

福州朱紫坊欲申名街 破败老宅亟待修缮

陈城文

在福建省福州市,除了远近闻名的三坊七巷,现存的历史街区中还有一条朱紫坊在当地也是家喻户晓,朱紫坊位于福州安泰河边、于山麓,有着1100年历史,被称为福州的“海军街”。这是因为清北洋水师帮统、民国海军总长萨镇冰,中山舰舰长萨师俊,清北洋水师“济远”舰管带方伯谦,民国海军中将陈兆锵,民国海军第一基地少将司令方莹等一批近代海军名人都在此街巷间留下过足迹。然而,这样一条历史内涵丰富的街区如今却一片凄凉,街区里多处古建筑,均因年久失修,显露出衰败,故宅老巷曾经的动人风貌湮没在杂乱的电线、破旧的雕花里。近日,国家文物局局长单霁翔在福州调研期间要求尽快启动朱紫坊保护修复,自此朱紫坊将发生怎样的变化,值得人们关注。

多处名人故居破败待修

在福州历史上,朱紫坊街区是文化教育机构集中的地方,有孔子圣庙、清代全省教育行政机构——提督福建学院署。到了清末,这里有3个孔庙、2个县衙、1个府学院署。到了近代,不少海军名人曾经住在这里。朱紫坊内有10条相互连通的小街巷,2006年6月,这片历史文化街区被整体公布为全国重点文物保护单位,其中的萨镇冰故居和福州古园林芙蓉园单独被列入“国保”。

退去繁盛历史的光环,现在的朱紫坊,连同内部的名人故居等,都被八一七路、津泰路的商业氛围掩盖。在八一七路安泰河边,一座不起眼的老牌坊上写着



朱紫坊全景俯瞰



萨镇冰故居内景

走进这座已有百年历史的老宅,人们会发现老宅前三进房子是坐南朝北,而后两进是坐北朝南。“很多文物专家、古建专家对房子的布局感到奇怪,这是因为房子的建造者是位盐商”,萨氏后人解释,前三进更宽、后两进更窄,若从空中看是个簸箕形状,寓意“日进斗金”。

守着老宅,如今的萨氏后人时也常觉得苦恼,房子在这10多年内几乎没有修过,花厅的假山被住户拆去一半,实在可惜。“前几天下暴雨,社区就让大伙儿搬出年久失修的房子。”谈话时,老人抬头看看屋檐,檐上很多木头已经腐烂,同时还遭受着白蚁侵蚀,通往阁楼的梯子摇摇晃晃。“虽说是全国重点文物保护单位,可再不修,房子说不定哪天天下大雨就塌了。”老房子内保留着很多原来的家具、佛龕等,堆放在角落里,上面布满灰尘和蜘蛛网。“如果修缮好,老家具按以前的样子摆放,还是不错的。”萨氏后人对老宅的今后充满期待。

其实,在朱紫坊内,还有不少挂牌保护的名人故居。与萨镇冰

故居相邻的朱紫坊23号,是抗日英雄张日章旧居,24号是著名爱国主义人士何公敢故居,25号是张学良将军部下、抗日将领陈琛故居等,这些老房子的现状与萨镇冰故居类似,急需修复保护。

在朱紫坊内还藏着一处人选福州四大园林之一的芙蓉园。如今的园林却是已经被分隔成芙蓉弄19号至23号几个部分。19号的院子内有自成一派的水系。上百平方米的水边上环绕着假山、雪洞,可惜假山顶上的凉亭只剩下骨架。雪洞也被封起来。23号院曾是叶向高的宅院,院内有株300多岁的荔枝树。如今的院落被隔成很多小房间供居住者使用,原有的庭院布局被破坏,只能从房屋的细节中看出曾经精雕细琢的痕迹。

保护规划提上日程

如何尽快让朱紫坊历史街区尽快走出日渐颓败的境遇,是当地民众普遍关注的问题,对其实施保护工作也由此提上日程。日前《福州朱紫坊文化遗产保护规划》获国家文物局评审组通过。《规划》通过后,当地有关部门将

南京历史街区“小规模、渐进式”保护

本报讯 江苏省南京市规划局透露,今后南京对历史街区将确保采用“小规模、渐进式”的保护整治方式。

日前,南京市规划局邀请12名政风行风监督员和30多位南京规划师体验古都风貌。

南京市规划局有关人士说,占地面积34公顷的颐和路公馆区是南京目前保存最完好的体现民国时期风貌的居住区,拥有公使馆、名人故居等225处民国建筑,是南京市具有重要价值的历史文化街区。颐和路公馆区江苏路一侧的12个地块的改造采用了腾迁方式,即部分疏散人口过于密集地区原有住户,再由政府指导有资质公司进行修缮,并拆除园内违章搭建的建、构筑物。目前这里修缮的31幢建筑,其中23幢原民

国建筑全部保留修缮,原违建拆除后的空地则插建了8幢新建建筑。其民国时期院落模式,甚至院内的名木、大树都没有变。

针对颐和路公馆区修缮后的新貌,南京市人大代表、行风监督员陈维祥说,看到南京既有现代化,又有古都风貌,他非常开心。他建议,颐和路公馆区一定要“保护好、用起来”。对已修缮好的颐和路公馆区12片区,南京市最好能尽快制定一个好的政策,让这些建筑不要“荒废在那边”,否则太可惜。

“历史文化街区的保护与复兴一直是南京的一个难题,利益主体、价值判断方面差别太大,怎么修,钱从哪儿来,都是亟待研究的问题。”南京市规划局有关人士透露。(黄勇)

武汉历史街区将成市民出行“外景地”

本报讯 湖北省武汉市园林建筑规划设计院表示,目前该院正与武汉市城市规划设计院一起制定《武汉市都市发展区绿地系统规划》,10年内,主城区内城市级公园将达153个,公园将成为武汉“外景地”的生力军。

武汉市园林建筑规划设计院副院长杨念东介绍,武汉目前的“外景地”体现了城市园林建设水平的不断演变和发展,“目前我们在建的公园中,都在有意识建设精致景观,并深度挖掘城市山水及人文资源。”在建的沙湖公园,既有古典风格建的“琴园”,又有类似国外园林

的大片疏林草地,还有大片的生态湿地区。

武汉市城市规划设计院规划设计二所所长肖志中介绍,将对历史街区的老房子进行保护修缮与整治,赋予新的功能。如黎黄陂路上的珞珈山街将变身文化创意街。武汉的历史街区将被个个“激活”。

杨念东表示,今后武汉城市景观和公园建设的思路是,深度挖掘文化,公园向精致化、综合考虑市民活动、参与、观赏空间发展,丰富拍照、运动、娱乐等功能,武汉的“外景地”会越来越多。(韩玮赵旋)

洛阳推进“古城历史街区保护与整治”

本报讯 河南省洛阳市重点项目“古城历史街区保护与整治工程”稳步推进。目前,《东、西南隅历史街区保护与整治规划》已报河南省建设厅待批;控制性规划正在由东南大学设计,争取10月完成。此前委托具备资质的相关公司对该项目进行的整体策划如今已经完成了规划

区内164个非物质文化遗产和107个历史典故搜集整理工作,正进行深度挖掘。16处文物修缮工作也在稳步推进。市、区两级公产摸底调查工作已完成,正在进行私产摸底。另外,中州路老城段1.6公里外立面改造规划已接受洛阳市评审会初审,现正在修改完善。(石智卫)



老街故事

太平街义兴甲巷的千年印记

本报记者 江继兰 实习记者 李月

穿过广州太平街的义、兴、甲三巷,会让人瞬间被这里安宁沉郁的气氛所感染。这条历经宋、元、明、清近千年历史的文化老街,所蕴含的博大的文化精神早已渗透在街区的每一个角落。

许驸马府的沧桑岁月

古朴老街中一座装饰手法简朴、线条生动的古式宅宅总是显得格外夺目,这就是许驸马府。落在建筑背后的是一个由崛起到鼎盛再逐渐转向衰落的沧桑岁月。

许驸马府建于北宋治平年间,是宋英宗驸马许珪和德安公主的府第,潮州人俗称许驸马府。据史料记载,自秦汉以来至明清,公主到了结婚年龄,朝廷会专门为其建造府第,招驸马来成婚。许驸马府建在潮州,是由于许珪与德安郡主成亲时,德安郡主的父亲宋英宗(赵曙)还是太子,未登基成为皇帝,而德安郡主是宋英宗的长女,故封为郡主,下嫁给潮州的许珪,因此潮州的官府奉旨在当地筹建驸马府。后来,赵曙继位成为皇帝,德安郡主成为德安公主,许珪便成为潮州历史上唯一的一个驸马,该府也成为了历史上唯一坐落在地方上的驸马府。

许珪出身显赫,且天资独厚,初为宋仁宗的近卫武官,授左班

殿直。与德安郡主喜结良缘后不久,便被外发为宾州观察使;神宗熙宁八年,宋朝藩属交趾国反叛,入侵国境,攻占廉、邕等州,许珪被朝廷任命为监军率军征讨,之后又被任命为广南西路兵马都监统领禁军在边境驻防,直到元佑六年被谪戍到儋州。

从那以后,许珪后人的官运也日渐衰退,许驸马府也因此历经着动荡不安。明天启年间,许驸马府转为福建布政使黄琮的住所;清乾隆年间,转为杨姓,后来又恢复黄姓。到了清代末期,许府前座成为“武试馆”。看着祖宗的产业颓废衰落,许氏的后代子孙心痛不已,立志要重振旗鼓。终于在民国三年,许驸马府被许氏后代赎回,且在府第的正门贴上“驸马府第,宰相家风”的对联。

叹为观止的许府三宝

许驸马府虽饱经风霜,但在一代代潮人的精心呵护下,其风采从未消减。三进院落四合院式的格局,堪称宋代府第建筑的范例。

府第的木屋架全部立于条状连续的石地袱上(石地袱即为地面上的长条石梁),因此众多的石地袱便组合成一个支撑结构,共同调节房屋上部的重荷。这样不仅有利于营建施工时保持地面

的持平度,防腐防潮,还可使地基均匀受力,在有地震险情的时候起到相互牵拉抗震的作用。传说是当年的国师依据潮州的地理环境和气候特点为许府量身定制的。

许驸马府后座的正厅东侧有两面桃红色墙壁,被世人称为竹编灰壁,主要用竹片和竹蔑编制,并和上泥土和灰贝合成,用料的轻巧和独特的南方工艺技术使得墙厚度只有两三厘米,看似单薄

的墙壁却有节能、隔音、隔热、抗震等功能,被称为“镇宅之宝”。更让人匪夷所思的是,该墙壁历经900多年至今仍保存完好,可见古代的建筑技艺之精湛。

许驸马府内有多处天井,原本是用于府内的采光和通风,然而还有一项重要功能是天井与地下的暗沟在雨天共同作用可将雨水排出。从府内的建筑结构来看,大门到正厅、后厅、后座呈逐渐升高状,其高度差约为1.28米,有“步步高升”之意。每当有雨水来袭,雨水由后天井途经后座及各厅的暗沟,并汇集前天井累积的雨水共同由暗沟排出,空间上犹如S形通道,这就是传说中的S形排水系统。按潮州的风俗,水生财,直接外排是不吉利的。因此,府内的排水系统便遵循“一不穿房,二不穿廊,过厅走曲屈龙



许驸马府内庭

历史街区有老屋

杭州市民可促其提名历史建筑

本报记者 乔欣

前不久,浙江省杭州市第六批历史建筑名录(报批稿)在杭州市规划局一楼大厅和杭州市规划局网站公示,并在杭州市城市规划展览馆展出。这次公示的历史建筑共53处。在这份名单中,有读者熟悉的金钗袋巷3号建筑、朱婆弄4号建筑、枸桔弄65-4号建筑以及位于枸桔弄东的姚斗门桥。此前本报曾刊文揭露杭州市上城区金钗袋巷、朱婆弄等历史街区内的建筑因建兰中学扩建而被破坏。枸桔弄及东姚斗门桥因为修建机场路而面临被拆毁厄运。于是呼吁社会关注并希望相关部门加强对其保护,如今它们出现在杭州市第六批历史建筑名录(报批稿)中,援引杭州市文史专家陈琤的话说:“它们都是当时贵报报道并呼吁保护的,贵报也是功不可没。”看到这样的结果,我们备感欣慰。

此次公布的名录与以往不同,杭州市城市规划设计院设计师郭大军参与了第六批历史建筑名录报批稿的制定。他说,相比以往5批历史建筑,这次提名的历史建筑相对比较偏僻、冷门,属于查漏补缺,很多大家没听说过,是市民或一些单位在日常工作和生活中发现了主动推荐的。

譬如前文中提到的几处坐落于历史街区中的古建筑,据陈琤考证,“姚斗门桥”是唐宋间的水利枢纽“姚斗门”古迹遗,是其千年演变的遗存文物及命名地,是杭州唯一的“斗门”古迹遗存;在南宋时,这里为“姚斗门铺”邮置驿站,如今成为当地保留至今唯一有确切名称与古迹的南宋邮驿。至明代时,这里又成为著名的中药材药市,并留下独特的中药材地名“枸桔弄”。经过考证,陈琤认为,此处遗迹具有非常重要的历史研究价值,先后向杭州市规划局、杭州市园文局、浙江省文物局提交申请,建议将其认定并定级为浙江省乃至国家级文保单位。

还有位于滨江章家里的章氏“树德堂”祠堂被列入名录是因为祠堂旁边的一户人家写了一封信,向有关部门举荐。章家里位于杭州市长河老街北面,住在这里的人大部分姓章,“树德堂”是他们的祠堂,清末民初时建,虽然

到现在比较破败,但还在使用,逢年过节章家人就会来到这里议事或祭祀。

截至目前,杭州市第六批历史建筑名录(报批稿)的公示工作已经结束,如果此次名录中的历史建筑全部报批成视的话,杭州市的历史建筑将达到338处。杭州市有关部门表示,这些历史建筑公示后,经杭州市政府正式下文确定,房管等部门将一一上门踏勘,规划保护范围和具体内容。今后这些房子改造,须严格报批,按照相关历史建筑的保护规则进行。

形”的设置思想,也正是这一巧妙构思,使得许驸马府的排水系统从未堵塞过。

古潮州人讲究因地制宜、灵活变通的思维方式,偏爱精雕细琢、独树一帜的艺术设计风格,精工巧琢的竹编灰壁、石地袱、S形排水系统无不被世人惊叹和信服,“许府三宝”之美名也早已四海名扬。

千年古井延续永恒情结

凿井,是古潮州人非常重要的取水方式。相传北宋时期,彭

一行人无法找到水桶,便望井慨叹。情急之下宋帝把头伸向井口说:“井呀井,朕命你把手涨起来”,话音刚落,井水便神奇般的从井口向上涌出,且涨势迅猛,皇帝连忙双手掬水畅饮,群臣也纷纷涌上前来捧水痛饮,井水甘甜爽口,令众人赞不绝口。皇帝也即兴说道:“井也知君臣之义。朕就封你为‘义井’吧”,由此,“义井”应运而生,一直沿用至今。

潮州的古井世代相传,早已成为当地人生活中不可或缺的一部分。他们喜欢用甘甜的古井水泡茶,不仅能够消减异味,还能使茶水变得清爽。游客到此,有幸品尝到用古井水泡的茶,听闻当地的不朽传说,领略潮州文化的博大精深,可谓其乐融融。

除此之外,潮人视老街的牌坊为珍宝,对其有着浓厚的情感。老街牌坊无论在种类上还是数量上,都堪称世界之最,且罕见独特、精致绝伦。太平路与东门街是潮州石牌坊最为集中的路段,仅太平街上的古牌坊就有20多座,每座牌坊都有其光辉的历史,或赞扬功名,或歌颂忠孝节义,或表彰科考状元……与牌坊文字共同构成了一部简明的潮州文化史。状元坊、柱史坊、榜眼坊……一座座古朴庄重的石牌坊整齐有序地分列在街道两旁,与老街的生活场景浑然一体,犹如一幅动人的盛世画卷。

漫步在老街,仿佛穿越时空回到一个充满惬意和敬意的世界里,让人自由徜徉,沉醉其中,不愿醒来……