

海外传真

以人文视角展现中国百年沧桑巨变

——纪念辛亥革命100周年图片展引发世界对中国发展关注



多国驻埃塞俄比亚使节观看图片展



巴基斯坦信德省省长阿里观看图片展



埃及观众观看图片展

为了在海外掀起纪念辛亥革命100周年的热潮,配合新中国成立62周年庆祝活动,文化部外联局筹备制作了“世纪回眸——纪念辛亥革命100周年图片展”,以人文和民生的视角展现中国百年来的沧桑巨变和辉煌成就。自9月中旬以来,展览在152个中国驻外使领馆和中国文化中心相继推出,吸引了大批驻在国主流社会和侨界观众前来参观。

60幅照片见证沧桑巨变

辛亥革命结束了中国两千多年的封建帝制,建立了中国历史上第一个民主共和国。“世纪回眸——纪念辛亥革命100周年图片展”共精选60幅珍贵的历史照片,并配上英、法、西、阿、俄5种语言的说明,不但真实再现了那段中华民族追求富强文明而奋起抗争的辛亥风云,还全方位展示了100年来中国人民为民族独立、国家富强的奋斗历程。图片内容既包括诸多重大历史事件,如:辛亥革命、武昌起义、开国大典、十一届三中全会、香港回归、中国加入世贸组织等,也包括新中国各行各业、各族人民生活剪影,展现出当今中国人快乐而自信的精神风貌。

截至目前,全球共有5万余名政、商、学及文化界人士和当地华侨、留学生观看了展览,同时也引起了海外媒体的广泛关注,掀起了海外纪念辛亥革命活动的一大高潮。

文化部外联局党委副书记、局长侯湘华表示,国庆主题图片展一直是文化部开展对外文化宣传活动的重点品牌,今年恰逢辛亥革命100周年,外联局通过组织“世纪回眸——纪念辛亥革命100周年图片展”,向世界全面

展示一个世纪以来中国所走过的坎坷道路和发生的巨大变化,充分说明中国共产党在中国革命和建设事业中所发挥的重要作用。

驻外使领馆、中国文化中心精心组织

许多驻外使领馆、中国文化中心结合举办纪念辛亥革命100周年座谈会以及新中国成立62周年庆祝招待会等活动,在当地精心组织安排了本次展览,取得了良好效果和反响。在澳大利亚,展览还被纳入“澳大利亚中国文化年”项目,受到了澳大利亚政府高层的重视。10月2日,交响诗朗诵文艺晚会《百年辛亥颂》在悉尼举办,澳大利亚总理吉拉德出席致辞。

为了充分发挥图片展的作用,不少使领馆还结合自身实际情况,积极主动地做了大量准备工作。考虑到出席国庆招待会和中秋座谈会的人员中除了外宾还有华侨华人,中国驻突尼斯使馆还专门制作了多语种说明,为60张图片配上法语和汉语两种文字的说明。在文化处的建议下,中国驻突尼斯使馆还举办了“纪念辛亥革命100周年图片展暨座谈会”,在突尼斯生活的华侨华人及其配偶和中资机构代表等50余人出席了这次活动。图片展及相关活动在突尼斯主流社会、驻突外交使节和旅突华侨华人中收到了极好的宣传效果。

展览获多国友人一致好评

展览有助于人们了解中国在过去100年间的变革和发展,因此受到了多国政要的高度重视和关注。毛里求斯总统贾格纳特、副总统贝尔波、代总理比比琼及多位部长,澳大利亚国防物资源部

长兼总理代表克莱尔、总理驻议会秘书兰蒂,新西兰高等教育部部长乔伊斯、国防部部长马普等均应邀出席国庆招待会并观看了展览。

不少外国专家学者认为,展览展出的照片既有历史感,又富时代感,在海外难得一见。一位贝宁高教部的官员观看后说,辛亥革命百年来,中国发生了翻天覆地的变化,取得了辉煌的成就,图片展必将进一步增进两国人民之间的传统友谊,促进贝中两国的全方位合作。加拿大西蒙弗雷泽大学的克罗斯教授认为,展览多角度地反映了近代中国的百年变迁,对学界研究中国近现代史有很大帮助。埃塞俄比亚的斯亚巴大学校长阿迪苏观看展览后表示,展览图文并茂、生动形象,60幅图片浓缩了100年的中国历史,展现了中国人民追求民主、自由、富强的奋斗历程。

外国民众和华侨华人普遍认为展览内容翔实生动,中国人历经磨难而自强不息,最终走上强国之路给他们留下了深刻印象。很多埃及朋友观看展览后表示,大量的史实照片具有极强的感染力,相信中国在下一个百年中一定能够更加繁荣富强。不少旅埃多年的华侨华人则表示,展览极具凝聚力和亲和力,勾起了大家对祖国的无限思念和祝福,也让年青一代更加了解祖国的昨天与今天,从而在为祖国强大感到自豪的同时,更加坚定了报效祖国的信心和决心。

(本报驻澳大利亚特约记者朱宏斌,驻新西兰特约记者韩立昕,驻毛里求斯特约记者吴曦、张健勇,驻贝宁特约记者雷同玲、王磊,驻马耳他特约记者苏林、罗小红,驻突尼斯特约记者张旭、韩宗慧等提供文字及图片)

来来往往

大休斯敦地区侨胞为祖国庆生

本报讯 (驻美国特约记者李乾清) 中华人民共和国成立62周年之际,美国大休斯敦地区侨界举办了升旗仪式和国庆晚宴。中国驻休斯敦总领事许尔文和大休斯敦地区侨学界代表近400人出席了升旗仪式。8名青年学生迈着矫健的步伐入场,在豪迈雄壮的《义勇军进行曲》中,五星红旗冉冉升起,迎风飘扬。

休斯敦市代理市长冈萨雷斯、梨城市市长里德及大休斯敦地区华侨华人代表等出席了国庆晚宴。许尔文介绍了中美关系的发展情况,赞赏在休斯敦州、休斯敦及美南地区各界人士对华人社区发展的支持。美方来宾也纷纷祝贺中国取得的巨大发展成就,希望进一步加强休斯敦等美南地区与中国的合作,造福包括广大华侨华人在内的两国人民。晚宴现场始终洋溢着热烈、喜庆的气氛,休斯敦侨界艺术家还表演了精彩的文艺节目。

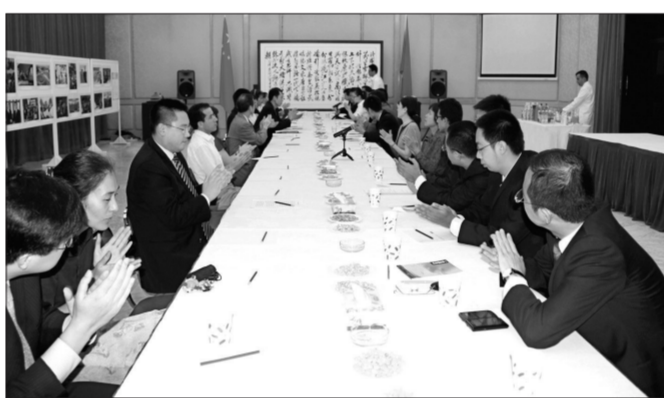
东京展出“新文化运动中走出的文学大师们”

本报讯 (驻日本特约记者张忠志) 10月7日,一场名为“新文化运动中走出的文学大师们”的展览在日本东京中国文化中心开幕。本次展览由北京新文化运动纪念馆和东京中国文化中心合办,50余位中日各界友好人士出席了展览开幕式。

据东京中国文化中心主任石军介绍,展览通过400余幅历史及文献图片展示中国新文化运动的发展轨迹,再现了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、徐志摩、郁达夫、朱自清、艾蕻10位文学大师的成长历程,诠释了他们不朽的文学名作。新文化运动纪念馆副馆长何洪说,新文化运动吹响了以民主、科学为主旋律的思想启蒙的号角,提倡新文学的文学革命是新文化运动最坚实的组成部分,将中国文学推进到一个崭新的阶段。



马耳他观众一家三口观看图片展



“纪念辛亥革命100周年图片展暨座谈会”在中国驻突尼斯使馆举办



毛里求斯国家电视台记者在图片展现场拍摄

辽芭《末代皇帝》赴韩国演出

本报讯 近日,辽宁芭蕾舞团一行50人携现代芭蕾舞剧《末代皇帝》赴韩参加韩国国立剧场艺术节演出。

《末代皇帝》是由辽宁芭蕾舞团联合德国斯图加特芭蕾舞经纪公司共同创作的大型新编中国现代芭蕾舞剧。该剧融合了东西方文化元素,在音乐、舞蹈、表演等方面对传统芭蕾舞剧有诸多突破,将古典芭蕾、现代芭蕾与中国古典舞、京剧、武术、太极拳等有机融合,在舞美、服装等方面,也一改西方芭蕾舞剧华丽写实的风格,鲜明的中国式写意令韩国观众眼前为之一亮。

此前,为确保演出成功,中国驻韩使馆文化处在首尔中国文化中心举办了《末代皇帝》来韩演出记者见面会,还为韩国文艺界、舞蹈教育界人士举办了演出推介说明会。据悉,《末代皇帝》两场演出上座率均超过80%,是参加此次韩国国立剧场艺术节7个国家艺术团中观众人数最多的。(肖伟林)



日本《白毛女》访华演出受关注

本报讯 (记者毛莉) 近日,日本著名的松山芭蕾舞团携新版《白毛女》踏上其第13次访华之旅。

上世纪50年代,时任日本松山芭蕾舞团团长的清水正夫与夫人松山树子将《白毛女》改编为芭蕾舞剧在日本公演,并于1958年携该剧首次访华演出,在中国引起轰动。自此之后,松山芭蕾舞团多次访问中国,并得到多位中国国家领导人的接见。

新版《白毛女》亮点颇多:由年逾六旬的舞蹈家森下洋子、清水哲太郎担纲主演;不惜工本的舞美制作,使舞台背景变幻多姿、极富感染力。据悉,10月9日至10日,松山芭蕾舞团在上海成功举办了此行的首演。10月14日至15日,松山芭蕾舞团将亮相北京天桥剧场。10月19日至20日,松山芭蕾舞团还将赴重庆参加第十二届亚洲艺术节暨第三届中国重庆文化艺术节。

“大世界”季开启“阅读的梦想”

本报讯 (记者李鹤琳) 9月28日,由中国少年儿童新闻出版总社投资建设的青少年主题书店“青少年阅读体验大世界”亮相北京。这标志着为期3个月的大世界阅读季活动“阅读的梦想”正式启动。

本次活动由中国少年儿童新闻出版总社主办,“青少年阅读体验大世界”承办。阅读季活动是“青少年阅读体验大世界”建成开业以来,首次推出的大型公益阅读推广活动,旨在通过“中外青少年主题文化交

流”“大世界阅读读书会”“阅读的梦想征文及摄影大赛”等多项阅读体验活动,激发青少年的阅读兴趣,培养他们的阅读习惯。此外,阅读季活动也为中外青少年间的文化交流营造了良好的环境,搭建了广阔的平台。

坐落于北京建国门外中央商务区的“青少年阅读体验大世界”总面积近5000平方米,汇集了6万余种国内外优秀青少年图书报刊、音像制品和电子出版物等。本次阅读季活动将持续至12月31日。

精彩视窗

三秦风情舞动柏林

本报驻德国特约记者 何文波 文/图



喜庆欢快的《陕西大秧歌》



德国观众对演出报以热烈掌声



德国观众观看摄影艺术作品

近日,中国驻德国大使馆和柏林中国文化中心迎来了陕西省榆林市民间艺术团。9月28日、29日,中国驻德国大使馆举办了国庆招待会,多位来自德国社会各界的重要宾客以及德国社会、外交使节、海外侨领和留学生代表应邀出席。陕西省榆林市民间艺术团的演员们为观众献上了具有浓郁乡土气息和陕北地方特色的歌舞,精彩的节目博得了各国来宾的热烈掌声和交口称赞。

9月30日,艺术家们前往柏林中国文化中心,再次为德国朋友带来了精彩演出。当晚,柏林中国文化中心灯火通明,拥有300多个座位的多功能厅内座无虚席,来自陕西的艺术家们用热情的歌舞征服了在场的每一位观众。喜庆欢快的《陕西大秧歌》和红红的《陕北腰鼓》凸显出黄土高原特有的豪迈与阳刚之气,一开场便吸引了观众的眼球,博得了雷鸣般的掌声;吹奏唢呐《打枣》的演员使用两把真唢呐和口中含着的哨片交替演出,让观众真假莫辨,大家欢声笑语此起彼伏;舞蹈《露水地里穿红鞋》表现了陕北男女

青年的热恋场面,观众也感受到了陕北姑娘的妩媚和塞上江南的柔美;歌舞《小房子》让人耳目一新,两位演员站在一张小方桌上连说带唱,甚至翩翩起舞,表演毫无凝滞之感,引来台下观众啧啧称奇;身着民族服装的陕北歌唱家在留德学生林鹤的钢琴伴奏下,演唱了一首《泪蛋蛋抛在沙窝窝》,默契的配合与真挚的情感受到观众的热烈欢迎。最让人感到惊讶的节目当属舞蹈《寸跷》,女演员脚穿高跷鞋,抬脚踏步进退自如,动作好像陕北秧歌舞,而节奏又像爱尔兰踢踏舞,令德国观众叹为观止;舞蹈《娶亲》讲述的是迎亲路上发生的趣事,披红戴彩的新郎和骑毛驴的新娘用中国民间的二人舞将整场晚会推向了高潮。

就在同一天,由陕西省文化厅和陕西省外办合办的“三秦风光”摄影艺术展览也在柏林中国文化中心拉开了帷幕,近百名中德来宾出席了展览开幕式。

陕西是中华民族的发祥地之一。陕北、关中和陕南分别有着不同的文化传统和风俗习惯,形成了积淀

深厚、风格多样的独特文化景观。据柏林中国文化中心主任贾建新介绍,本次展出的50余幅摄影作品内容丰富,既包含了闻名于世的兵马俑、铜车马等,也有乡土气息浓厚的陕北民间采风。大家通过大唐芙蓉园、钟鼓楼、烽火台可以窥见古都的风貌,通过街头的外国游客、热闹的婚庆场景可以感受当代陕西的活力。

一幅幅精美的照片不仅让德国朋友领略了绚丽的陕西风光,也让他们感受到了中华文明的魅力。不少德国朋友说,看到如此高水平的摄影艺术展览感到非常兴奋。一些德国来宾在摄影作品前流连忘返,还有人拿出相机或手机拍照。一位德国观众指着一张图片说,这是自己最喜欢的一幅作品:“几个孩子抬着一块长匾,欢天喜地的表情和周围大人的笑脸都十分生动。中国摄影家抓住了生活场景中的美好瞬间,这样的作品非常能够打动人心!”许多德国观众在看完展览后表示,希望今后能在柏林中国文化中心看到更多反映中国历史与现状的摄影艺术作品。