

美国“中文热”遭遇教师荒

晓 路

8月17日至8月21日,美国副总统拜登对中国进行正式友好访问。拜登在此次访问中多次提到,越来越多的美国人正选择中文作为他们的第二语言。“在我自己的家庭中也是这样。几年前,我的外甥女开始学习中文,现在我的孙女也已开始学习中文。”此事引起了很多人的兴趣:美国的中文教育现状究竟如何?

中小学争相开设中文课

据美国外语教学理事会的统计,2000年约有5000名中小學生参加中文课学习,而目前该人数已经超过5万人。据华盛顿应用语言中心的调查显示,美国至少有2.75万所中学开设外语课,开设中文课的学校所占的比例已从1997年的1%增至2008年的4%。《纽约时报》的一篇报道称,10年前约有300所中小学有中文课程,现在这个数目已经增加到1600所。而且,开设中文课的学校数量还在急剧增加。

高级课程班是由美国大学委员会在美国高中设立的一个教育项目,旨在为成绩优秀、天资聪颖的高中生提供机会,允许他们在高中时期提前选修大学水平的课程。学生可根据学校规定和自身能力选修一门或多门课程,中文就是其中一门外语课程。在美国,参加中文高级考试的学生数量正迅速增长,中文已经成为高级考试的第三大外语门类。目前,参加中文高级考试的人数已经超过参加过德语考试的人数,仅

次于参加西班牙语以及法语的考试人数。

另外,开设中文课的学校在美国各地区的分布越来越广泛。10年前,大部分开设汉语课的学校都在东西海岸地区,但最近几年来,很多美国其它地区的学校陆续开设中文课,比如中西部地区的俄亥俄州及伊利诺斯州,南部的德克萨斯州及乔治亚州,以及西部落基山脉地区的科罗拉多州及犹他州。

大学掀起“中文热”

中小学争相开设中文课以及学习中文的人数不断增加,为美国大学的中文教育及中国学研究培养了生力军,也相应地推动了美国大学中文教育的发展。虽然没有精确的统计,但据笔者个人调查,美国至少有85所大学有中文教学及研究项目。除了哈佛大学、耶鲁大学、普林斯顿大学、哥伦比亚大学、芝加哥大学、斯坦福大学、加州大学伯克利分校、俄亥俄州立大学、密歇根大学、宾夕法尼亚大学等 traditionally 上中文教学以及中国学研究实力较强的大学,许多过去没有中文教学或中国学研究的大学也纷纷开设中文教学项目,以适应学生学习中文的需要,甚至有些两年制的社区学院也随着这股潮流开设起中文课。

几年前,笔者曾在乔治·华盛顿大学教过中文。学中文的学生绝大部分不是东亚系的学生,而是其他专业的学生。选修中文的学生有两部分人,一部分人已经



美国教师正在教授中文(资料图)。

在中学甚至小学学习过中文,到大学后希望使自己的中文水平更进一步;也有一部分学生完全没有中文基础,他们选择学中文的理由各不相同。有人认为,中文是所有外语中最难学的,只有聪明的人才敢选择难度高的外语,所以学中文在同伴面前显得很“酷”。也有一些国际关系、政治、法律、商业管理专业的学生抱着实用的目的学习中文,“在今后的职业生涯中,通晓中文将是一个十分有力的工具,对找工作会有帮助。”当然,也有人单纯出于对中国文化的兴趣而学习中文。笔者的朋友何安妮,早在10年前读高中时就对中文产生了兴趣,在高中最后一年选读了中文课,此后便一发不可收拾。考上常春藤名校宾夕法尼亚大学后,何安妮选择中国文化作为专业,读书期间还喜欢上了中国的民俗以及民

乐,毕业后再到俄亥俄州立大学东亚系读硕士。她能讲一口流利的中文,还开设过中文博客。

中文教师供不应求

据美国外语教学理事会2000年的统计,有兴趣参加中文高级考试的中小学超过2400所。然而,目前真正开设中文课的学校只有约1600所。从两组数字的对比中可以看出,美国中文教育的潜力巨大。

在美国迅速发展的中文教育热潮中,师资及经费是关键。在美国,教中文的教师主要来自中国大陆和台湾地区。在美国的中文教育中,究竟是用简体还是繁体一直有争论。目前的大趋势是使用简体,因为简体可以使用拼音,比较方便学生学习。最近10年,有对外汉语教学经历、在美国拿到学位的中国大陆教师人数增



金字塔下的雕塑创作行

刘 洋

8月25日至9月20日,笔者将赴俄罗斯奔萨参加“第四届奔萨国际雕塑创作营”活动。在此之前,作为埃及“Soudic国际艺术创作营”的参与者之一,笔者刚刚结束了为期一个月的雕塑创作之旅。和来自不同国家的雕塑家们在埃及进行创作、交流,使我在艺术上收获不小,也留下了很多美好的回忆。

“Soudic国际艺术创作营”于5月开营,这一时间正是埃及最好的季节。我是第一次去埃及,却赶上那里刚刚结束政治动荡。来之前,朋友们不免为我提心吊胆。到开罗后,我发现这里的街头是五步一岗、十步一哨。好在我是一个可以很快适应和融入环境的人,作为18位雕塑家中唯一的一张东方面孔,我用最短的时间缩短了和非洲的距离:利用埃及的阳光,把自己晒得贼黑贼黑。

“Soudic国际艺术创作营”在金字塔所在的城市吉萨举办,因此,这次创作营也被称为“金字塔下的雕塑创作营”。挨着古老的雕塑巨作“狮身人面像”做雕塑,虽感觉有些班门弄斧,但也令人庆幸可以与永恒的雕塑同台献艺。

每次创作营都有主题,这次

创作营的主题是“雕塑要有人的形状,且高度不低于6米”。创作营的雕塑家总共创作了18件艺术作品,我的作品名字是“我的一个雕塑搬走了另一个雕塑”。在一些埃及采访者的“逼问”下,我用一套比较学术的说辞来描述自己的作品:“雕塑是金属、石头做成的,没有生命,也没有自己的思想,而我希望我的雕塑是有生命、有思想的,它可以按照自己的意愿去做任何事情。于是,我的一个有思想的雕塑准备搬走另一个雕塑。”

事实上,来自不同国家的雕塑家,都在运用自己独特的雕塑语言和形式,让雕塑“说话”。通过他们的作品,我们可以看到这些雕塑家的内心世界,甚至可以看到其国家的文化传统。埃及雕塑家Minasy将金属废料重新利用做成艺术品,赋予其意义和价值,很是环保。他说,自己的灵感来自于古埃及的来世和连续性的想法。Goran和Giorgie是一对意大利雕塑家,他们曾多次去往中国,并在各种场合称赞我们可爱的祖国,算是中国人的老朋友了。Goran的作品是“希望通过一个小而精确的数字影响力平衡运动,试图表达时刻和情感”;

加较快。目前,中美两国政府出台了一些政策措施支持中文教育在美国的发展。例如,美国国务院有一个关键语言教师项目(TCLP),为中小学的外语教育提供资助。2009至2010年度,通过该项目来到美国的中文交换教师有15位。这个项目的经费主要由美国政府支付,所以很受各地学校的欢迎。但是,通过这个项目来美国的教师人数还是太少,远远满足不了巨大的需求。另一方面,中国政府也大力支持美国中文教育的发展。接受中国政府的资助或部分资助的中文教师现在遍布全美各地。肯塔基州教育部门负责国际学术交流的官员雅克说:“美国一些偏远地区没有人可以教中文,中文教师的到来会受到摇滚明星般的欢迎,还可能会成为当地报纸的头条新闻。”

值得注意的是,美国的中文教育面临的问题不仅是教师数量的短缺,有很多学校抱怨缺少合格的中文教师。一位在新泽西州立威廉·帕特森大学教授中文的老师说:“在美国当老师,并不是拥有一张专业文凭就可以胜任的,教师还应具备相应的人文素质、教学能力和学科知识结构,这些都是衡量一个教师是否符合要求的标准。目前希望从事中文教育的大多是母语为中文的华裔,对于这些人来说,仅仅完成学校设置的课程并不困难,关键是如何成为具有综合素质、适应美国教育方式的合格教师。”

来来往往

《我的梦》电影试映会在韩举行

本报讯 8月18日,由首尔中国文化中心主办、中国驻韩国大使馆支持的中国残疾人艺术团《我的梦》赴韩演出记者见面会暨《我的梦》3D电影宣传片试映会在韩国首尔举行。中国驻韩使馆临时代办陈海、中国对外文化交流协会副会长董俊新、中国残疾人艺术团副团长王晶及残艺团主要演员等参加了此次活动。

董俊新在致辞中表示,此次中国残疾人艺术团赴韩演出,以及中韩合拍《我的梦》3D纪录片,相信在给韩国观众

带来艺术享受的同时,也会让大家感受到生命的美丽和伟大。陈海说,在中韩即将将迎来建交19周年之际,《我的梦》在韩演出并拍摄3D纪录片,是中韩文化艺术交流上的又一次新尝试,必将在两国人民心中激荡出感动和友爱的火花,进一步推进两国的文化艺术交流。

作为一部承载着残疾人的梦想、反映残疾人自强不息精神的音乐舞蹈剧,《我的梦》将于今年8月、10月再次赴韩巡演,《我的梦》3D电影计划于2012年上映。(禹 敬)

南粤文化亮相泰国

本报讯 (驻泰国特约记者梁燕理)8月15日,由中国广东省侨务办公室、广东省文化厅、泰国潮州会馆、泰国客家总会联合举办的第六届世界广东同乡联谊大会专场文艺演出“南粤文化海外行——粤韵综艺情乡谊”在泰国亮相,中国驻泰国大使馆文化参赞秦裕森应邀观看了演出。

当晚,来自广东省歌舞剧院、广东省杂技团的演员,为泰

国观众带来了一台具有浓郁中国风情和岭南特色的精彩演出。舞蹈《粤女风情》演绎了南国少女婀娜曼妙的别样风情;琵琶独奏《平湖秋月》再现了中国古典音乐的独特魅力;魔术表演神奇梦幻,与观众的互动让大家热情高涨。整台晚会内容丰富、亮点频出,在展示中国传统艺术、宣传广东特色文化的同时,也增进了中泰人民间的友好关系,受到泰国观众的欢迎。

中国作品成罗马尼亚摄影个展亮点

本报讯 8月16日,罗马尼亚摄影家协会主席斯特凡·托特个人作品回顾展在罗首都布加勒斯特的祖国电影院举行开幕式,中国驻罗马尼亚大使馆文化参赞闫建武应邀出席。

该展适逢托特60周岁生日,精选其40余年创作历程中的优秀作品30余幅。这些作品以人物肖像为主,托特在中国拍摄的照片成为其中一大亮点。开幕式现场,托特深情回忆了自

己3次访华的情景,表示中国社会经济取得的成就及中国人民的热情友好令其终身难忘。

2005年六七月间,托特曾应中国国务院新闻办邀请,赴华参加“百名中外摄影家看西藏”活动并拍摄2000多幅作品。回国后,他精心挑选了80余幅作品,举办“西藏史诗摄影展”并在罗各地多次展出,向罗马尼亚观众展示了一个真实、和谐的西藏。(周 昊)

贝宁中国文化中心欢送赴华留学生

本报讯 8月14日,贝宁中国文化中心与PROSPECTOUR国际学校联合,在贝宁中国文化中心为8名获得阿波美卡拉维大学孔子学院奖学金、即将前往中国重庆交通大学留学的贝宁学生举行了欢送仪式。贝宁中国文化中心主任白光明、PROSPECTOUR国际学校校长比迪、阿波美卡拉维大学孔子学院中外方院长、孔子学院学生和留学生的家长、亲朋好友等出席欢送仪式。

白光明向即将远行的贝宁学子表示祝贺,希望他们能珍惜这次赴华留学的机会,在努力学习中文的同时,向中国从战火中走来的贝宁文化,做中贝文化交流的使者。同时,他称赞阿波美卡拉维

大学孔子学院在中贝教育交流方面所做的大量工作,表示中国驻贝宁使馆文化处将继续在多方面支持孔子学院开展各种教育文化活动,进一步推动中贝教育文化交流向纵深发展。

比迪校长在讲话中对中国文化中心和孔子学院对该校工作的大力支持和帮助表示感谢。孔子学院中方院长黄强希望这些即将赴中国留学的学生们努力学习,争取早日学成归国,把自己的祖国贝宁建设得更好;外方院长于连希望所有的学生都能努力学习汉语,积极参加HSK汉语水平考试,以优异的成绩争取到奖学金,实现自己去中国留学的梦想。(黄 强)

交流感悟

烈日炎炎的暑期,正是中外学生的交流实践活动如火如荼进行之时。近日在媒体上看到不少诸如“美国青年来华学习汉语”“中美大学生暑期教育扶贫社会实践”之类的新闻报道,使我不由得回忆起2009年,也是在这个时候,我带着对异域文化的好奇和传播汉语的使命感踏上美国的土地,开始了自己为期一年的海外教师生活。

这段经历让我收获良多。在美国,我所在的阳光学校是海外的中文教育阵地。作为一名教育工作者和文化的传播者,我和学生们一起,体验了中美文化的碰撞与交融,对中美教育的异同有了更多感悟。

在美国时,一位中国父亲曾向我讲述了这样一件事:在一次小学家长会上,教师一对一地和家长沟通孩子的情况。轮到这位父亲时,他急于知道孩子在班级里排名的表现让美国老师感到吃惊,她问:“每个孩子都是独一无二的天使,您为什么要把他们分出高下呢?”这个故事给我的触动很大。记得李开复也说过,他的成长得益于在美国受教育期间几位恩师的鼓励。我想,这种美式的鼓励教育给予个体真诚的尊重和真挚的关怀,是一种博爱的教育,值得我们学习。美式教育鼓励创新并支持创造,这使得美国青年一代的潜能被充分激发。鼓励创造的教育理念始于美国学校教育

我眼中的美国教育

郑 媛

成自己最喜欢的卡通形象;泳装日,每个孩子得穿着泳装或沙滩装去上课;圣帕特里克节的时候,孩子们身上必须要有绿元素才可以上学……这不仅是一些有趣的活动,还显露出教育的真谛——发展人的自由天性,让人更快乐地生活。

美国学校教育资源的丰富也给我留下了很深的印象。当看到弗吉尼亚州一所普通国立高中所开设的选修课目录时,我吃惊地发现仅语言选修一个栏目里,可供学生选择的就有十几种语言,其中包括汉语。此外,我的美国学生告诉我,他们的教科书不需要自己购买,可以向学校借阅——不过,使用时严禁涂写,因为这些书将被循环利用。

目前,国内一些孩子希望逃避高考,去美国“避难”。但据我了解,美国的高中生一样要承受高考的压力。一个希望进入知名大学的美国高中生,需要付出的努力不比一个中国高中生少。中国驻美使馆一对资深外交夫妇的儿子以优异的成绩和出众的综合能力考取了耶鲁大学,外交官夫妇在总结经验时

间几位恩师的鼓励。我想,这种美式的鼓励教育给予个体真诚的尊重和真挚的关怀,是一种博爱的教育,值得我们学习。美式教育鼓励创新并支持创造,这使得美国青年一代的潜能被充分激发。鼓励创造的教育理念始于美国学校教育