

中国文化报

中国文化传媒网: <http://www.ccdy.cn> 中华人民共和国文化部主管 CHINA CULTURE DAILY 今日8版

2011年8月17日 星期三 辛卯年七月十八 第215期 总第5788期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 国外代号D1037

要
闻
简
报

中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林近日在陕西调研时强调,要认真贯彻胡锦涛同志“七一”重要讲话精神,大力弘扬伟大的延安精神,牢牢把握国家深入实施西部大开发战略的重大机遇,紧扣主题主线,切实解决制约发展的突出问题,切实保障和改善民生,努力在科学发展的道路上迈出新步伐,在富民强省的征程上谱写新篇章。

他指出,要加强公共文化服务,全面推进社会主义核心价值观体系建设,大力改善农村文化生活条件,积极发展先进的网络文化,更好地保障人民基本文化权益;着力发展文化产业,科学制定文化产业发展规划,切实推进文化科技创新,加快形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局;着力加强文化遗产保护,坚持把保护文化遗产与促进经济发展结合起来,使文化遗产成为推动经济发展的新亮点;着力实施文化“走出去”战略,做好统筹规划,打造精品力作,共同推动中华文化走向世界。(据新华社西安8月16日电)

李长春在中国盲文图书馆调研时强调

始终坚持以人为本服务至上 努力建设盲人群众精神文化家园

新华社北京8月16日电 中共中央政治局常委李长春16日来到不久前落成的中国盲文图书馆新馆,对图书馆投入使用表示祝贺,向广大残疾人朋友致以亲切问候。他强调,要坚持以人为本、服务至上,坚持公益性、综合性、示范性、便利性、权威性,为盲人群众提供优质服务,让知识的阳光照亮广大盲人群众的心灵,让越来越多的残疾人共享改革发展成果的丰硕成果。

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山一同调研。

中国盲文图书馆是全国唯一一家为广大盲人群众提供公益性借阅服务的专业盲文图书馆。图书馆老馆原址在北京宛平古城文物保护区内,场地狭小、设施陈旧。2010年2月李长春到中国盲文出版社调研时,要求有关部门尽快抓好图书馆异地迁建工作,为盲人群众办好好事办实事。在有关部门大力支持下,总面积2.8万平方米的新馆在今年6月正式建成投入使用。开馆一个多月来,受到广大盲人群众的热烈欢迎,日本、美国等同行也到馆参观,对中国政府高度重视和关爱残疾人的行动给予高度评价。

上午9时许,李长春来到位于北京西城区南纬路天平街的新馆参观。在盲文社科与文艺阅览区,他详细了解馆藏和服务情况,并与盲人教育工作者亲切交谈,勉励他们把党和政府的关怀送到盲人读者的心坎上。在盲文阅览室,他走到正在学习的孩子们中间,关切地询问他们的学习、生活、理想,倾听李安琪等盲人小朋友朗读盲文课本《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》片段。来自北京盲人学校的初中生蒋丽莎动情地唱起歌曲《隐形的翅膀》,表达对美好生活的执著追求和对全



8月16日,中共中央政治局常委李长春来到不久前落成的中国盲文图书馆新馆调研。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山一同调研。图为在盲文阅览室,李长春倾听北京市盲人学校的初中生蒋丽莎演唱歌曲《隐形的翅膀》。

社会关爱的感激之情。在盲人有声读物阅览室、视障文化体验馆、触觉博物馆,李长春认真听取盲人信息化科技成果开发应用情况介绍,与在场的盲人读者一起体验盲文技术设施。李长春还参观了全国盲人优秀艺术作品展,在一件件精美的艺术作品前驻足端详,对盲人群众热爱文化艺术的精神风貌给予高度评价。

随后,李长春与中国残联及所属单位负责同志、职工代表一起座谈,听取他们的意见建议。李长春对中央和国家有关部门特事特办,迅速建成中国盲文图书馆新馆给予肯定、表示谢意。他指出,残疾人事业是党和国家事业的重要组成部分。以胡锦涛同志为总书记的党中央对广大残疾人非常关心,先后作出一系列部

署,推动我国残疾人事业取得长足进步。盲文图书馆新馆的快速建成,体现了党中央、国务院和全社会对残疾人事业的关心,体现了以人为本、执政为民的理念,体现了社会主义制度的优越性,体现了我国人权事业发展的成果。随着经济社会快速发展和综合国力日益增强,我们有责任也有条件采取更有力的措施,进一步完善残疾人公共文化服务体系,推动残疾人文化事业大发展大繁荣。盲文图书馆是公共文化服务体系的重要基础性设施,要贴近盲人实际,体现人文关怀,营造良好环境,把盲文图书馆建设成盲人学习科学知识、陶冶情操的精神家园。要坚持改革创新,加大盲用信息化产品的开发应用,加快盲文数字图书馆建设推广步伐。要加强对

新华社记者 黄敬文 摄

本报驻湖北记者站揭牌仪式在湖北省武汉市举行。中国文化传媒集团、中国文化产业集团、湖北省委宣传部、省文化厅、省新闻出版局等单位的领导和代表出席仪式。揭牌仪式由湖北省文化厅

设对于办好《中国文化报》具有重要意义。他表示,近年来湖北省高度重视文化强省建设,省委宣传部、文化厅、新闻出版局等单位在湖北记者站筹建过程中给予大力支持,记者站同志要不负众望,报道好湖北省文化建设的热点新闻和重要信息。

杜建国在致辞中指出,在

本报驻湖北记者站成立

副厅长沙海宁主持。呼世安在致辞中说,《中国文化报》是由文化部主管、中国文化传媒集团主办的全国性的文化综合类日报,在全国同行业中发行量最大、权威性最高、专业性最强。2009年11月,作为首家转企改制的中央级媒体改制为中国文化传媒集团。创刊25年来,在宣传党的文化方针政策、及时传播文化时政新闻、弘扬中华民族文化传统、推动文化艺术发展方面发挥了积极的作用,具有不可替代的地位,形成了全、准、快、深、稳健求实的办报风格,受到文化界和广大读者的欢迎,是文化行业首选的权威资讯媒体。呼世安强调,加强驻地方专职记者站建

“十二五”规划中,湖北省“两圈一带”发展战略给文化事业带来了前所未有的发展机遇和非常宝贵的挑战,也给文化新闻宣传提供了大容量的新闻信息、多层次的宣传视角以及全新的报道空间。《中国文化报》作为国家文化事业领域的一份重要报纸,近年来发展迅速,迸发出新的生机活力。内容是内容、媒体是翅膀,湖北省文化厅将在文化信息资源方面做好服务,让蓬勃向前的湖北文化借助《中国文化报》更好地飞翔与传播。

成立仪式上,湖北省委宣传部、省新闻出版局等单位的领导也表达了对湖北成立湖北记者站的支持,并对记者站建设提出了宝贵建议。



武昌起义门是辛亥革命的重要历史见证。起义门修缮工程是武汉市迎接辛亥革命100周年的主要工程之一,目前其主体城楼已经修缮一新,起义门古城墙及旁边的楚望台遗址公园修缮工程将于9月前全面竣工,届时将面向社会开放。图为8月16日,一名儿童在拍摄修缮一新的起义门城楼及城墙。

新华社记者 程敬 摄

文化部及故宫博物院赴山西娄烦扶贫慰问

本报驻山西记者站报道 文化部及故宫博物院赴山西娄烦县扶贫慰问,并资助优秀贫困学生10万元现金。文化部及故宫博物院的有关负责同志和专家学者与娄烦县有关领导就文化扶贫等问题进行了探讨交流。文化部有关负责同志指出,娄烦自然风光宜人,历史文化底蕴深厚,这些都是当地最大的资源,要善加保护利用,希望双方今后继续加强沟通。娄烦县委书记薛东晓说,娄烦的很多文化资源有待发掘、整理并有效利用,但这方

面专业技术人才比较匮乏,希望文化部能利用本身有利条件,给予更多帮助。

文化部自1995年定点帮扶娄烦县以来,专门成立了扶贫工作领导小组,定期选派干部到娄烦县挂职扶贫。同时定期组织专业艺术团进行扶贫慰问演出,选派或邀请专家学者举办培训班、讲座。故宫博物院在娄烦县援建了“故宫希望小学”,认领了娄烦县贫困村小泉沟村援助专项资金,以多种形式援助娄烦。

近日,四川省文化厅召开厅党组中心组学习扩大会议,专题学习胡锦涛总书记“七一”重要讲话精神,提出要以高度的文化自觉、强烈的文化自信,认真领会贯彻讲话精神,科学规划部署,抢抓“十二五”文化建设科学发展先机。

用“六个转变”增强文化发展能力

四川省文化厅党组书记、厅长郑晓幸在学习讲话时强调:强化忧患意识,提倡反思风气,是学习贯彻“七一”重要讲话精神的必然要求。

针对四川文化建设的实际,郑晓幸提出用“六个转变”增强四川文化科学发展能力,即转变为文化发展理念,让文化建设成为“四位一体”协调发展的重要力量;转变文化供给方式,让公共文化服务成为人民群众不可或缺的精神动力;转变文化生产方式,让文化产业成为经济发展方式转变的新兴动力;转变文化传承方式,让丰富的文化资源成为加快发展的内在支撑;转变对外文化交流方式,让文化交流合作成为四川文化形象增添光彩;转变文化发展机制,让不断释放出的文化活力为科学发展提供动力。四川

四川:抢抓“十二五”文化建设科学发展先机

本报驻四川记者 唐 凯

全省博物馆、纪念馆免费开放,半年共接待观众700万人次。经过两年建设,中国唯一以“博物馆小镇”命名,以文博旅游产业发展立镇的安仁·中国博物馆小镇一期正式开街。

四川动漫企业原创作品的创作生产取得突破性进展,《蔬果宝贝》成功亮相中国首届动漫春晚,数字动画电影《寻找酷巴熊》登陆央视电影频道。成功举办“2011中国成都电子游戏设备博览会”,直接交易金额达6000余万元,签订购销合同百余份,意向交易金额3亿元。

第三届中国成都国际非物质文化遗产节成功举办,联合国教科文组织、世界旅游组织和72个国家、地区的1200多名代表参加,参加群众突破570万人次,非遗生产性保护产品交易活跃,展销会营业额达1.1亿元;节日期间,成都市的酒店入住率增长25%,营业收入增长

50%-60%,餐饮业营业额增长25%以上,拉动各类社会消费61.5亿元。

抢抓发展先机,走群众路线

在总结经验的基础上,四川文化系统提出,要抢抓“十二五”文化建设科学发展先机。

怎样抢抓先机?郑晓幸做了如下解读:正确地认识文化属性,准确地把握文化建设规律,全面地履行政府职能,切实地践行群众路线,抢抓科学发展的观念先机;加快灾后文化恢复重建,加快公共文化服务体系建设和加快文化体制改革步伐,加快文化法制建设,全面繁荣文艺创作,壮大文化产业实力,建立文化遗产长效保护机制,抢抓文化事业发展的先机;加快实施公共文化服务重大项目,加快规划文化产业重大项目,加快策划文化产品创作生产重点项目,加快规划文化遗产保护传承与利用重点项目,加快重

河南开展廉政戏剧双季巡演活动

本报驻河南记者站报道 河南省“中原文风杯”优秀廉政戏剧双季巡演活动正式启动。为充分发挥优秀廉政文艺作品在反腐倡廉教育中的作用,促进以廉为荣社会风气和文化氛围的形成,河南省纪委组织开展了这次巡演活动。

据介绍,活动从今年8月15日开始,到明年1月结束,共精选

出7部戏剧在省直机关、省管国有企业 and 省管高校等市厅级单位进行巡演。

这7部戏剧分别是唐河县豫剧团演出的《公路冷雨》、鹤壁市豫剧团演出的《七品知县卖红薯》、郑州市豫剧团演出的《清风茶社》、许昌市万里豫剧团演出的《七品青莲》、河南省豫剧三团演出的《村官李天成》、河南省豫剧一团演出的《大别山的女儿》、小皇后豫剧团演出的《铡刀下的红梅》。

据新华社消息 (记者李丽静)

8月15日晚,随着第四届黄河戏剧节金奖剧目——豫剧《公路冷雨》的开播,河南省“中原文风杯”优秀廉政戏剧双季巡演活动正式启动。

为充分发挥优秀廉政文艺作品在反腐倡廉教育中的作用,促进以廉为荣社会风气和文化氛围的形成,河南省纪委组织开展了这次巡演活动。

据介绍,活动从今年8月15日开始,到明年1月结束,共精选

出7部戏剧在省直机关、省管国有企业 and 省管高校等市厅级单位进行巡演。

这7部戏剧分别是唐河县豫剧团演出的《公路冷雨》、鹤壁市豫剧团演出的《七品知县卖红薯》、郑州市豫剧团演出的《清风茶社》、许昌市万里豫剧团演出的《七品青莲》、河南省豫剧三团演出的《村官李天成》、河南省豫剧一团演出的《大别山的女儿》、小皇后豫剧团演出的《铡刀下的红梅》。

打造国际文化品牌 提升文化软实力

访青海省委常委、宣传部部长吉狄马加
本报记者 王立元

青海是一个充满诗意的地方,目前世界最长的英雄史诗——《格萨尔》主要流传于青藏高原。青海湖国际诗歌节已成功举办了三届,今年的诗歌节吸引了54个国家的200余位诗人参与,成为世界各地诗人认识青海、认识中国的一个平台。身为青海省委常委、宣传部部长的吉狄马加近日出现在第三届青海湖国际诗歌节的各个会场,他的另一个身份是诗人、青海湖国际诗歌节的创办者。谈起诗歌节,谈起青海的文化发展,他感慨良多。

诗歌节得到广泛关注

中国是一个诗歌的国度,有着悠久的诗歌传统。“今天的中国已经成为世界第二大经济体,在这一背景下,我们应更注重提升文化软实力,努力打造一个和我们国家国际地位相适应的文化品牌,这就是青海举办国际诗歌节的主要目的。”吉狄马加说。

青海湖国际诗歌节凭借着雄厚的历史文化资源优势吸引全世界诗人的目光。“为提升文化软实力,我们应当找到一个载体。中华民族丰厚的文化资源和我们悠久的历史传统是我们一切文化创意的一个重要来源。世界有很多重要诗歌节,荷兰有鹿特丹国际诗歌节,波兰、马其顿、哥伦比亚等国也有很著名的国际诗歌节,我们创办国际诗歌节是因为中国今天的发展也需要有这样的文化品牌。”吉狄马加说。

青海是个多民族省份,这里

的汉族、藏族、回族、土家族等民族都热爱诗歌,都有自己的诗歌传统,并且有吟唱诗歌的悠久历史。“青海的花儿严格意义上就是诗歌,歌词就是最经典的诗。这样的文化氛围和群众基础使得举办青海湖诗歌节成为必然。”吉狄马加说。

从第一届34个国家的诗人参加到第三届的54个国家的诗人参加,青海湖国际诗歌节已经得到广泛的关注。吉狄马加认为诗歌是人类精神生活中重要的一种艺术形式。他说,“通过诗歌,可以实现不同国家和民族的心灵交流,有了这种心灵交流,会更好地加深各个国家、各个民族、不同文明之间的相互理解,相互包容,更好地促进世界和平,推动人类的健康发展。”

探索文化产业新路

对于青海这样一个欠发达地区,青海省委省政府希望走出一条适合的经济、文化发展之路。“我们不断摸索,近几年我们致力于转变经济发展方式,更好地利用资源,实现可持续发展。青海有独特的文化资源、自然资源,我们可以发展文化创意产业、旅游业,用以带动第三产业的发展。”吉狄马加说。

青海是三江之源,对于中国乃至整个亚太地区的生态环境至关重要。“我们非常注重生态环境保护,在省委、省政府出台的文件中,把生态保护放在很重要的位置。”(下转第二版)