## 戏剧的绽放 观众的狂欢

### 第十二届中国戏剧节精彩纷呈

本报记者 王立元

作为具有重庆特色的吊脚楼 建筑,洪崖洞每天游人如织,巴渝 剧院就坐落在洪崖洞特色小吃街 的尽头。10月16日,千里迢迢赶 来参加第十二届中国戏剧节的宁 波市艺术剧院甬剧团携甬剧《宁 波大哥》来到巴渝剧院,已经上完 妆准备登台的主演王永强兴奋地 说:"演出完,我们会有部分人员 留下来观摩,戏剧节好戏云集,对 我们来说是个很好的学习和交流 机会。"这里不只有让重庆观众感 到新奇的甬剧,10月14日至30 日,昆剧《红楼梦》、京剧《曙色紫 禁城》、川剧《灰阑记》及话剧、舞 剧、音乐剧等29台优秀剧目汇集 重庆,参加第十二届中国戏剧节, 为这座戏剧重镇更添光彩。

#### 新秀亮相显不俗实力

重庆市川剧艺术中心的《灰 阑记》改编自世界话剧经典之作 《高加索灰阑记》,该剧原是川剧 "梅花大奖"第一人、重庆市川剧 院院长沈铁梅的经典剧目,这次 由沈铁梅的亲传弟子、年仅26岁的 吴熙担当主角,同时,两位梅花奖 得主黄荣华、孙勇波为吴熙配戏。

"26岁就担纲主角,这在戏剧 舞台上实属少见。另外,剧中演 班头的年仅19岁的演员杨坤昊表 演中有一种天生的幽默感,是可 造之材。"戏剧评论家安志强说。 他认为,通过《灰阑记》,发现了几 名极具潜质的川剧新秀,也看到 了重庆川剧的艺术成就。作家、 戏剧家齐致翔说,几位梅花奖演

员为一个年轻演员配戏,而且演 得这么认真,从中看到了老一辈 戏剧人甘当配角、为青年演员创 造演出机会的可贵精神。

南宁市粤剧团同样很重视对 青年人才的培养。展演剧目《海 棠亭》,便是该团为35岁的粤剧 演员黄俊成量身打造的,他在剧 中扮演宋朝词人秦观。南宁市文 化新闻出版局副局长林慧超说, 除黄俊成外,《海棠亭》多数配角 都是20岁出头的年轻人。"只有 敢于对青年演员委以重任,传统 戏剧才有明天。"他说。

#### 演出低票价惠及百姓

作为戏剧重镇,重庆观众本 就有着爱看戏的习惯,而戏剧节 期间,剧场门口的热闹景象也离 不开此次戏剧节实行的低票价, 这让老百姓有更多机会接触各地 选来的优秀剧目。

王静是四川外语学院的一名 学生,尽管重庆市川剧艺术中心 离学校很远,她和同学还是坐了 几个小时的公交车来看戏。她 说:"前几天我们还去看了《红玫 瑰与白玫瑰》,早听说过这个话 剧,一直很期待,没想到50元钱 就能买到靠前的位置。"

20元、50元、80元、100元,尽 管有些剧目很有市场潜力,但重 庆市为了让更多民众有机会看 戏,尽量把票价调低,"戏剧节是 戏剧人的盛会,也是观众的盛会, 戏剧节在展示近年来戏剧创作成 果的同时,也要为观众创造看戏

#### 的机会,从近几天的现场情况来 看,大部分剧目的观众上座率超过 百分之七八十。"中国剧协分党组 书记、驻会副主席季国平说。

其实选戏时,剧协就把剧目受 老百姓欢迎程度作为一条重要的 评判标准。季国平说:"戏曲艺术 产生于民间、流传于民间。这次参 演的剧目多数是老百姓喜欢的,比 如总政话剧团的《生命档案》,在北 京演出时就引起了轰动;在整理改 编传统戏方面,河南豫剧《清风亭 上》在保留传统的同时也把当代的 一些理念融入其中。"

### 现实题材戏剧讴歌真善美

在本次戏剧节的参演剧目中,

革命历史题材、现实题材剧目占 相当比例。对此,季国平说:"今 年是中国共产党成立90周年和辛 亥革命100周年,因此涌现出一大 批这类题材的新剧目,如《共产党 宣言》、《秋色渐浓》等。戏剧家们 怀着强烈的责任感,取材红色历 史,书写百年风云,放歌民族英 魂,弘扬民族精神。而《生命档 案》、《顾家姆妈》等现实题材剧目 热情讴歌了现实生活中的真、善、 美,表达了人民群众的心声。另 外,值得一提的是西藏也首次派 团参加了中国戏剧节的演出,由 西藏军区、四川人艺合作演出的 音乐剧《燃烧的雪野》,再现了西 藏边防军人的艰苦生活及他们在 祖国边防线上燃烧的青春梦想。"

中国艺术研究院话剧研究所 所长刘彦君对《生命档案》印象深 刻,她认为这部话剧在编剧方面 确立了多重视角。"就写人来说, 写英模类型的戏难度很大。怎样 把一个人全方位地展示出来,怎 样通过一个人张扬一种精神,是 个很大的创作难题。总政话剧团 在这出戏中尝试采取了多重视 角,从多个方面揭示人的行为、内 心和精神。"刘彦君说。

原北京人民艺术剧院院长、 剧作家刘锦云认为,军营戏剧面 临的挑战常常是如何把宣传品变 成艺术品。"《生命档案》沿着这个方 向应该是前进了一步。"刘锦云说, "戏剧节两年一届,从中可以看到戏 剧的发展和进步、创新和探索。"



10月28日,第十二届中国戏剧节压轴大戏——豫剧《斗笠县令》在重庆首演,受到现场近千名豫剧迷的

# 陕西社区文化节700万人次参与

本报讯(驻陕西记者任学武) 第二届陕西省社区文化节主会 场系列活动近日在西安落下帷 幕。据统计,本届社区文化节共 在陕西省组织各类演出活动500 余场,演出剧节目1000余个,举 办书画摄影展览100多场,参与观 众700万人次。

本届社区文化节由陕西省 委宣传部、省文化厅联合主办。 文化节突破了以往社区文艺汇 演的单一形式,将美术、书法、摄 影、社区文化建设理论研讨和读 书活动纳入,使整个活动内容更 加丰富、形式更加多样、群众参 与度更高。

闭幕式上,除了向获奖的舞 台艺术作品、美术书法摄影作 品、文化建设参评论文的作者 颁奖外,陕西省文化厅还命名 24个社区为"陕西省文化示范 社区"。

## 湖南首届广场健康舞展演开锣

通讯员杨菁 周固坚)10月24日, 舞系列活动作为重点文化品牌加 湖南省群众艺术馆在长沙市举办 了首届广场健康舞展演活动,共 从长沙市40多支社区舞蹈队中挑 选出11支队伍,共计421名演员 参加了展演活动。

为切实搞好免费开放工作, 湖南省群艺馆自7月1日向社会

本报讯 (驻湖南记者张玲 零门槛免费开放后,把广场健康 以打造,分别在长沙、娄底组织了 3次广场健康舞教练员培训班,共 培训教练员258人。这些教练员 在各社区积极开展广场健康舞辅 导普及工作,以点带面,层层推进, 共带动3万多人参加广场健康舞学 习,丰富了当地群众的文化生活。

## 文化部直属机关举办职工围棋比赛

由文化部机关工会主办,中国群 众文化学会棋牌专业委员会、文 化部机关围棋协会承办的文化 部直属机关职工围棋比赛在北

来首次举办的大型围棋比赛,共 组建文化部业余围棋俱乐部,为 有38名选手参赛。经过角逐, 今后参加各种大型围棋比赛储 故宫博物院的肖克天获得第一

本报讯 (记者胡辉明)日前, 名,文化部外联局的郑浩获得第

据介绍,此次活动旨在传承、 发扬我国传统的棋牌文化,引导 更多的棋牌爱好者参与到有益 健康的文体活动中来。主办方 这是文化部直属机关近20年 将从参赛选手中遴选围棋高手,



近日,北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂举行纪念辛亥革 命100周年名人名家书画笔会。图为著名书法家李铎开笔挥就丈二巨 幅榜书《奋发图强》。 杨文摄

## 北京动漫周漫治会意向成交近24亿元

本报讯 (记者郭人旗)10月 24日,由文化部、国家广电总局、 新闻出版总署、北京市人民政府 主办,中关村数字内容产业协 的"第十二届世界漫画大会暨 2011北京国际动漫周——数字内 容·动漫游戏产业洽谈交易会"在 京举行。来自全国各省区市相关 产业链内160余家企业、300余个

今年1月,文化部、财政部联合 发出通知,要求2011年底之前国家

级、省级美术馆全部向公众免费开

放;全国所有公共图书馆、文化馆

(站)实现无障碍、零门槛进入,公共

空间设施场地全部免费开放,所提

供的基本服务项目全部免费。对 此社会各界反响热烈,广大群众翘

首企盼。新疆维吾尔自治区文化 馆作为新疆群众文化工作的践行 者,及时适应新政策、新环境,同时

抓住中央"十九省市对口援疆工

程"及文化部"春雨工程"实施的大

好机遇,以"面向基层、面向群众、文

化惠民"为宗旨,以现代文化为引

领,加强和完善自身职能,充分发

挥文化馆的作用,转变工作思路,

改革创新群众文化的内容及项

目,增强文化服务能力,提高服务

水平,不但让各族群众能走进文

化馆,共享文化发展成果,更将形

式多样的文化服务送到基层百姓

中,让各族群众感受到实实在在的

近年来,新疆维吾尔自治区

文化馆馆长吾甫尔•买提尼亚孜

带领工作人员多次赴南、北疆开

展基层文化服务和群众文化需求

调研工作,足迹遍及阿克苏、喀

什、伊犁、昌吉四地州10多个县、

乡,最远到塔什库尔干县,累计行

程上万公里,实地考察、走访、了

解基层各族群众文化发展现状,

积极探寻自治区文化馆文化服务

方式,开展有针对性的文化服务

活动,以期更好地发挥文化馆作

为公益性文化事业机构的职能作

服务群众 千里走基层

文化服务。

项目参与了洽谈,企业洽谈近 600轮次,现场意向成交额达 23.86亿元。

本届洽谈会以企业一对一洽 谈间,由组委会重点筛选出40家 企业作为重点发包商,提前安排 企业项目配对、网站公示,与参会 企业进行每轮30分钟的商务洽

为主, 洽谈区设置 40 个私密洽 谈。记者在现场看到,BBC环球 公司、中国联通、百度、网龙、完美 世界等知名企业均设立了私密洽

洽谈会还吸引了工商银行、 交通银行等国内20余家银行及投 资类企业参加。在国际化交易模 式方面, 洽谈会吸引了来自英国、 以色列、韩国的23家动漫游戏企 业近50个项目寻求外包制作、衍 生品开发、出版发行。

## "国家文化科技提升计划"征集选题建议

本报讯 (记者汪建根)文化 部文化科技司日前下发通知,就 2012年度"国家文化科技提升计 划"征集选题建议。

"国家文化科技提升计划"是 国家财政资助、文化部2010年开 始实施的项目,旨在面向国家文 化大发展大繁荣的需求,开展文 化科技基础性研究和高新技术在 文化领域的应用研究,重点解决 一批具有前瞻性、全局性和引领 性的重大文化科技问题,发挥文 化与科技融合的创新、吸纳和转 化作用。根据相关评审办法, 2012年度"国家文化科技提升计 划"评审工作拟采取先行征集选 题,确定目标选题后再行申报评 审,最后确定立项项目的程序。

通知要求,选题建议应紧紧 围绕党中央提出的促进文化与科 技融合,运用高新技术作为推动 文化建设、提高文化创新能力和 传播能力新引擎的指示精神;选 题设计应以国家文化大发展大繁 荣为导向,围绕文化发展中的科 技基础性工作,围绕促进文化事 业、文化产业发展的共性技术和 高新科技的研究,围绕涉及全局 性、跨行业、跨地区的重大文化科 技问题。

选题建议被列为2012年度 "国家文化科技提升计划"课题 的,其建议单位在课题评审中同 等条件下具有项目优先承担 权。选题建议受理的截止日期 为2011年11月30日。

### 故宫展出浙江原始青瓷

本报讯 (记者刘修兵)10月 25日,由故宫博物院、浙江省文物 考古研究所和德清县人民政府主 办的"浙江原始青瓷及德清火烧 山等窑址考古成果汇报展"在北 京故宫博物院延禧宫展厅开幕。

原始青瓷是学术界对商至西 汉时期烧造的高温青釉窑器的称 法,是中国瓷器的鼻祖。原始青 瓷的创烧,在中国乃至世界瓷器 发展史上具有划时代的意义。该

"浙江原始瓷窑址考古发掘成果" 两大部分,汇集了故宫博物院藏 品和近几年浙江省文物考古研究 所等单位在该省北部东苕溪流域 德清火烧山、湖州南山等商周原 始瓷窑址发掘出土的标本和德清 县博物馆、绍兴县博物馆所藏原 始瓷精品,共计105件。

展览为期5个月,将持续至明 年3月25日。

### 湖北省群艺馆庆祝建馆55周年

本报讯 (驻湖北记者徐超 通讯员王永娟)10月25日,湖北 省群众艺术馆建馆55周年庆典暨 湖北省皮影艺术协会揭牌仪式在 武汉举行。

湖北省群艺馆自1956年建馆 以来,创作了大量反映群众生活 的优秀艺术作品。在上世纪末, 该馆牵头完成了国家艺术科学重 点研究项目《中国民间故事集成: 湖北卷》等4部集成,编辑发行了 《布谷鸟》等刊物,创作的作品获

得全国群星奖等奖项。近年来, 该馆组织承办了第八届中国艺术 节群文决赛,上海世博会湖北活 动周展演,湖北省赴澳大利亚、新 西兰春节巡游展等活动,受到各

当晚,由该馆组织的《群星 耀楚天——全省群众文艺精品 展演》文艺晚会在湖北剧院上 演。整台晚会节目均是该馆业 务干部近年来创作的群星奖获

### 山东举行地方戏曲票友大赛

本报讯 (驻山东记者常会学) 10月25日,由山东省委宣传部、 省文化厅、省文联和山东广播电 视台联合主办的山东省地方戏曲 票友演唱大赛颁奖晚会在山东省 高唐县举行。参加决赛的96个 节目中有6个获得金奖,12个获 得银奖,20个获得铜奖。

颁奖晚会上,获奖节目两夹 弦、柳琴戏、大平调等或诙谐幽默 或唱功深厚,特邀节目吕剧《李二 嫂改嫁》、柳子戏《红罗记》、五音

戏《拐磨子》唱腔优美。整场演出 丰富精彩,演员饱含激情,现场气 氛热烈。

据了解,山东省地方戏曲票 友演唱大赛从今年5月开始,共举 办初赛140多场、复赛近40场,有 2800 名个节日 5700 名夕淀吕糸 赛,参与群众20多万人,形成了县 县有比赛、村村锣鼓响、处处飘歌 声的局面。全省各地充分挖掘地 域特色,突出本地亮点,共推荐30 个剧种、96个作品参加决赛。

# "情系百姓·千里走基层"

### 新疆维吾尔自治区文化馆走基层活动纪实

服务基层、服务群众,使各族群众 共享文化发展成果。

如今,"送百姓之所需,赠百 姓之所求"已成为自治区文化馆 开展文化工作、提供文化服务、提 升服务水平的风向标。在免费开 放春风的吹拂下,一股"情系百 姓·千里走基层"的暖流,正在新 疆这片广袤的热土上涌动。

### 文化送基层 温暖百姓心

制定了开展公共文化服务"情系 百姓·千里走基层"群众文化系列 活动方案,并将其作为推动公共 文化服务建设的一个重要内容, 在自治区党委、政府和文化厅的 大力支持、帮助下,目前该活动已 得到有效开展和实施。

今年以来,自治区文化馆先 后推出一系列举措,组织开展走 基层文化活动。9月26日,在原国 家级贫困县木垒哈萨克自治县举 办了《天山胡杨情》"情系百姓·千 里走基层"新疆维吾尔自治区文 化馆大型专场慰问演出。这场演 出被作为木垒哈萨克自治县庆祝 新中国成立62周年暨第二届胡杨

用,更广泛、高质量地服务社会、 旅游文化节开幕文艺演出,呈现 在各族群众面前。它不仅是自治 区文化馆建馆以来举办的规模最 大的一场演出,同时也拉开了免 费开放以来自治区文化馆深入基 层举办大型文化活动的序幕。

尽管演出当天木垒天气寒 冷,许多观众身裹皮袄观看演出, 但演员们精彩的表演深深地感染 了观众,能在家门口观看这样大 型、现代、精彩的演出,木垒各族 群众激动的心情溢于言表。在晚 会上,自治区文化馆向木垒县捐 经考察调研,自治区文化馆 赠了民族乐器、电脑等价值4.5万 余元的物品。

> "在基层举办这类大型活动 不仅受益百姓多,还激发了百姓 对文化活动的参与热情,提高了 各族群众的文化生活质量。现在 国家对文化的政策这么好,免费 开放的资金也拨付到位了,我们 就要为百姓办实事、办好事,作为 文化馆人,有责任、有义务让各族 群众平等地享受文化成果。"吾甫 尔·买提尼亚孜说。

### 拓展领域 创新服务

随着"情系百姓·千里走基 层"系列群众文化活动的深入开



在新疆维吾尔自治区文化馆为木垒哈萨克自治县送去的《天山胡 杨情》专场慰问演出上,文艺工作者表演了精彩的文艺节目。图为维吾 尔族大型舞蹈《多彩的节日》。 吾甫尔·买提尼亚孜 摄

拓展服务领域、创新服务项目,现 已初步形成送演出、送辅导、送展 览、送讲堂、送文化设备等形式多 样、内容丰富的综合性文化服务, 并在南、北疆各地设点,组织、辅导、 培训、推广公共文化服务项目,指 导、扶持各地开展群众文化活动。

此外,自治区文化馆还将启 动"情系百姓·千里走基层"群众 文化系列活动之"群众文化系列

展,自治区文化馆也在积极思考 丛书"项目,搜集、挖掘、整理、汇 编各类群众文化作品并编辑成册 出版,免费配送到各地、县、乡文 化馆(站),供各族群众欣赏阅 读。该项目将在新疆喀什地区和 昌吉州木垒县、奇台县率先试 行。通过文化服务培养人才,通 过群文活动锻炼人才,真正做到 文化根植在基层,让广大群众成 为文化活动的主角,让现代文化 之果遍结天山南北。