

中国文化报

中国文化传媒网: <http://www.ccdy.cn> 中华人民共和国文化部主管 CHINA CULTURE DAILY 今日4版

2011年8月27日 星期六 辛卯年七月廿八 第225期 总第5798期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 国外代号D1037

要
闻
简
报

第43届南丁格尔奖章颁奖大会8月26日上午在北京人民大会堂举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中国红十字会名誉会长胡锦涛出席大会，为8名中国获奖者颁发奖章，代表党中央、国务院，向获奖者表示热烈的祝贺，向全国护理工作、红十字工作者和志愿者表示亲切的问候。

中共中央政治局常委、国务院副总理李克强出席颁奖大会。

今年共有19个国家的39名护理工作获得本届南丁格尔奖章。我国获奖的8名护理人员分别是：北京协和医院护理部主任、中华护理学会副理事长吴欣娟，天津市肿瘤医院护理质控中心主任陈荣秀，上海市皮肤病医院护理部副主任孙玉凤，福建医科大学护理学院院长、福建护理学会副理事长姜小鹰，青海省人民医院副院长赵生秀，解放军第四医院医务处副主任护师索玉梅，南京军区南京总医院妇产科护士长陈声容，武警总医院副院长、护理部主任张利岩。

(据新华社北京8月26日电)

围绕“深化文化体制改革，繁荣发展文化事业和文化产业”建言献策

全国政协在京召开专题协商会

贾庆林出席并讲话

本报讯 (记者郭人旗)8月26日，全国政协在北京全国政协礼堂召开“深化文化体制改革，繁荣发展文化事业和文化产业”专题协商会。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林出席并讲话。他强调，要认真学习贯彻中央关于加强社会主义文化建设的决策部署，坚持社会主义文化的前进方向，建设和践行社会主义核心价值观体系，不断解放文化生产力，增强我国文化软实力和国际竞争力。

中共中央政治局委员、国务委员刘延东到会听取意见并讲话。贾庆林在讲话中指出，加强社会主义文化建设，是实现全面建设小康社会奋斗目标、提高国家核心竞争力、实现中华民族伟大复兴的必然要求。我们党历来

十分重视文化建设。改革开放特别是中共十六大以来，党中央始终把文化建设放在党和国家的重要战略地位加以推动，文化建设不断取得新成就。我们一定要从战略高度深刻认识文化建设的重大意义，增强责任感和紧迫感，加大文化改革创新力度，推动社会主义文化大发展大繁荣。要保护和弘扬优秀传统文化，提高中华民族的凝聚力、向心力；大力加强公共文化服务体系，切实保障人民基本文化权益；推动文化产业快速发展，努力打造国民经济支柱产业；深化文化体制改革，切实增强文化发展的动力和活力；推动实施文化“走出去”战略，提升中华文化国际影响力。

贾庆林强调，要充分发挥人

民政协的优势和作用，为社会主义文化建设贡献智慧和力量。人民政协是推动文化建设的重要力量，肩负着促进文化繁荣发展的光荣使命。要继续深入开展社会主义核心价值观教育，坚定不移地走中国特色社会主义发展道路；广泛凝聚智慧，为推动社会主义文化建设积极建言献策；充分调动各方面积极性，形成促进社会主义文化繁荣发展的强大合力；积极投身文化改革发展实践，努力成为推动社会主义文化建设的模范，更加自觉、更加主动地为实现社会主义文化大发展大繁荣作出新的贡献。

刘延东认真听取了委员们的发言。她说，全国政协围绕文化建设进行专题调研和协商，有助于群策群力，凝聚共识，为中

共中央、国务院制定政策提供决策参考，共同促进文化体制改革和社会主义文化大发展大繁荣。刘延东指出，要进一步落实中央部署，继续深化文化体制改革，着力推进社会主义核心价值观体系建设，切实巩固全国各族人民共同团结奋斗的思想基础；着力创新体制机制，从根本上解放和发展文化生产力；着力完善公共文化服务体系，更好地保障人民群众基本文化权益；着力推动文化产业发展，加快构建统一开放竞争有序的现代化市场体系；着力加强文化产品创作生产引导，充分发挥文化在引领社会、教育人民、促进发展中的重要作用；着力推动中华文化走向世界，不断增强中华文化国际影响力。

中共中央政治局委员、全国

政协副主席王刚，全国政协副主席万钢分别主持会议。

全国政协副主席杜青林、陈奎元、阿不来提·阿不都热西提、张梅颖、张榕明、钱运录、孙家正、郑万通、罗富和出席会议。22名全国政协委员、委员和民主党派中央、全国工商联、政协专门委员会的代表作了发言，会议还印发了19份书面发言。

会上，文化部副部长欧阳坚、国家广电总局局长蔡赴朝、新闻出版总署副署长蒋建国分别就各自领域工作进行了交流发言。

中央和国家机关有关部门、全国政协办公厅和各专门委员会、各民主党派中央和全国工商联等方面负责同志，部分在京的全国政协常委、委员共100多人出席会议。

678家国有院团完成或正在转企改制

本报讯 (记者黄小驹)自2011年5月中宣部、文化部联合下发《关于加快国有文艺院团体制改革的意见》后，各地按照中央的要求，积极部署、统筹安排，全面推进国有文艺院团体制改革工作。截至目前，全国共有678家国有文艺院团完成或正在转企改制，比《通知》下发前新增93家。江苏、安徽、河北、陕西4省已基本完成国有文艺院团转企改制任务，山西、辽宁60%的国有文艺院团已完成转企改制，宁夏已完成省级国有文艺院团转企改制任务。

此外，北京、山西、辽宁、吉林、上海、江苏、安徽、重庆、陕西等省(市)还将转企改制与资产重组相结合，分别组建省级演艺集团，目前正着力完善现代企业制度，积极打造区域性龙头演艺企业。2011年第二季度，山西、贵州、宁夏分别挂牌成立省级演艺集团公司，共整合18家省级转制院团和其他经营性文化单位。河北、黑龙江、湖北等省正积极筹备组建省级演艺集团公司。石家庄、哈尔滨、张家口、衡水、鞍山、铁岭等省会城市、地级市积极探索，分别组建了演艺集团公司。

湖南号召向农村电影放映员马恭志学习

本报讯 (驻湖南记者张玲)8月24日，由湖南省委宣传部、省广电局、省残联及郴州市委共同主办的马恭志同志先进事迹报告会在湖南省委礼堂举行，会议号召全省各界向优秀的农村电影放映员马恭志学习。来自湖南各界的800余人参加了报告会。

报告会前，湖南省委书记、省人大常委会主任周强接见了马恭志及报告团成员。周强对马恭志身残志坚、无私奉献、坚守放映阵地、播撒精神文明的先进事迹给予充分肯定。

湖南省委常委、宣传部部长路建平到会并讲话。他说，要学习马恭志服务群众、奉献社会的高尚品质；要学习马恭志坚韧执着、奋发自强的拼搏精神；要学习马恭志勤于学习、勇于创新的进取意识。

马恭志是湖南省郴州市永兴县柏林镇的农村电影放映员，身高只有1.42米，5岁时因患小儿麻痹症下肢严重残疾，他用8年的时间实现了重新站立和行走。15岁起，在家人的支持下，马恭志靠着肩挑手推走上了他的农村电影放映之路。23年来，他以强烈的事业心和责任感坚守在服务农村服务农民的文化阵地上，以艰辛的付出创造了不凡的业绩，30多次受到国家、省、市、县的表彰，先后被评为全国优秀农村电影放映员、全国影视教育先进个人、感动中国人物、湖南省劳动模范、湖南省优秀共产党员等。(马恭志先进事迹，本报2011年6月4日第一版曾专题报道)

湖南省委8月22日决定，在全省广泛开展向马恭志同志学习的活动，要求各地各单位要结合实际，采取多种形式，深入学习马恭志同志的先进事迹和崇高精神，并把开展向马恭志同志学习活动融入创先争优活动和社会主义核心价值体系建设活动中，引导和激励广大党员干部群众以先进人物为榜样，扎实工作，开拓创新，为推进“四化两型”建设，加快科学发展、富民强省作出新的更大贡献。

第28届中国电视剧飞天奖揭晓

据新华社消息 (记者白瀛)第28届中国电视剧飞天奖8月25日晚在京揭晓。《解放》获长篇电视剧特别奖；黄志忠凭《人间正道是沧桑》、《中国远征军》、《家常菜》、陈宝国凭《茶馆》、《钢铁年代》共同获优秀男演员奖；海清凭《媳妇的美好时代》、蒋雯丽凭《幸福来敲门》共同获优秀女演员奖。

获得长篇电视剧一等奖的

有《沂蒙》、《媳妇的美好时代》、《医者仁心》、《毛岸英》等11部电视剧。徐萌(《医者仁心》)、赵冬冬(《沂蒙》)、王丽萍(《媳妇的美好时代》)获得优秀编剧奖。管虎(《沂蒙》)、董亚春(《中国远征军》)获得优秀导演奖。

飞天奖是中国电视剧政府奖，始评于1981年，2005年起每两年评选一次。

赵少华会见美国内华达州副州长

本报讯 (记者郭人旗 实习生李颖)8月26日，中国外交部副部长赵少华在北京会见了来访的美国内华达州副州长布赖恩·克罗斯奇一行，双方就推动中美文化交流交换了看法。

赵少华对克罗斯奇一行来华访问表示欢迎。她指出，今年1月，胡锦涛主席成功访美。中美两国共同发布的《中美联合声明》表示将致力于建设相互尊重、互利共赢的中美合作伙伴关系，并强调将采取切实步骤加强文化交流。4月，刘延东国务委员访美，和克林顿国务卿共同进行了第二轮中美人文交流高层磋商。作为加强中美人文交流的措施之一，中国外交部将于今年9月与美国肯尼迪表演艺术中心共同举办名为“中国——一个国家的艺术”的系列文化活动，相信这一活动将进一步增进两国人民的相互理解

和友谊。

赵少华说，中美两国之间的交往不应仅限于经济领域，人文交流也非常重要。内华达州文化资源丰富，双方合作前景广阔。中国外交部愿意加强与内华达州政府和各界的联系，积极探讨开展文化交流与合作的可能性。

克罗斯奇对赵少华的会见表示感谢。他表示，内华达州与中国有着悠久的合作历史，2000多年前，中国劳工的辛勤工作成就了今天的内华达州。内华达州除博彩业外，也非常重视发展旅游、文化和娱乐产业。目前仅拉斯维加斯市每年就接待100万中国游客，文化市场成熟，文化设施完备。内华达州政府愿与中国文化部开展多种形式的合作，将该州打造成中美文化合作的西部阵地。

文化部推进基层文化队伍培训指导纲要编制工作

本报讯 为切实推动全国基层文化队伍培训工作，8月25日至26日，文化部社会文化司委托国家公共文化服务体系专家委员会，在北京召开全国基层文化队伍培训指导纲要推进工作会议，研究讨论公共文化服务体系、公共图书馆、文化馆3个系列培训指导纲要内容。

据国家公共文化服务体系专家委员会副主任、北京大学教授李国新介绍，培训指导纲要

涵盖了当前公共文化服务体系的主要方面，反映了近年来我国公共文化服务体系建设的最新理论和实践成果。

编制基层文化队伍培训纲要，是为了贯彻全国基层文化队伍培训工作会议和《文化部关于开展全国基层文化队伍培训工作的意见》精神而进行的。

从2009年开展的全国基层文化队伍培训工作以县、乡、村三级专兼职文化队伍为主要培

训对象，计划用5年时间，对现有24.27万人县乡专职文化队伍和366.85万人左右的业余文化队伍进行系统培训；逐步建立基层文化队伍培训长效机制，建立健全覆盖全国的基层文化队伍培训网络，建立网络远程培训服务平台，编辑出版基层公共文化服务系列教材，推动培训工作科学化、系统化、常态化，逐步提高公共文化队伍整体素质。

(成文)

儿童戏剧节搭建关爱平台

本报记者 翟群

首届中国儿童戏剧节自开幕以来，受到了广大小朋友和家长的热烈欢迎。在演出票销售火爆的情况下，主办方为孤独症儿童、低保家庭等特殊群体的孩子免费提供公益演出票，使他们也能走进剧场，感受儿童戏剧的魅力。

8月21日，中国儿童艺术剧院国家一级演员许亚军、总政工团国家一级演员蔡国庆、演员陶虹和张溯自费租车邀请“太阳村”的85个孩子到中国儿童艺术剧院观看中国儿童艺术剧院演出的大型话剧《十二个月》，中国儿童艺术剧院为“太阳村”的孩子们提供了免费的公益演出票，让孩子们能够在暑期享受到儿童戏剧带来的快乐。

“太阳村”全称是北京市太阳村特殊儿童救助研究中心，主要为父母是服刑人员且无人抚养的未成年子女提供特殊教育、心理辅导、权益保护以及职业培训服务。当许亚军等带着“太阳村”的孩子们抵达剧场时，中国儿童艺术剧院的艺术家们早已等候在剧院门口。和喜爱的明星一起观赏儿童剧，孩子们显得无比快乐和兴奋，蹦蹦跳跳地跑进了剧场。

话剧《十二个月》是荣获第五届全国儿童剧展演特等奖的优秀剧目。精彩的演出让孩子们异常陶醉。

许亚军表示，当得知首届中国儿童戏剧节主办方为困难群体的孩子们提供免费观看演出的机会时，他主动报名参加公益活动，为剧院、为社会奉献自己的绵薄之力。中国儿童艺术剧院院长周予援说，希望通过公益活动，带动更多的人关注这些特殊群体的儿童，传播爱心，帮助他们健康快乐地成长。

首届中国儿童戏剧节
中国儿童艺术剧院主办

经典歌剧集萃让观众尽享音乐盛宴

本报记者 刘茜

编者按：由文化部主办的2011年国家艺术院团优秀剧目展演于8月24日在北京开幕。展演期间，9个中直院团将推出36台剧目、65场演出，参演剧目、演出场次和参演阵容均超过去年。同时，将举办国家艺术院团艺术建设专题研讨会、国家艺术院团优秀剧目交易推介、优秀剧目展等一系列活动。从今日起，本报开设“2011年国家艺术院团优秀剧目展演”专栏，集中报道展演情况，展示国家艺术院团在艺术生产、人才培养、改革发展等方面的成果。

成熟的品牌。”

当晚的音乐会由中央歌剧院指挥朱曼执棒，中央歌剧院歌剧、合唱团、交响乐团联合演出，曲目汇聚了世界著名歌剧的精彩片段，实为品鉴歌剧精华的极好途径。”

音乐会已经成为中央歌剧院展示歌剧魅力的一个非常好的方式和

会。她说：“希望这样的经典歌剧音乐会继续办下去，让观众听到更多经典曲目。”

中央歌剧院是亚太地区具有规模优势和实力的歌剧院之一。“近60年来，剧院一直保持着新人辈出的良好局面。”

音乐会正在完善以聘任制为主体的用人制度，强化业务团队人事制

度改革，还聘任了7名外籍人员。谈起参加本届展演活动的体会，俞峰说：“感谢文化部搭建了一个这样好的平台。参加国家艺术院团优秀剧目展演，可以在比较集中的时间里，展现一年来的艺术创作成果和进步，同时，促进各个艺术院团之间的交流和竞争，增强我们作为国家艺术院团的光荣感和使命感。”

2011年国家艺术院团
优秀剧目展演