

弘扬千年陶瓷文化 倡导和谐世界理念

——国礼纪念瓷《江山锦绣》作者赖德全、曲成赋访谈



国礼纪念瓷《江山锦绣》

穿越历史的烟云，历经建设与改革的洗礼，2011年迎来伟大的中国共产党90岁生日。为庆祝建党90周年，中国工艺美术大师赖德全和著名书法家曲成赋最近联手创作了一款国礼瓷《江山锦绣》作为纪念，并于8月19日在北京钓鱼台国宾馆举行了隆重的首发仪式。首发式上，外交部有关单位把它作为国礼赠给与会的外国驻华使馆。为此，我们专访了该国礼瓷的作者赖德全和曲成赋。

问：赖大师，您好！首先请您介绍一下这款国礼瓷《江山锦绣》创作背景、作品特点。

赖德全：今年是中国共产党成立90周年，我原本在年初就计划创作一些歌颂党的陶瓷作品。这时，中国书画报社的刘培龙先生找到我，谈了一些想法，我和著名书法家曲成赋先生联手创作了这款国礼瓷。

国礼瓷《江山锦绣》寓意在中国共产党的领导下，在革命与建设的历史进程中，中华大地的锦绣山河焕发出了崭新的光彩。色泽美和肌理美在此款《江山锦绣》中表现得极为突出：在霞光普照中，苍莽的崂岭千山展示出祖国江山的妖娆；青松与红梅在近景的描摹中极为醒目，而松与梅在中国传统文化中象征着不屈不挠、坚持理想、高洁伟岸的精神与品格，它们寓意中国共产党能够青松一样万年不老，青春永驻；像红梅一样凌霜傲雪，面对困难，一往无前，勇于抗争。整个造型别致，寓意隽永，兼具东、西方的艺术特色，又充满了时代气息。可以说，此作品以陶瓷为载体，融合了当代景德镇最精湛的制瓷工艺，凝结了您多年的功力与心血。此次限量制作发行999尊，寓意在共产党的正确领导下，中国江山永固，世界久和平。

问：您出生于景德镇陶瓷世家，是我国著名陶瓷艺术家，长期从事工作、学习于“瓷都”景德镇，那您是如何解读景德镇陶瓷的？

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早



景德镇女士与会的外国驻华使节赠送国礼纪念瓷《江山锦绣》

的国度，素有“瓷国”的美誉。世界各国人民通过陶瓷了解中华文明，并把陶瓷(Celam)作为中国的代名词。在中国，制陶技艺的产生可追溯到公元前4500年前至前2500年的时代，可以说，中华民族发展史的一个重要组成部分就是陶瓷发展史。

景德镇是“瓷器之国”的代表和象征，制瓷历史悠久，瓷器精美绝伦，闻名全世界，素有“瓷都”之称。景德镇生产瓷器的历史源远流长，唐代烧造出洁白如玉的白瓷，便有“假玉器”之称。宋代御赐珠瓷，宋真宗将年号“景德”赐给景德镇，于是景德镇名闻天下。之后，历经元、明、清三代，成为“全国制瓷中心”，时至清康、雍、乾三朝，瓷器发展到历史巅峰。2000多年的制瓷历史和技艺的深厚积淀，为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。景德镇瓷器“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”，尤其是格工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉，真是“贵逾珍宝明逾镜”。

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早



孙苗伊女士与会的外国驻华使节赠送国礼纪念瓷《江山锦绣》

的国度，素有“瓷国”的美誉。世界各国人民通过陶瓷了解中华文明，并把陶瓷(Celam)作为中国的代名词。在中国，制陶技艺的产生可追溯到公元前4500年前至前2500年的时代，可以说，中华民族发展史的一个重要组成部分就是陶瓷发展史。

景德镇是“瓷器之国”的代表和象征，制瓷历史悠久，瓷器精美绝伦，闻名全世界，素有“瓷都”之称。景德镇生产瓷器的历史源远流长，唐代烧造出洁白如玉的白瓷，便有“假玉器”之称。宋代御赐珠瓷，宋真宗将年号“景德”赐给景德镇，于是景德镇名闻天下。之后，历经元、明、清三代，成为“全国制瓷中心”，时至清康、雍、乾三朝，瓷器发展到历史巅峰。2000多年的制瓷历史和技艺的深厚积淀，为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。景德镇瓷器“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”，尤其是格工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉，真是“贵逾珍宝明逾镜”。

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早



孙苗伊女士与会的外国驻华使节赠送国礼纪念瓷《江山锦绣》

的国度，素有“瓷国”的美誉。世界各国人民通过陶瓷了解中华文明，并把陶瓷(Celam)作为中国的代名词。在中国，制陶技艺的产生可追溯到公元前4500年前至前2500年的时代，可以说，中华民族发展史的一个重要组成部分就是陶瓷发展史。

景德镇是“瓷器之国”的代表和象征，制瓷历史悠久，瓷器精美绝伦，闻名全世界，素有“瓷都”之称。景德镇生产瓷器的历史源远流长，唐代烧造出洁白如玉的白瓷，便有“假玉器”之称。宋代御赐珠瓷，宋真宗将年号“景德”赐给景德镇，于是景德镇名闻天下。之后，历经元、明、清三代，成为“全国制瓷中心”，时至清康、雍、乾三朝，瓷器发展到历史巅峰。2000多年的制瓷历史和技艺的深厚积淀，为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。景德镇瓷器“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”，尤其是格工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉，真是“贵逾珍宝明逾镜”。

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早



《江山锦绣》外包装

的国度，素有“瓷国”的美誉。世界各国人民通过陶瓷了解中华文明，并把陶瓷(Celam)作为中国的代名词。在中国，制陶技艺的产生可追溯到公元前4500年前至前2500年的时代，可以说，中华民族发展史的一个重要组成部分就是陶瓷发展史。

景德镇是“瓷器之国”的代表和象征，制瓷历史悠久，瓷器精美绝伦，闻名全世界，素有“瓷都”之称。景德镇生产瓷器的历史源远流长，唐代烧造出洁白如玉的白瓷，便有“假玉器”之称。宋代御赐珠瓷，宋真宗将年号“景德”赐给景德镇，于是景德镇名闻天下。之后，历经元、明、清三代，成为“全国制瓷中心”，时至清康、雍、乾三朝，瓷器发展到历史巅峰。2000多年的制瓷历史和技艺的深厚积淀，为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。景德镇瓷器“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”，尤其是格工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉，真是“贵逾珍宝明逾镜”。

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早



收藏证书

的国度，素有“瓷国”的美誉。世界各国人民通过陶瓷了解中华文明，并把陶瓷(Celam)作为中国的代名词。在中国，制陶技艺的产生可追溯到公元前4500年前至前2500年的时代，可以说，中华民族发展史的一个重要组成部分就是陶瓷发展史。

景德镇是“瓷器之国”的代表和象征，制瓷历史悠久，瓷器精美绝伦，闻名全世界，素有“瓷都”之称。景德镇生产瓷器的历史源远流长，唐代烧造出洁白如玉的白瓷，便有“假玉器”之称。宋代御赐珠瓷，宋真宗将年号“景德”赐给景德镇，于是景德镇名闻天下。之后，历经元、明、清三代，成为“全国制瓷中心”，时至清康、雍、乾三朝，瓷器发展到历史巅峰。2000多年的制瓷历史和技艺的深厚积淀，为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。景德镇瓷器“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”，尤其是格工艺、书法、绘画、雕塑、诗词于一炉，真是“贵逾珍宝明逾镜”。

赖德全：中国是世界上陶瓷出口最早

作为担任一定领导职务的书法家，既要担负起基本责任，也要履行好神圣使命。处理好两者之间的关系，一方面要在工作时间内拼命工作，并使之效能最大化；另一方面要在8小时之外，充分利用好时间，孜孜于书法艺术，屹屹于艺术探求，并力求多出成果、出好成果。

问：近些年，您的书法作品成就可謂不菲，然而，生活中您一向行事低调，不事张扬，秉性淳朴，与人为善。您从艺之真，从政之明，为人之诚，为学之纯，处处彰显着“中和之美”。

曲成赋：我认为，书法的中和之美是书法艺术的大美，要创造出有着中和之美的书法，就要先做一个有着中和之美的人。中和之美成了判断书法作品最直接的终端感受标准。中和美的表现又在于笔法中和、结构中和、章法中和，“用笔不欲太肥，肥则形枯；又不欲太瘦，瘦则形枯；不欲多露锋芒，露则意不持重；不欲深藏圭角，藏则多不精神；不欲上下大小，不欲左右高低，不欲前多后少。”姜白石在《续书谱》中的这段话全面概括了笔法的中，强调对立双方的协调与平衡，肥瘦、露藏、上下、左右、多少、使矛盾的双方均有各自的节制，超越对立与冲突，达到形神上的统一。

问：曲先生，请您谈谈这件国礼瓷的意义及其价值所在？

曲成赋：今年是建党90周年，作为一名普通的共产党员，对党有着更深一层的认识，本着对党的忠诚、信任、热爱，我和赖德全师哥深悟于这款国礼瓷上，它有着纪念意义和收藏价值。作为景德镇建瓷90周年首套国礼瓷，由景德镇陶瓷研究所出品，可谓是真正的官款瓷。作为中国陶瓷史上首款“国礼纪念瓷”，配有景德镇市陶瓷研究所出品证书，赖德全大师和我亲自签名的书法作品。由于烧制难度极大，加上为确保官款名瓷在藏界的至高声誉和稀有性，为今后留巨大升值空间，因此全球限量制作999尊，除德国国礼赠送有关国家、国际机构外，国内收藏发行不超过50尊。

曲成赋：我认为行政领导从事书法创作是一种很好的行为。因为除了陶冶情操、修身养性，还可以在本地形成一种引领带动作用，对提高全民文化素质和集体审美有很大的作用，对建设学习型社会也有推动作用，其实践也证明了这一点。官员的书法创作的提高有着莫大的帮助。功夫在书外，这里的瓷文化，丰富了书法艺术创作的源泉，使我的作品充满着灵性！在和赖德全大师的合作过程中，深为其人品、艺术品所折服，使我进一步理解了“大师”真正意义，这对我以后在为人、为艺、为上

《江山锦绣》首发式在钓鱼台国宾馆举行

刘培龙

由中国工艺美术大师赖德全与著名书法家曲成赋联手创作的国礼纪念瓷《江山锦绣》首发仪式于8月19日在北京钓鱼台国宾馆隆重举行。

全国人大常委会委员、外交部副部长李肇星夫人李肇星夫人秦晓梅、外交部原常务副部长曹佩佩夫人孙苗伊、中国人民外交学会会长刘培龙大使、世界知识出版社总编辑沈国放大使、中国前外交官联谊会副会长汤铭新大使等出席了仪式，并由秦晓梅、孙苗伊代表主办方出席仪式的新加坡、智利、美国、越南、乌克兰、克罗地亚、赤道几内亚、厄瓜多尔、伊拉克等国驻华使节赠送国礼纪念瓷。国礼瓷的作者赖德全、曲成赋分别向他们赠送了收藏证书。

中国人民外交学会会长、前中国驻德国大使卢秋田在仪式上发言指出：“瓷器既是中外文化交流的桥梁，又是中外友谊的见证。今天首发仪式推出的国礼纪念瓷《江山锦绣》，则更有弘扬千年陶瓷文化、倡导和谐世界、共同发展崇高理念。所以，这是一件值得推介和庆贺的盛事！”

活动结束后，驻华外交官们纷纷表示非常高兴能够参加此次国礼瓷的首发仪式，对中国艺术家的高超技艺表示钦佩，对中国的陶瓷文化又有了更深层次的认识。多位驻华大使当场表示要邀请中国的艺术家到他们国家举办艺术展，以促进与中国的文化交流，增进两国人民的友谊。



赖德全



曲成赋

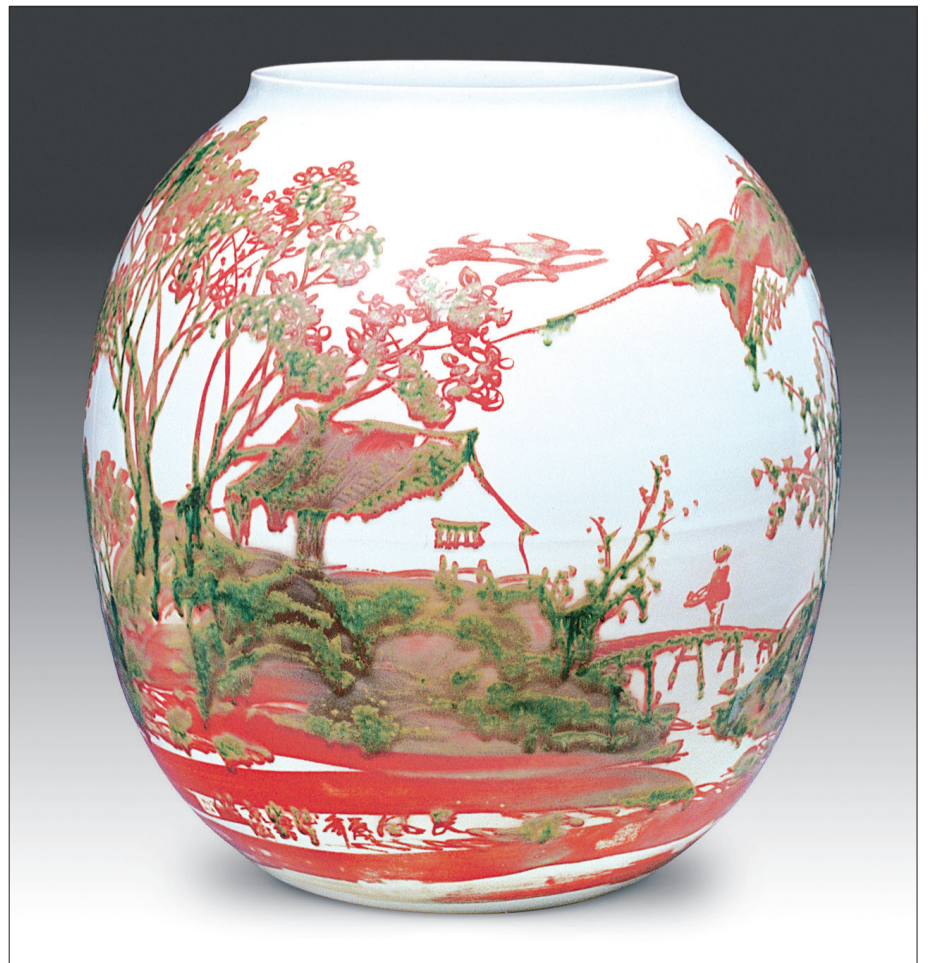
作者简介

赖德全 中国工艺美术大师、景德镇市陶瓷研究所所长。出身陶艺世家，擅长釉彩、粉彩、指画及民间青花装饰。艺术创作继承传统而又不拘泥古法、师法，大胆创新，不断探索、尝试新的装饰技艺，获得巨大成功。他首创的釉上珍珠彩装饰工艺技术填补了景德镇陶瓷釉上装饰的空白。其作品《江山锦绣》、《圆韵》及《醉兰》分别被中国美术馆、中国工艺美术学院、中国历史博物馆收藏。2005年5月，由中共景德镇市委策划、赖德全为主创绘制、景德镇市陶瓷研究所制作的小口梅瓶《醉》、《圆韵》，以中国共产党中央委员会的名义，分别赠送给中国共产党中央委员会、亲民党中央党部，其作品还作为国礼赠送给菲律宾总统阿罗约、英国皇家学院、俄罗斯社科院及瑞典、芬兰等国家和地区领导人和友好人士等。

曲成赋 中国艺术家协会副会长、中国翰林书画艺术院副院长、中国书画研究院院士、辽宁省书协会员。师从著名书法家张荣庆。书法作品多次参加国内外艺术大展，10余次获奖，并发表在《书法导报》、《收藏快报》、《世界知识画报》等。作品及事迹入选《中国气派十大家》、《新中国工艺美术大师》、《书画名家》等。他被全国书画家职称认定委员会授予“2010德艺双馨优秀书画家形象大使”荣誉称号。2011年5月，被授予“中国时代书画金奖艺术家”。



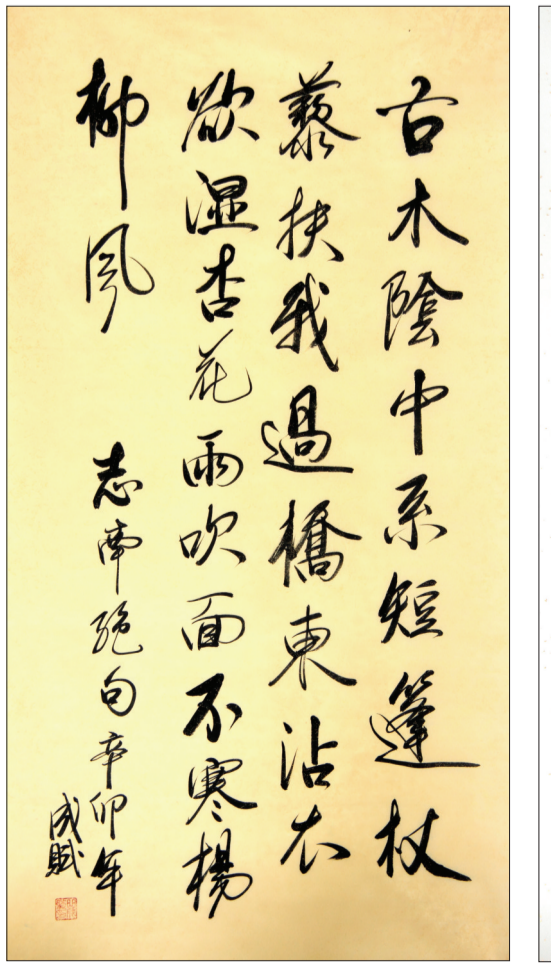
精品釉彩金碧梅瓶 赖德全



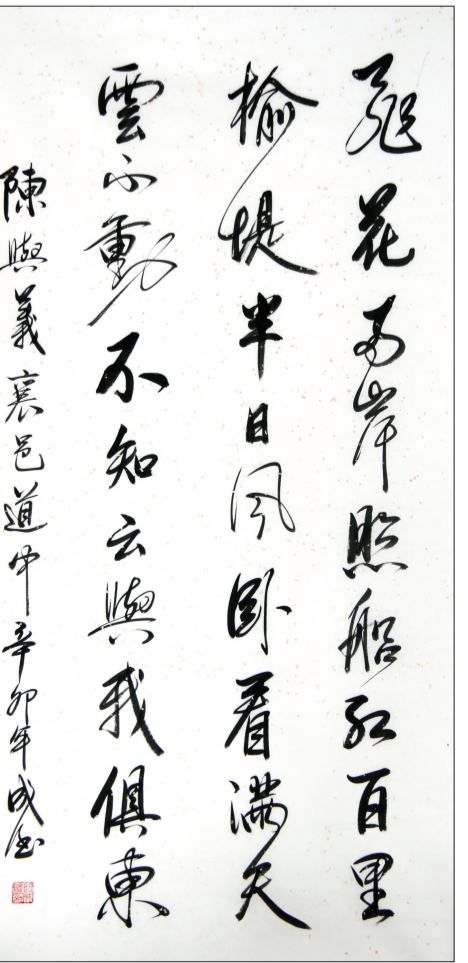
轴里红(民风) 赖德全



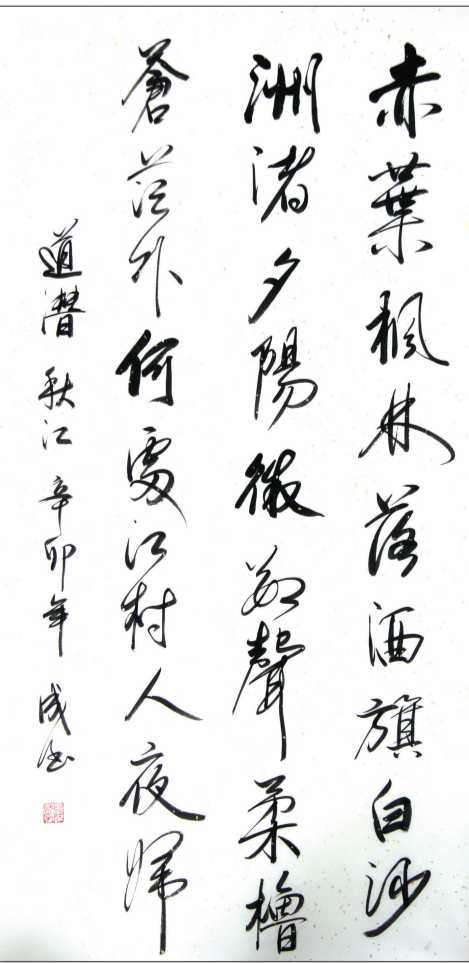
珍珠彩瓷瓶(晨雾) 赖德全



行书《绝句》 曲成赋



行书《晨邑道中》 曲成赋



行书《秋江》 曲成赋



行书 对联 曲成赋



中方代表向外国驻华使节赠送国礼纪念瓷《江山锦绣》收藏证书



中方代表向外国驻华使节赠送国礼纪念瓷《江山锦绣》收藏证书



活动总策划刘培龙先生(左二)、中国工艺美术大师赖德全先生(中)、著名书法家曲成赋先生(左一)、出席国礼纪念瓷首发仪式的中外嘉宾交流。



曲成赋先生向巴基斯坦贝加尔收入支持项目基金会主席贾纳·拉赞赠送国礼瓷《江山锦绣》



卢秋田大使在首发仪式上发言 中国工艺美术大师赖德全发言

新加坡驻华大使陈曼荣在首发仪式上的讲话



卢秋田大使慰问、中国前外交官联谊会各位领导、各位驻华使节、尊敬的各位来宾、女士们先生们：

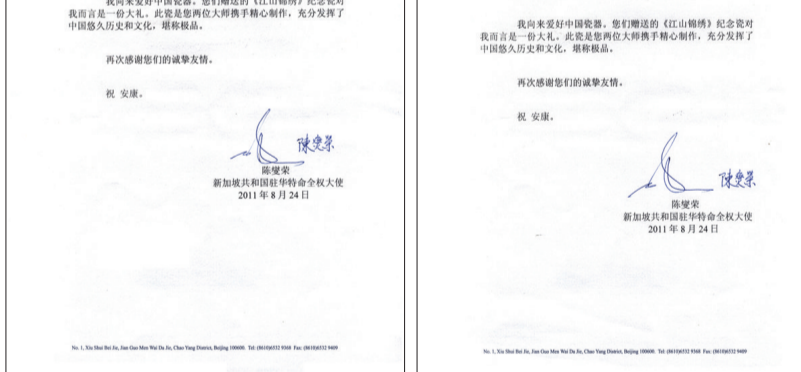
今天下午在这里出席江西景德镇为庆祝中国共产党成立90周年而设计创作的国礼纪念瓷《江山锦绣》的首发仪式，我非常高兴。在此次代表在座的各位外交使节、感谢中国前外交官联谊会亲切地邀请我出席今天的这场活动。中国前外交官联谊会为邀请我出席各种活动做出了不懈的努力，对此我深表谢意。

江西景德镇的瓷器世界闻名。景德镇在宋代的名称为“昌南”，实际上即为今天这个伟大的国家，英文“China”中国，及“瓷器”发音的来源。英文精美的瓷器是“中国”的同义词。

江西也是中国革命的摇篮之一。就在去年，我访问了中国井冈山干部学院。我亲身感受到了中国是如何用江西的革命遗产，作为今日中国的发展资源，来培养教育这些未来领导干部的。

中国共产党已有90年历史，拥有超过8000万党员，他领导中国成长，发展成为今天的世界第二大经济体，成为世界和地区事务中起重要作用的大国。尽管金融危机来势汹汹，但中国仍然强劲发展，祝愿中国更加美好，希望中国持续繁荣、发展。

借此机会，请允许我分享你们的喜悦，把如此精美的瓷器抱回国，再次感谢。



新加坡大使馆给赖德全的感谢信 新加坡大使给曲成赋的感谢信

盛世佳作传友谊

马先军



很高的收藏价值。它由中国工艺美术大师赖德全和著名书法家曲成赋联手创作，属于当代名家之作，十分珍贵。作品以被誉为中国第五大发明的瓷器为载体，外部铺满具有浓郁中国文人色彩的山水文化，寓意深远，字画俱佳，极具中国传统文化韵味，这也构成了这件作品深厚的文化底蕴，是作品重要价值的体现。瓷器构思精巧，形制新颖、优美，有较大的科技含量；此外，作品工艺精湛，体形硕大，超过了一般意义的观赏瓷瓶，制作十分不易，其制作水准基本上代表了当代中国著名瓷都景德镇当代陶瓷艺术水平。因此，它具有很大的收藏和鉴赏价值。

在首发仪式上，纪念瓷瓶作为礼品赠送给几位驻华使节，这非常有意义。各位使节受各国政府委派，离开熟悉的家乡和亲人，来到中国，致力于发现中国与贵国人民之间的友谊，这是一个非常崇高的职责，同样也应该受到中国人民的尊重。希望各国使节能够通过收藏这件珍贵的工艺品，感受到中国悠久历史文化和中国人民的友谊和盛情，并真心喜欢这件具有浓郁中国特色的礼品。

国礼纪念瓷《江山锦绣》在中国国力不断强盛的时代背景下，以纪念中国共产党成立90周年为契机和题材创作，具有很大的纪念意义，也有