

# 营造绿色网络平台 提供学娱结合的网络服务

## ——山东公共电子阅览室建设取得显著成效

2010年,文化部着手开展公共电子阅览室试点建设。山东作为试点省之一,积极落实中央及文化部关于公共电子阅览室建设的指示精神,依托文化共享工程山东各级服务点、图书馆、文化馆、基层文化中心、青少年宫、妇女活动中心、学校以及其他具备条件的企事业单位,建设内容健康、服务规范、环境良好的公共电子阅览室,解决未成年人、进城务工人员等低收入群体上网问题,为人民群众提供健康、便捷的网络文化服务。

2011年6月1日,公共电子阅览室建设试点工作现场经验交流会议在山东青岛召开,各省市在会上介绍了各自公共电子阅览室建设的做法,其中山东省的经验引起与会同志的浓厚兴趣。

### 政府高度重视 多部门协调运作

山东省公共电子阅览室建设工作的推进首先得益于山东省委、省政府对这项工作的高度重视。建设工作初期,山东省委、省政府就制定了符合本地区实际的试点工作方案,有计划、有步骤地组织实施,推出一批标准、规范的公共电子阅览室示范点。省政府办公厅还下发了《关于推进全省公共电子阅览室建设计划的实施意见》,确定了全省公共电子阅览室建设的总体要求、实施步骤和保障措施。而且把公共电子阅览室建设作为市县经济社会发展考核指标的重要内容进行考核,调动了各地的积极性。省文化厅还定期召开专题党组会进行研究,出台了《关于进一步加强山东省公共电子阅览室建设的意见》、《山东省公共电子阅览室设备配置标准》、《山东省公共电子阅览室管理规范》等一系列文件和标准规范,编写了《文明上网三字经》,使公共电子阅览室建设试点工作规范推进、全面开展。并且成立了以省政府办公厅牵头,由发改、财政、文化等部门共同参加的工作班子,调动多部门协调运作。省文化厅、财政厅联合出台文件,落实建设资金,为公共电子阅览室的建设和运转提供保障,促进试点工作的全面开展;联合开展了评选公共电子阅览室建

设示范点活动,并实行以奖代补。不少企事业单位也以不同形式与文化部门共建共享。目前,全省由政府主导实施、文化部门牵头、社会各界参与的工作机制基本形成,已建成2400多个公共电子阅览室试点,其中建在文化阵地内部的有1600多个,与青少年宫、学校和企业等共建800多个,3G网络终端4100多个,成为提供公共文化服务的有效途径。

### 建成“一站双网三平台” 多功能技术服务体系

在技术运行服务模式上,山东省探索形成了一站双网三平台和一卡通、互动式、分区域的全功能模式,成为公共电子阅览室开展服务的重要窗口。

“一站”是指一站式服务门户。针对公共电子阅览室上机用户和移动用户的不同需求,山东设计建设了服务功能高度集中的一站式服务门户。通过实现对资源库链接同步更新、一站式导航,做到一目了然,无论通过什么方式,都可以通过一站式访问界面,方便快捷地获取所需要的资源。

“双网”指互联网和3G网的双网传输体系。一通过互联网实现中心与各公共电子阅览室之间的网络互联,让读者利用互联网体验公共电子阅览室服务;另一网通过向群众发放专用3G无线上网卡,与文化共享工程山东省分中心资源服务器的VPN连接访问所需资源,群众在任何场所都可以随时利用电脑、手机、ipad等访问虚拟公共电子阅览室,实现了公共电子阅览室对社会服务的全面覆盖。

“三平台”是指资源建设、技术管理和培训服务平台。资源建设平台实现了全省馆藏书目与电子书刊一站式整合检索,以密码方式向全省开放;整合省内高校资源建设了70个特色资源库,在公共电子阅览室内共用;突出加大休闲娱乐资源建设,安装了精选的热门游戏400多款,与网络游戏公司合作,引入了12款大型游戏,提高了对未成年人的吸引力。技术管理平台可以保证省中心监控基层电子阅览室的服务状态,集中进行不良信息屏蔽,统计基层阅览室的访问服务、资源利

用等情况并进行评估。服务培训平台在少年儿童专题方面有“网上少年宫”和“乐学园”等,实现了从以学习为主到学习娱乐并重的转变;技能培训方面设计了“山东省公共文化在线学习考试系统”,面向全省从业人员进行在线学习和模拟考试,具有课件下载功能,为公共文化服务专业队伍建设提供了有力支持。

“多功能”即“四个中心”:一是学习中心,二是信息中心,三是娱乐中心,四是培训中心。

### 形成绿色健康 高效便捷服务模式

一是分区布局,细化服务。山东省在达到文化部对于公共电子阅览室面积、计算机数量等硬件要求的基础上,对阅览室内部进行了明确的功能划分,包括游戏区、互动学习区、数字文献查阅区、影视欣赏区以及专门划定的青少年活动专区、幼儿亲子活动区和务工人员等其他社会弱势群体专用的活动专区。不同分区针对不同群众需求,利用不同的主题活动等灵活的服务方式,提供不同特点的特色资源服务,形成吸引力。

二是娱乐休闲,吸引民众。山东省在公共电子阅览室建设过程中,实现了从以学习为主到学习娱乐并重的转变,文化共享工程山东省分中心整合了大量益智游戏资源,同时引进社会资源,为群众娱乐休闲的重要阵地。

三是一站服务,分类整合。山东省建立了面向多种服务需求的综合性资源库群。包括以文化共享工程山东省分中心为主建立的山东省网络图书馆、以各地自建自管为主的一站式本地资源服务平台和对优秀互联网资源的整合利用,有效解决了公共电子阅览室用户搜索资源不方便的难题。

四是一卡通用,便民服务。为便于群众使用和管理,山东省建设了山东省公共电子阅览室的一卡通管理模式。通过一卡通,群众可以享受公共电子阅览室带来的“随时、随地、随享”服务。

五是3G上网,服务到户。文化共享工程山东省分中心与联通合作,利用联通3G网络与文



文化共享工程菏泽市支中心公共电子阅览室举办面向未成年人的培训

子阅览室形成VPN连接,搭建虚拟公共电子阅览室。百姓在任何地点都可以访问虚拟公共电子阅览室,极大拓展了服务空间。

六是立体管理,打造绿网。为提高服务质量,打造绿色、和谐的服务网络,山东省建立了专门针对青少年的立体服务管理模式,包括远程维护、利用安全技术和监控技术对不良信息的屏蔽、强化工作人员和志愿者队伍建设、限制普通持卡人上网时间、查阅资料者可延长上网时间等。

### 服务成果显著

山东省以未成年人、进城务工人员等低收入群体为重点,发放全省公共电子阅览室公益服务卡,对电子阅览室上机人员进行管理。卡上预存面值,体现了免费公共服务的价值;为提高吸引力,建设了“我秀”网络互动分享平台,群众可以把自己制作的资源通过平台展现共享,娱乐自己的同时,也丰富了网络资源内容;针对不同群体的不同要求,对阅览室内部进行了明确的功能划分,不同区域既是一个服务整体,又有各自的重点对象和服务特点,提供不同特点的特色服务,起到了很好的效果。

一是服务城乡居民、进城务

工人员。山东省公共电子阅览室利用互联网、3G网将优秀丰富的文化资源带到千家万户。居民们开阔了眼界,增长了知识,掌握了技术。公共电子阅览室成为居民不可或缺的好朋友和好帮手,促进了城市的发展、社会的和谐。

二是服务未成年人、弱势群体。未成年人一直是山东公共电子阅览室的重要服务对象。公共电子阅览室精心整合制作了适合青少年观看的各类数字文化资源,并策划了一系列寓教于乐的益智活动,并将这些资源和服务送进校园,使莘莘学子课余生活变得更加丰富多彩。

三是探索拓展服务。随着公共电子阅览室的深入推进,通过不断创新工作模式,与青少年宫、武警部队、企业等形成了广泛的合作共建,扩展了服务范围,丰富了资源内容,充实了技术设施,提升了资源传输能力,强化了综合服务功能,为持续发展搭建起一个更为通达、高效的工作平台。

四是普及社会教育。提高未成年人、进城务工人员等低收入群体的科学文化素质是公共电子阅览室建设的重要内容。文化共享工程各级中心积极采购各类学习软件面向群众免费开放使用,成为群众的“校外课堂”。



山东省公共电子阅览室“一卡通”



山东公共电子阅览室无线上网卡启动界面



山东省公共电子阅览室一站式服务门户



▲ 小班级为单位的烟台少儿图书馆公共电子阅览室获取知识



山东公共电子阅览室无线上网卡



山东省公共电子阅览室网络服务平台 山东省公共电子阅览室本地资源服务平台



广饶县刘集村公共电子阅览室



青岛市支中心工作人员深入部队开展公共电子阅览室培训活动



潍坊市支中心公共电子阅览室面向城市居民开展计算机技能培训



多样化的公共电子阅览室功能分区