

影像辛亥

中国近代史研究专家雷颐曾表示,“自摄影术发明以来,影像就渐渐成为历史书写的一部分。以图证史,图文互证,相互阐释,历史越来越丰富、真实、生动”,视觉影像对还原、修复历史记忆的作用,经常是文字和实物所难以企及的,即使在摄影棚里摆弄完成的作品也直观反映了特定历史语境中某些最真实的存在。

今年是辛亥革命100周年,一部以影像方式反映清末民初历史的大型画册《壹玖壹壹》近日由后浪出版公司出版发行,该书是由美籍华人、曾获美国普利策摄影奖的刘香成编著的。为了展示1911年前后各历史事件的场景以及当时的日常生活、社会时事、习俗传统,刘香成遍访全球,从散存于世界各公共展馆、私人藏品、大学研究所和通讯社等机构和私人藏品中的上百万件影像作品中遴选出千余幅,最终精选出400余张汇聚成册。

在编辑过程中,出版方力图全方位地真实重现1860年至1928年这一中国历史上重要的新旧交替时期。在这本书里,我们既可以看到李鸿章出访西方列强的场面,也能看到夏日一个普通运水工的生活……

特别值得一提的是,与以往“老照片”的简单合集不同,经过编者的细心整理、分类和研究,本书更像是一部综合的纸上历史纪录片,依次呈现了第二次鸦片战争、甲午战争、义和团运动、日俄战争、武昌起义、军阀混战等一系列重大历史事件及其细节,呈现了这“三千年未有之大变局”。正如刘香成所说:“希望这本影像集可以用看得见的方式,为研究近代中国史的历史学家所提出的观点做一点补充”。本版特选取其中部分照片,以飨读者。

▼ 被烧毁的城区,汉口,1911年11月

冯国璋率领清军攻进汉口城后,与革命军展开了激烈的巷战。其后冯国璋下令焚城,大火燃烧了两天方才熄灭,曾经热闹繁华的汉口城区化为废墟。

乔治·厄内斯特·莫理循 摄
澳大利亚新南威尔士州立图书馆 藏



孙中山等谒祭明孝陵,南京,1912年2月15日

孙中山在清帝退位3天后,着一身戎装携南京临时政府官员谒祭明孝陵。前排左三为南京临时政府南京卫戍总指挥徐绍桢,左四为陆军总长黄兴,左五为临时大总统孙中山,左六为海军总长黄钟瑛,左七是教育总长蔡元培。一个月后,临时政府即宣告解散。

佚名 摄 香港历史博物馆 藏



临刑前的黄花岗烈士,广州,1911年4月

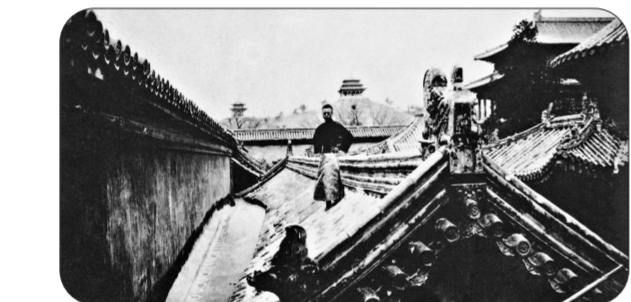
照片中每人胸前都挂着写着名字的纸条,左起分别为陈亚才、宋玉林、韦玄卿、徐满凌、梁伟、徐亚培。但实际上只有徐满凌一人的名字可在黄花岗烈士陵园中找到,也有资料认为这些名字多系化名,甚至有人认为右二即林觉民。

施塔福 摄 上海市历史博物馆 藏

▼ 准备南下武汉的清军部队,北京,1911年10月

在获悉武昌首义的消息后,清廷立刻派陆军部大臣荫昌率领新军前往弹压。这是北京的新军正通过东四牌楼前往前门车站。和旁边的巡警、民众比起来,这支队伍明显高大很多,整齐的队列也显示出这支部队相对训练有素。

施塔福 摄 上海市历史博物馆 藏



屋顶上的逊帝,北京,20世纪初

1912年逊位时,溥仪还只是一个不到6岁的孩子,享受着“皇室优待条件”,在紫禁城中的生活可以说是无忧无虑。在故宫保存的溥仪照片中,甚至有一张是他站在千秋亭西侧房顶上。佚名 摄 北京故宫博物院 藏



清朝官员夫妇,广东,1860—1862

穆尔顿·米勒 摄 英国伦敦皇家亚洲学会 藏



京张铁路修成时詹天佑与同事合影,1909年2月

京张铁路是中国首条由中国人自己筹资、勘测、设计、施工建造并投入营运的铁路,由詹天佑(车前右第三人)任京张铁路会办兼总工程师,1905年9月开工修建,于1909年建成。

佚名 摄



准备前去谈判的李鸿章,北京,1900年

李鸿章称自己为“大清朝的裱糊匠”,在八国联军占领北京后,他被清政府委任为“钦差大臣便宜行事”与各国谈判。这是李鸿章刚抵达英国驻华使馆时的情景,迎接他的是英国远征军司令阿尔弗雷德·盖斯利将军(右二)。

佚名 摄 中国国家图书馆 藏



南北议和会议,上海,1919年2月20日

南北议和会议在上海德国总会召开,南方军政府代表为唐绍仪,北京政府代表为朱启铃。由于南北议和有碍日本在华利益、有悖段祺瑞“武力统一”中国的意图,北京政府只是迫于中外压力才同意,因此和谈注定只能以失败而告终。图为会议现场。

亚细亚照相馆 摄 中国第二历史档案馆 藏



商务印书馆照相制版部,上海,20世纪20年代

20世纪20年代的商务印书馆照相制版部内景,作为当时国内最大的出版机构,商务印书馆有多台照相制版机器可以同时工作,满足繁忙的业务需要。

施塔福 摄 上海市历史博物馆 藏



夏日的运水工与小型运水车,北京,1861年
后面的房子为水井所在处,北京俗称“水窝子”。

佚名 摄 伦敦传道会、世界传道会档案馆、英国伦敦大学亚非学院 藏



清朝军队的马克沁机枪,1910年10月

丁乐梅 摄 秦风老照片馆 藏

