

“谁跨界得好，谁就可以掘到黄金”

——2011中国互联网大会侧记

本报记者 侯丽

8月23日至25日，由工业和信息化部、国家互联网信息办公室指导，中国互联网协会主办的2011(第十届)中国互联网大会在北京举行。大会主题为“网络中国——责任与活力”，聚焦三网融合、两化融合、物联网、云计算、移动互联网等话题。

“十二五”期间：提升信息化水平

工业和信息化部副部长刘利华在主旨报告中指出：近年来，我国互联网保持持续快速发展。同时，随着互联网新技术、新应用、新模式不断涌现，作为新兴产业的重要组成部分，互联网产业加速向各行业各领域渗透并加速融合，在国民经济和社会各领域中影响和地位日益突出，并呈现出以下几方面特点：互联网产业总体经济规模增长迅速，对实体经济拉动作用明显；互联网加速与传统产业融合，服务平台作用日益凸显；互联网新技术、新业态加快创新发展，不断催生孕育新的经济增长点；互联网在社会公共服务领域发挥着越来越重要的作用；互联网已成为人民大众工作、生活不可或缺的工具和平台。

刘利华强调，“十二五”规划纲要明确提出要推进信息化和工业化深度融合，全面提升经济社会各领域信息化水平，还特别强调要加快发展新一代信息技术。这为互联网发展提供了新的发展机遇，也提出了新的要求。我们要加快网络基础设施建设步伐，

推进互联网发展与普及；加强互联网技术和商业模式创新，促进互联网技术、业务的应用；推进互联网行业自律，加强网络与信息安全管理。

走出“云端”面临四大挑战

2011年，中国步入云计算应用元年。随着云计算等相关产业被国务院列入战略性新兴产业，随着全面提高信息化水平被写入“十二五”规划，我国对云服务的战略需求将愈加迫切。专家预计，未来几年，中国云计算产业规模将达到千亿美元。

在8月24日2011年中国互联网大会“中国云计算产业发展高层论坛”上，与会专家认为，云计算将对未来中国的互联网产业带来历史性变革，但其发展目前仍面临着一些挑战。

论坛上，中国电子学会云计算专家委员、解放军理工大学教授刘鹏表示，云计算核心理念是搭建一个高性能可靠的处理平台，每个用户都可以远程享受服务器器的强大功能。“云计算可以使电脑更加智能，服务器永远不会塞车，将创造一次历史性的变革。”

谷歌大中华区市场总监蒋蔚表示，云计算将是未来互联网发展的一大趋势。他说：“云计算可以这么理解，只要周边有无处不在的宽带互联网，不管你手里的设备多么小，都可以随时随地调用无限的计算能力和无穷无尽的信息资源。每个人、每个小设备都变得很强大，不用做系统更新，

不怕病毒侵害，不用做系统备份。”

自从2006年8月谷歌首席执行官埃里克·施密特首次提出“云计算”概念以来，谷歌、微软、苹果、IBM等国际IT产业巨头纷纷推出了与“云计算”相关的应用或服务。阿里巴巴、腾讯、盛大、百度等国内互联网企业也纷纷开始试水云计算服务项目。

不过，目前国内云计算的发展仍处在基础架构平台建设的层面上，缺少实际应用和盈利模式。参与论坛的专家以“自来水管的建设”作比喻，认为目前云计算还处在“不断修管道，修水厂”的层面上，还没有让“水管”接到家里，让大家看到“流动的自来水”，“收水费”更没有实现。

中国移动通信研究院研究员、“大云”项目经理钱岭认为，目前阻碍云计算走出“云端”、形成产业并走入寻常百姓家有四大挑战：应用及数据安全存在隐患、操作和标准缺乏统一、服务和质量不够完善、管理模式仍需创新。

音乐产业被互联网打垮？

“音乐产业是彻底被互联网打垮的一个产业。”滚石CEO李敏在互联网高层论坛——总裁对话环节上表示。

李敏说，现在大家听音乐都在用电子设备。“5年前周杰伦的一张唱片发100万张就很好，现在能发10万张、20万张就已经很棒了。”但他认为，在移动互联网时代，滚石移动是要重新架构一个产业。“我有两个选择，移动互

网和社交网络。”李敏说，一是移动互联网给音乐的未来发展提供了用户基础和非常大的发展空间，二是社交网络给音乐传播带来了一个新的机遇。

“在移动互联网市场环境下，每一个喜欢音乐的人，哪怕再小众都可以找到自己喜欢的音乐，每一个做音乐的人都可以找到自己的分众市场。”李敏说，一年时间，周杰伦的数字音乐就能被下载1000多万次，而且是收费的。他透露，今年滚石移动签下孙燕姿，其音乐也有非常好的下载量，“远远超过传统唱片卖得非常好的时候。”

在未来，尤其是传统产业和互联网结合的领域，“谁跨界得好，谁就能够抢占市场的先机，谁就可以在这个市场上掘到黄金，音乐也是一样的。”李敏表示。

移动互联网是竞争焦点

4.85亿网民，1513亿元的互联网经济市场规模……经历了高速增长之后的中国互联网，其下一步发展备受关注。

随着互联网业务的不断丰富，从门户到搜索，从网游到移动增值，从视频到社交，乃至方兴未艾的团购、微博，中国互联网正处于加速成长期。近一年，就有16家互联网公司海外上市，数量超过过去10年的总和。在本届大会上，“改变”成为中国互联网下一个10年的关键词，移动互联网正在成为掘金热点。

针对目前的移动互联网问题，3G门户网CEO张向东表示，

今后的移动互联网领域不是更艰难，而是更有趣。张向东说：在移动互联网行业创业，要求的素质更高，因为这些应用一上市就要面对国际市场。他认为，对于创业者而言，不仅仅是开发一个英文版本的应用这么简单，而是要有另外一种市场运营思维。但他认为，不要把移动互联网产业中的创业看作是一种压力，从另一个角度来说，它是让你想象力可以得到发挥的地方。

谈及移动互联网的市场机会，张向东说：“首先，我还是看好它的媒体价值；第二，手机是一个娱乐终端，这方面未来的发展会比较好；另外，移动电子商务覆盖的用户群更大，实现的可能性也更多。”

然而，目前，移动互联网尚未形成完整产业链，人人公司董事长陈一舟表示，目前谷歌、苹果、微软等公司开发的智能手机操作系统为国内移动互联网领域的中小企业提供了很好的开发和营销平台，但由于创新性不足，在整个行业价值链中，国内公司获取价值的比例很低，从终端到平台再到内容基本上都是国外公司在垄断。

在为期3天的大会上，业界还共同回顾了中国互联网十年来的发展历程，总结了互联网推动社会进步和国民经济增长的规律和经验，探讨了互联网行业在构建上，“改变”成为中国互联网下一个10年的关键词，移动互联网正在成为掘金热点。

新科技 新业态

数字版权保护技术研发工程启动

本报讯 “数字版权保护技术研发工程”研发工作启动大会日前在京召开，标志着该工程正式进入到全面研发建设阶段。

“数字版权保护技术研发工程”是列入《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》的重大科技专项，是新闻出版领域四大数字出版工程之一。该工程将针对数字

网络环境下版权保护水平滞后、产业模式不合理等问题，聚合多方力量研发一系列关键核心技术与系统，并通过总集成和应用示范平台的搭建，形成数字版权保护技术整体解决方案和数字版权管理与服务技术体系，探索网络环境下新型数字内容服务体系及灵活的数字出版商业模式。(思哲)

“天河一号”服务动漫和影视产业

据新华社消息 近日，记者从天津滨海新区获悉，“天河一号”动漫与影视超级渲染云计算平台日前正式启动。借用“云计算”技术，“天河一号”的公共服务辐射到动漫、影视领域，成为当今世界上规模最大、渲染速度最快的渲染平台之一。

该平台实现了有机应用与超级计算机系统的有机结合，可根据用户需求提供大型渲染业务，大大缩短了影视后期的制作时

间，提升了整体后期制作水平。国家超级计算天津中心朱小谦副主任介绍，“天河一号”动漫与影视超级渲染云计算平台自5月上线试运行以来，已成功为数十家企业提供渲染服务。

目前，“天河一号”已在石油勘探、生物医药、工程设计与仿真分析、土木建筑设计分析、气象预报、动漫设计等领域获得成功应用，为70多家用户单位提供了高性能计算服务。(毛振华)

“手机读报”技术获新进展

据新华社消息 经过5年多的艰苦努力，我国科研人员攻克了一系列技术难题，数字报刊技术又获新进展。不仅实现了报纸等传统媒体在多种手机上的在线阅读，同时可以方便快捷地互动，进行评论和留言。

手机是继报纸、广播、电视、网络之后出现的第五媒体。手机报纸已在海外成为潮流，主要面向iPhone、iPad等平台，将报纸版面转化为图片，用户可下载后放大观看。但这些手机报并非报纸的电子版，互动手段也有限。

中国科技新闻学会手机媒体新闻传播专业委员会近日在京举行“中国第五媒体战略合作发展峰会”。联想时代公司的有关科技人员向与会专家演示了

“联讯读报”新技术。利用这一技术，用户不仅可以阅读iPhone、iPad等平台上实现在线阅读，还可以在Java、Windowsmobile等平台上实现在线阅读。据悉，“联讯读报”已和上千家媒体进行合作，通过上网可以在手机中实时浏览有关报刊、杂志。

中国拥有全球最大的手机阅读市场。数据显示，截至二季度末手机用户超过9亿户。中国科学院计算所研究员、中国科学院院士倪光南在峰会上建议，政府有关部门应出台相关优惠政策，推动新媒体技术的自主研发，以在现有基础上实现手机全媒体移动发布，将报刊、广播、电视、互联网融为一体，抢占技术制高点。(文讯)

数字中国地理空间框架初步建成

据新华社消息 国家测绘地理信息局副局长、新闻发言人李维森8月25日在国务院新闻办公室举行的发布会上宣布，国家1:5万基础地理信息数据库更新工程已竣工验收。这一工程和西部测图工程的完成，标志着数字中国地理空间框架初步建成。

“1:5万更新工程实现了约占中国陆地国土面积80%的已有1:5万地形图数据‘从有到优、从旧到新’。这一工程和西部测图工程的全面竣工，实现了中国国家基本图——1:5万地形图对我国全部陆地国土的全面覆盖，是中国测绘地理信息发展史上的重要里程碑。”李维森表示，覆盖我国全部陆地国土范围的2.4182万幅最新1:5万地形图数据及数据库即日起可以向各方面提供使用。

1:5万地形图是要求覆盖全部国土范围的精度最高的地形图。我国于2006年初建成的1:5万基础地理信息数据库，主要是通过数字化20世纪70年代至90年代测制的纸质1:5万、1:10万地形图形成的，在信息鲜活程度、内容丰富性等方面仍有较大的优化空间。

据介绍，此次1:5万基础地理信息数据库更新工程累计投入6000多人次，行程约1600万公里，完成了20多万张航空照片和8000多个卫星遥感影像的信息处理，录入了近600万条地名，描绘了1.4亿个地理要素，使信息要素由原来的101类增加到437类，数据内容详尽程度翻了一番多，数据现势性达到2005年至2010年。(吴晶晶)

搜狐微博首创语音云输入功能

本报讯 近日，搜狐微博发布了多项移动终端上的改版，尤其是iPhone客户端，首创了“微博语音云输入功能”。

据介绍，在新版搜狐微博iPhone客户端的发布微博界面中，用户点击麦克风语音输入图标时，系统会弹出“请说出内容”窗口，对着iPhone说出微博内容，系统即可自动识别语音内容并以文本形式显示。输入完成之后，用户只需点击“说完了”按钮，整个流程简单快捷，而且测试表明识别率高达90%。

“推出语音输入功能旨在为微博用户增加另一种更为便捷的输入方式。而由于搜狐微博本身不限字数的设置，更能让微博控们用语音输入功能畅所欲言。”搜狐微博相关负责人介绍。

据了解，搜狐微博iPhone版的语音云输入功能是采用科大讯飞的语音输入技术，语音识别在服务端进行，用户在3G或WIFI网络状态下可快速识别，具有较高的识别率，并能自动判断内容中的标点符号，十分人性化。(李奇)



8月25日，夏普公司在日本东京举行新品发布会，推出8种无线天线电视机。在使用电视机时，使用者可以按照自己的喜好，便利摆放、移动电视，无线接收电视信号。图为新推出的无线路由器和一款无线天线电视机(后)。(新华社发)



8月25日，在北京举行的第12届北京国际广播电影电视设备展览会上，最引人注目的是一台由索尼公司研发的高清3D电视转播车。该台3D电视转播车由北京电视台购得，即将投入使用。这也是3D电视转播车首次在国内亮相。随着3D技术的不断发展，3D电影、3D体育赛事在人们日常生活中日益普及，3D电视节目也将进入人们的日常生活当中。图为观众在索尼3D电视转播车上参观。新华社记者 陈建力 摄

集当代音像技术之大成——

妙趣横生的法国音像公园

王瑞良

或游乐场的感觉，他们完全是根据图像接受信息，仿佛置身于一个虚幻的世界。

大银幕电影乍一看，它很像一个普通电影院，其实不然。首先是放映室的规模大了许多，放映屏幕呈半球形，面积为900平方米。这个建筑物是一个球体，它被装在一个由有色玻璃构成的立方体内，形成独一无二的特色。一部名叫《发明者》的电影在这里放映，它叙述了从麦哲轮到发射阿丽亚娜火箭等一系列伟大的探险故事。由于画面的速度不是每秒24帧而是70帧画面，因而观众看到的图像稳定，动作连贯，仿佛亲自参加了一次北极探险活动，看到了逼真的极光。

飘飞的魔毯 这个放映厅有两个700平方米的巨大屏幕，一个在观众前面，一个在观众脚下的玻璃板下，每个屏幕投射的光源为1.5千瓦。当两台同步放映机放映出优美景色的画面时，会使观众产生一种在大地毯上飘飞的感觉。一部描述橙褐色大蝴蝶每年从加拿大到墨西哥进行3000公里迁徙的影片在这里放映。这

部影片由于画面优美和具有科学内容而受到称赞。当你安详地欣赏画面上的优美景色时，仿佛自己已上升到宇宙空间，在鸟瞰变得越来越小的世界，有手触蓝天之感，似乎身体只要轻微抖动一下，地球就会颤动。

互动式电影 这是音像公园中最吸引人的部分，因为它首次为观众提供了参与节目的可能性。在这个设有192个座位和3个屏幕(一个主屏幕和两个侧屏幕)的放映厅内，每个座位上都有一个按钮，观众可以使影片的情节朝着5个不同的方向展开，有8种剧情可供选择，一切都依据观众的兴趣而定。

环幕电影 画面以360度展开。由于使用了9台放映机同步放映，面积为312平方米的屏幕把观众包围在中间，不管往哪个方向看，观众都会感到置身在影片的场景之中。

立体电影 放映厅内有一个半圆形屏幕。为了获得立体视觉效果，观众入场后必须戴一副液晶眼镜。两块镜片中的每一块都是电子快门，它只能识别透明和不透明两种状况。两台放映机从左右两侧同时向半球形屏幕放映，从而形成“双眼效应”，使人产生立体感觉。由于左右两个图像轮换得很快，每秒达几十次，所以人们能够克服左眼右眼的视差，看到稳定的立体图像。

交互式的部分，因为它首次为观众提供了参与节目的可能性。在这个设有192个座位和3个屏幕(一个主屏幕和两个侧屏幕)的放映厅内，每个座位上都有一个按钮，观众可以使影片的情节朝着5个不同的方向展开，有8种剧情可供选择，一切都依据观众的兴趣而定。

环幕电影 画面以360度展开。由于使用了9台放映机同步放映，面积为312平方米的屏幕把观众包围在中间，不管往哪个方向看，观众都会感到置身在影片的场景之中。

立体电影 放映厅内有一个半圆形屏幕。为了获得立体视觉效果，观众入场后必须戴一副液晶眼镜。两块镜片中的每一块都是电子快门，它只能识别透明和不透明两种状况。两台放映机从左右两侧同时向半球形屏幕放映，从而形成“双眼效应”，使人产生立体感觉。由于左右两个图像轮换得很快，每秒达几十次，所以人们能够克服左眼右眼的视差，看到稳定的立体图像。

妙趣横生的儿童乐园 这里有一个名叫“未来”的机器人，它会笑、会哭、会唱歌跳舞，非常可爱。每当夜幕降临，这里的水上节目就开始了：激光伴着音响，在湖面上投射出变化莫测的图像；白天悄无声息的喷泉复活了，随着施特劳斯的圆舞曲婆婆起舞；一个星球从湖面上冉冉升起；远处，一匹骏马梦幻般地踏着火花奔驰而来……突然，激光投射出一个婴儿，只见他在水上挣扎着坐起来，做出各种滑稽动作，使得观众忍俊不禁；当他终于站起来，观众们都会感到置身在影片的场景之中。

此外，公园还为游客准备了大量其他娱乐设施，如插车、水上自行车、遥控船等等；还有一座迷宫，当你走错路时，水柱就会喷出地面，告诉你如何选择正确路线走出困境。“你要学会娱乐。”这是音像公园的座右铭。广大游人不仅在这里能得到充分的休息和娱乐，同时还能真切地感受到现代科学技术给人类的物质和精神生活带来的巨大恩惠。