大了眼睛：怪不得说是豆腐块，比豆腐切得



第二炮兵某旅80分队炊事员张国浩，在工作中刻苦钻研炊事技能，并能根据部队新兵下连、战士考学、比武对抗等不同任务需要，适时献上赋予不同军营文化寓意的美味菜肴。这不，他刚从北京学习归来，恰逢部队任务，当即送上了“鲤鱼跳龙门”“团结就是力量”等一系列寓意全营官兵团结一致，合力制胜，再创辉煌，“祝福菜”，为即将征战高原的官兵提气鼓劲。官兵亲切地称道：“精美的石头会唱歌，张大厨的菜会说话！”

张红军 沈勤满 摄影报道

都整齐；这哪里是被子，分明一件艺术品。

“还要加工呢！”班长头也不抬地说。只见他用双肘再一次把叠好的被子用力压扁、压实，接着用拇指与食指将被子缝线捏成一条笔直的缝线，再进后几步，用射击瞄准“三点一线”的动作

熟练生巧嘛，只要你是有心人，部队这座大熔炉，只要有铁一样的意志，铁一样的信心，就一定能把你们都变成好钢！”班长严肃地说：“军营无小事，只有一步不落，才能步步不落！”

开始我们并不理解为什么非要把被子叠成那种统一的、不许改样的形态，到部队整理内务多了，慢慢明白了其中的道理，那是为了军人的整齐划一，为了严明纪律，也为了让战士在平时就养成认真、细致、规则、严谨的作风。“五不琢，不成器；树不理，不成材”，其实，对每个人人来说，不光是整理内务，军营里的一举一动、一言一行，到一点一滴、一时一处，哪里都需要锻炼、提高、再锻炼、再提高，哪里也都是锻炼、提高、再锻炼、再提高。我越来越清楚地认识到了人民军队发展壮大、所向无敌的脉络与源泉，也越来越坚定了自己扎根军营、奉献社会的理想和信念！

现在，离开军营的我不再需要，也没有人监督和严格要求那那制式的被子了，但是我还是时常想起它，只要时间允许时不时地重温、体验一下：我不仅是在简单地重复一下其中的酸甜苦辣，更是怀念人民军队那种海纳百川的胸怀，永远燃烧的忠诚，代代相传、生生不息的优良作风和光荣传统！

“功夫不负有心人”，当他细心地裁出一个个更笔直、规范的缝线，被子也越来越规整，在我们眼里越来越漂亮，越来越神奇……看到他游刃有余、炉火纯青的样子，我们既羡慕，又紧张。“别急，

军营里的“豆腐块”

周建道

张红军 沈勤满 摄影报道

深入开展于北疆某红军部队的“嘹亮军歌献给党”歌咏活动，火热在营区、操场，燃烧在演习地域、行军路上。许多人知道，这支部队历来以“打仗摧枯拉朽、唱歌排山倒海”著称。无论一个连、一个排、一个班，只要一起歌，像是能把屋顶掀起来！

这是一支名扬天下的英雄部队。从南昌起义到井冈山会师，从长征胜利到直罗镇奠基，从首战平型关到挺进冀鲁豫，从辽沈大捷到驰骋中南，从首创骑一师到突破三八线，一代代将士攻必克、守必坚，百战不殆，频奏凯旋。战旗为什么这样红？他们的歌声告诉我们：“镰刀刻进的八一，斧头砸出的金星亮。”官兵们同声讴歌缔造了人民武装的中国共产党，“暗夜里是你指引方向，我们的队伍向着太阳。”相传的不息的《红九连连歌》、《红军团团歌》、《光荣先锋师》等军歌合唱，饱含着“军魂不变听党指挥”的坚定信念，激励着“阔步奔向现代化，红军团队永向前”的壮志豪情。

在新型火炮、坦克和装甲运兵车的严整阵列之间，上千名身着新式军装的士兵和将军齐声高唱《没有共产党就没有新中国》，声势多么磅礴，军威多么雄壮！我们不禁遐想，新中国成立前夕在

冀东山村谱写这首的曹火星同志倘若身临此时此地，目睹此情此景，料必会喜极而泣的。忆昔抚今，真理昭然：有了我们的党，才有人民军队的诞生和壮大，有了党对军队的绝对领导，才有了一个走向繁荣富强的中华人民共和国。这里没有代沟，新一代军人和革命前辈血脉相连、心灵相通。从他们的歌声中，我们感到了红军部队的意志基因，感到了历史发展的必然趋势。这首歌穿越时空的伟大合唱，必将嘹亮万代、响彻千秋！

一曲曲军歌献给党，一颗颗丹心向着党。让我们边看边听边

想：“那一天你拉着我的手，让我跟你走，我怀着那赤诚的向往，跟在你身后。”“跟你同尝过风霜雨雪，跟你共饮过胜利美酒，千山万水我也没回头！”跟党走决心坚定不移，源于他们不忘“南湖的红船、遵义的霞光”，钟爱“春天的故事、时代的画卷”，神往“和谐的歌、科学的呼唤”，源于他们深知带领我们继续开来的核心力量

“情系父老乡亲的酸酸苦辣”，“只为风调雨顺百姓梦圆”。《追寻》、《入党申请书》、《映山红》、《把一切献给党》、《同一首歌》、《党旗更鲜艳》等歌曲的深情演唱，现实叠印历史，个性体现共性，令我们对红军部队军心向党、党的根基所在有了进一步的深刻理解。

鲜红的党旗辉映长空，嘹亮的歌声响彻云霄。“猛将挥长剑，壮士挽长弓，当兵要当打仗的兵！弹飞霹雳火，车驰龙卷风，梦里喊杀震眼睛。男儿重性命，一失身骨铮铮。操场强中强，战壕硬碰硬。祖国请下令，我在战壕等冲锋。千军万喊黄河涌，万炮呼啸泰山崩。军人重使命，职责在心中。劈波我是龙，凌云我是鹰。人民请放心，我在火线渴望建功！”出自新锐笔下，唱响全部队的这首军歌，可以说是红军战士们对祖国和人民披肝沥胆的郑重承诺，是他们面向党旗共同发出的钢铁誓言！

当我们观看这支红军部队放歌现场的音像展播，感受到的不仅是气势夺人之震撼。他们的歌声发自肺腑，让我们深深领悟到当代革命军人“忠诚于党、热爱人民、报效祖国、履行使命、崇尚荣誉”的“三不”宏愿。所谓“诗言志、歌咏言”对他们来说，莫如“铸魂砺剑”更为贴切。他们把饱含真情的军歌献给党的九十华诞，他们在心声纵放中铸造对党无限忠诚的人民军队之魂，他们在高歌奋进中砥砺捍卫国泰民安的所向披靡之剑。

五彩军营

军博“红色”主题巡展在各地引起轰动

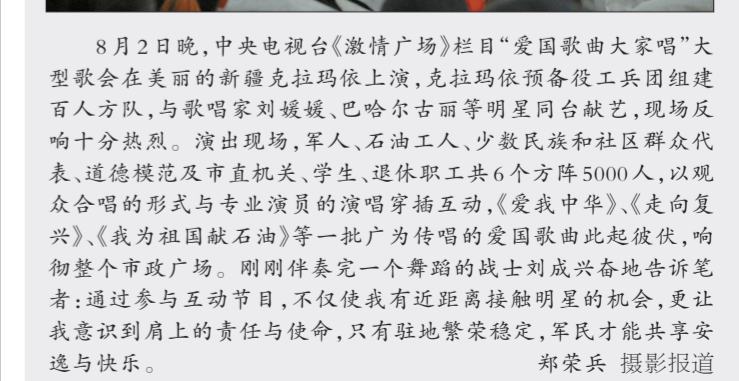
本报讯 在全国各地以多种形式开展纪念建党90周年教育之际，中国人民革命军事博物馆策划推出了“名人名枪——军事博物馆馆藏珍品特展”“功勋与荣誉——军事博物馆馆藏精品徽章展”“红色影像——中国共产党领导的敌后抗日战场纪实摄影作品和文物展”等系列特色鲜明的“红色”主题巡展，分赴黑龙江、辽宁、浙江、贵州、云南、海南等10多个省(市)流动展出，在各地引起轰动。

这一系列“红色”主题巡展，依托军博馆藏的珍贵革命文物和

历史照片，以鲜明的主题、丰富的内涵和深远的教育影响力，热情歌颂了中国共产党领导人民军队为建立新中国浴血奋斗所立下的丰功伟绩，是爱国主义和革命英雄主义教育的生动教材，也是各巡展地政府和文博单位纪念建党90周年系列活动的一大亮点。

“名人名枪”展览汇集了99支军博馆藏珍品，展览所到之地，很多观众慕名而来，既有七八十岁的老兵，也有“90后”军事爱好者。按照军博展览计划，这一“红色”系列展览还将在全国各地继续巡展。

(闻欣 邹维荣)



8月2日晚，中央电视台《激情广场》栏目“爱国歌曲大家唱”大型歌会在美丽的新疆克拉玛依上演，克拉玛依预备役官兵团组建百人方阵，与歌唱家刘媛媛、巴哈尔古丽等明星同台献艺，现场反响十分热烈。演出现场，军人、石油工人、少数民族和社区群众代表、道德模范及市直机关、学生、退休职工共6个方阵5000人，以观众合唱的形式与专业演员的演唱穿插互动，《爱我中华》、《走向复兴》、《我为祖国献石油》等一批广为传唱的爱国歌由此起伏，响彻整个市政广场。刚刚伴奏完一个舞蹈的战士刘成兴奋地告诉笔者：通过参与互动节目，不仅使我有近距离接触明星的机会，更让我意识到肩上的责任与使命，只有驻地繁荣稳定，军民才能共享安逸与快乐。

光荣岁月