

戏剧的绽放 观众的狂欢

——第十二届中国戏剧节精彩纷呈

本报记者 王立元

作为具有重庆特色的吊脚楼建筑,洪崖洞每天游人如织,巴渝剧院就坐落在洪崖洞特色小吃街的尽头。10月16日,千里迢迢赶来参加第十二届中国戏剧节的宁波市艺术剧院甬剧团携甬剧《宁波大哥》来到巴渝剧院,已经上完妆准备登台的主演王永强兴奋地说:“演出完,我们会有部分人员留下来观摩,戏剧节好戏云集,对我们来说是个很好的学习和交流机会。”这里不只有让重庆观众感到新奇的甬剧,10月14日至30日,昆剧《红楼梦》、京剧《曙色紫禁城》、川剧《灰阑记》及话剧、舞剧、音乐剧等29台优秀剧目汇集重庆,参加第十二届中国戏剧节,为这座戏剧重镇更添光彩。

新秀亮相显不俗实力

重庆市川剧艺术中心的《灰阑记》改编自世界话剧经典之作《高加索灰阑记》,该剧原是川剧“梅花大奖”第一人、重庆市川剧院院长沈铁梅的经典剧目,这次由沈铁梅的亲传弟子、年仅26岁的吴熙担当主角,同时,两位梅花奖得主黄荣华、孙勇波为吴熙配戏。“26岁就担纲主角,这在戏剧舞台上实属少见。另外,剧中演班头的年仅19岁的演员杨坤昊表演中有一种天生的幽默感,是可造之材。”戏剧评论家安志强说。他认为,通过《灰阑记》,看到了几名极具潜质的川剧新秀,也看到了重庆川剧的艺术成就。作家、戏剧家齐致翔说,几位梅花奖演

员为一个年轻演员配戏,而且演得这么认真,从中看到了老一辈戏剧人甘当配角、为青年演员创造演出机会的可贵精神。南宁市粤剧团同样很重视对青年人才的培养。展演剧目《海棠亭》,便是该团为35岁的粤剧演员黄俊成量身打造的,他在剧中扮演宋朝词人秦观。南宁市文化新闻出版局副局长林慧超说,除黄俊成外,《海棠亭》多数配角都是20岁出头的年轻人。“只有敢于对青年演员委以重任,传统戏剧才有明天。”他说。

演出低票价惠及百姓

作为戏剧重镇,重庆观众本就有爱着爱看戏的习惯,而戏剧节期间,剧场门口的热闹景象也离不开此次戏剧节实行的低票价,这让老百姓有更多机会接触各地选来的优秀剧目。王静是四川外语学院的一名学生,尽管重庆市川剧艺术中心离学校很远,她和同学还是坐了几个小时的公交车来看戏。她说:“前几天我们还去看了《红玫瑰与白玫瑰》,早听说过这个话剧,一直很期待,没想到50元钱就能买到靠前的位置。”20元、50元、80元、100元,尽管有些剧目很有市场潜力,但重庆市为了让更多民众有机会看戏,尽量把票价调低,“戏剧节是戏剧人的盛会,也是观众的盛会,戏剧节在展示近年来戏剧创作成果的同时,也要为观众创造看戏

的机会,从近几天的现场情况来看,大部分剧目的观众上座率超过百分之七八十。”中国剧协党组成员、驻会副主席季国平说。其实选戏时,剧协就把剧目受老百姓欢迎程度作为一条重要的评判标准。季国平说:“戏曲艺术产生于民间、流传于民间。这次参演的剧目多数是老百姓喜欢的,比如总政话剧团的《生命档案》,在北京演出时就引起了轰动;在整理改编传统戏方面,河南豫剧《清风亭上》在保留传统的同时也把当代的一些理念融入其中。”

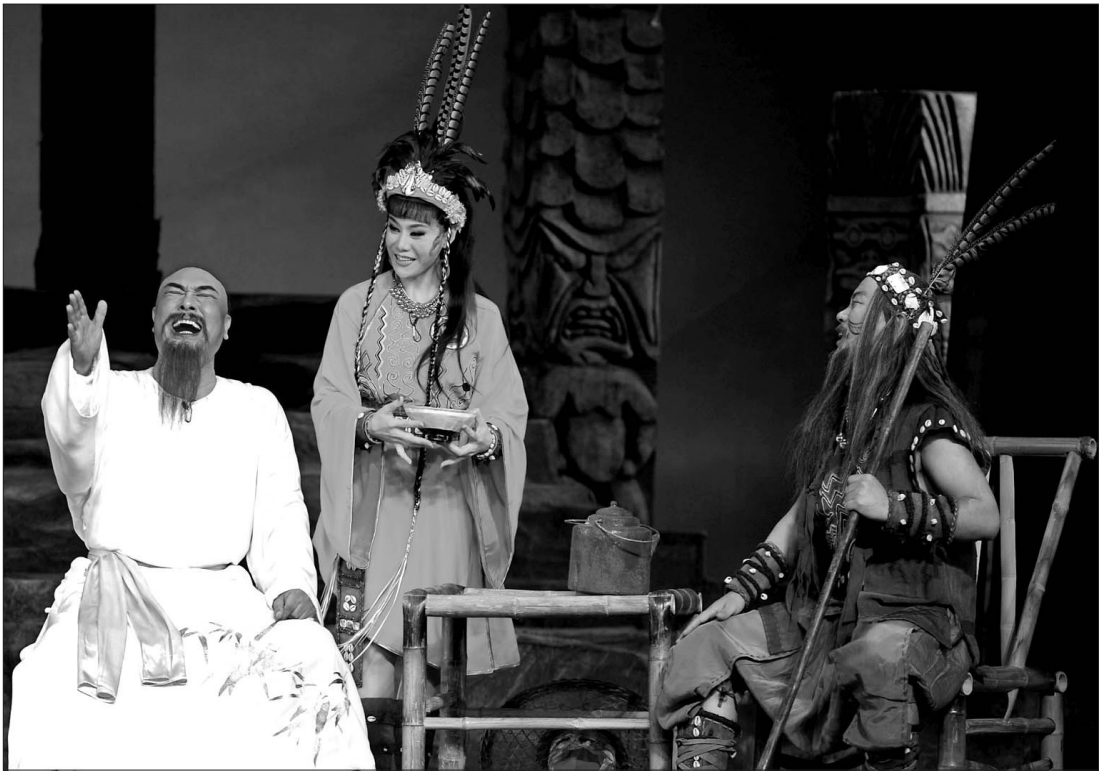
现实题材戏剧讴歌真善美

在本次戏剧节的参演剧目中,

革命历史题材、现实题材剧目占相当比例。对此,季国平说:“今年是中国共产党成立90周年和辛亥革命100周年,因此涌现出一大批这类题材的新剧目,如《共产党宣言》、《秋色渐浓》等。戏剧家们怀着强烈的责任感,取材红色历史,书写百年风云,放歌民族英魂,弘扬民族精神。而《生命档案》、《顾家姆妈》等现实题材剧目热情讴歌了现实生活中的真、善、美,表达了人民群众的心声。另外,值得一提的是西藏也首次派团参加了中国戏剧节的演出,由西藏军区、四川人艺合作演出的音乐剧《燃烧的雪野》,再现了西藏边防军人的艰苦生活及他们在祖国边防线上燃烧的青春梦想。”

中国艺术研究院话剧研究所所长刘彦君对《生命档案》印象深刻,她认为这部话剧在编剧方面确立了多重视角。“就写人来说,写英雄类型的戏难度很大。怎样把一个人全方位地展示出来,怎样通过一个人张扬一种精神,是个很大的创作难题。总政话剧团在这出戏中尝试采取了多重视角,从多个方面揭示人的行为、内心和精神。”刘彦君说。

原北京人民艺术剧院院长、剧作家刘锦云认为,军营戏剧面临的挑战常常是如何把宣传品变成艺术品。《生命档案》沿着这个方向应该是前进了一步。”刘锦云说,“戏剧节两年一届,从中可以看到戏剧的发展和进步、创新和探索。”



10月28日,第十二届中国戏剧节压轴大戏——豫剧《斗笠县令》在重庆首演,受到现场近千名豫剧迷的热烈欢迎。图为演出剧照。

新华社记者 陈 诚 摄

北京动漫周漫洽会意向成交近24亿元

本报讯 (记者郭人旗)10月24日,由文化部、国家广电总局、新闻出版总署、北京市人民政府主办,中关村数字内容产业协会、北京动漫游戏产业联盟承办的“第十二届世界漫画大会暨2011北京国际动漫周——数字内容·动漫游戏产业洽谈交易会”在京举行。来自全国各省市相关产业链内160余家企业、300余个

项目参与了洽谈,企业洽谈近600轮次,现场意向成交额达23.86亿元。本届洽谈会以企业一对一洽谈为主,洽谈区设置40个私密洽谈间,由组委会重点筛选出40家企业作为重点发包商,提前安排企业项目配对、网站公示,与参会企业进行每轮30分钟的商务洽谈。记者在现场看到,BBC环球

公司、中国联通、百度、网龙、完美世界等知名企业均设立了私密洽谈间。洽谈会还吸引了工商银行、交通银行等国内20余家银行及投资类企业参加。在国际化交易模式方面,洽谈会吸引了来自英国、以色列、韩国的23家动漫游戏企业近50个项目寻求外包制作、衍生品开发、出版发行。

“情系百姓·千里走基层”——新疆维吾尔自治区文化馆走基层活动纪实

张斯琴 张 瑛

用,更广泛、高质量地服务社会、服务基层、服务群众,使各族群众共享文化发展成果。如今,“送百姓之所需,赠百姓之所求”已成为自治区文化馆开展文化工作、提供文化服务、提升服务水平的风向标。在免费开放春风的吹拂下,一股“情系百姓·千里走基层”的暖流,正在新疆这片广袤的热土上涌动。

文化送基层 温暖百姓心

经考察调研,自治区文化馆

服务群众 千里走基层

近年来,新疆维吾尔自治区文化馆长吾甫尔·买提尼亚孜带领工作人员多次赴南、北疆开展基层文化服务和群众文化需求调研工作,足迹遍及阿克苏、喀什、伊犁、昌吉四地州10多个县、乡,最远到喀什库尔干县,累计行程上万公里,实地考察、走访、了解基层各族群众文化发展现状,积极探寻自治区文化馆文化服务方式,开展有针对性的文化服务活动,以期更好地发挥文化馆作为公益性文化事业机构的职能作

“国家文化科技提升计划”征集选题建议

本报讯 (记者江建报)文化部文化科技司日前下发通知,就2012年度“国家文化科技提升计划”征集选题建议。

“国家文化科技提升计划”是国家财政资助、文化部2010年开始实施的项目,旨在面向国家文化大发展大繁荣的需求,开展文化科技基础性研究和高新技术在文化领域的应用研究,重点解决一批具有前瞻性、全局性和引领性的重大文化科技问题,发挥文化与科技融合的创新、吸纳和转化作用。根据相关评审办法,2012年度“国家文化科技提升计划”评审工作拟采取先行征集选题,确定目标选题后再行申报评审,最后确定立项项目的程序。

通知要求,选题建议应紧紧围绕党中央提出的促进文化与科技融合,运用高新技术作为推动文化建设、提高文化创新能力和传播能力新引擎的指示精神;选题设计应以国家文化大发展大繁荣为导向,围绕文化发展中的科技基础性工作,围绕促进文化事业、文化产业发展的共性技术和高新技术的研究,围绕涉及全局性、跨行业、跨地区的重大文化科技问题。

选题建议被列为2012年度“国家文化科技提升计划”课题的,其建议单位在课题评审中同等条件下具有项目优先承担权。选题建议受理的截止日期为2011年11月30日。

故宫展出浙江原始青瓷

本报讯 (记者刘修兵)10月25日,由故宫博物院、浙江省文物考古研究所和德清县人民政府主办的“浙江原始青瓷及德清火烧山等窑址考古成果汇报展”在北京故宫博物院延禧宫展厅开幕。

原始青瓷是学术界对商至西汉时期烧造的高温青釉瓷器的称法,是中国瓷器的鼻祖。原始青瓷的创烧,在中国乃至世界瓷器发展史上具有划时代的意义。该

展览分为“原始青瓷的功用”和“浙江原始瓷窑址考古发掘成果”两大部分,汇集了故宫博物院藏品和近几年浙江省文物考古研究所等单位在该省北部东苕流域德清火烧山、湖州南山等商周原始瓷窑址发掘出土的标本和德清县博物馆、绍兴县博物馆所藏原始瓷精品,共计105件。

展览为期5个月,将持续至明年3月25日。

湖北省群艺馆庆祝建馆55周年

本报讯 (驻湖北记者徐超 通讯员王永娟)10月25日,湖北省群众艺术馆建馆55周年庆典暨湖北省皮影艺术协会揭牌仪式在武汉举行。

湖北省群艺馆自1956年建馆以来,创作了大量反映群众生活的优秀艺术作品。在上世纪末,该馆牵头完成了国家艺术科学重点研究项目《中国民间故事集成·湖北卷》等4部集成,编辑发行了《布谷鸟》等刊物,创作的作品获

得全国群星奖等奖项。近年来,该馆组织承办了第八届中国艺术节群文决赛,上海世博会湖北活动周展演,湖北省赴澳大利亚、新西兰春节巡游展等活动,受到各方赞誉。

当晚,由该馆组织的《群星耀楚天——全省群众文艺精品展演》文艺晚会在湖北剧院上演。整台晚会节目均是该馆业务干部近年来创作的群星奖获奖作品。

山东举行地方戏曲票友大赛

本报讯 (驻山东记者常会学)10月25日,由山东省委宣传部、省文化厅、省文联和山东广播电视台联合主办的山东省地方戏曲票友演唱大赛颁奖晚会在山东省高唐县举行。参加决赛的96个节目中,有6个获得金奖,12个获得银奖,20个获得铜奖。

颁奖晚会上,获奖节目两夹弦、柳琴戏、大平调等或诙谐幽默或唱功深厚,特邀节目吕剧《李二嫂改嫁》、梆子戏《红罗记》、五音

戏《拐磨子》唱腔优美。整场演出丰富精彩,演员饱含激情,现场气氛热烈。据了解,山东省地方戏曲票友演唱大赛从今年5月开始,共举办初赛140多场、复赛近40场,有2800多个节目、5700多名演员参赛,参与群众20多万人,形成了县县有比赛、村村锣鼓响、处处飘歌声的局面。全省各地充分挖掘地域特色,突出本地亮点,共推荐30个剧种,96个作品参加决赛。

文化部直属机关举办职工围棋比赛

本报讯 (记者胡辉明)日前,由文化部机关工会主办,中国群众文化学会棋牌专业委员会、文化部机关围棋协会承办的文化部直属机关职工围棋比赛在北京举行。这是文化部直属机关近20年来首次举办的大型围棋比赛,共有38名选手参赛。经过角逐,故宫博物院的肖克天获得第一

名,文化部外联局的郑浩获得第二名。

据介绍,此次活动旨在传承、发扬我国传统的棋牌文化,引导更多的棋牌爱好者参与到有益健康的文体活动中来。主办方将从参赛选手中遴选围棋高手,组建文化部业余围棋俱乐部,为今后参加各种大型围棋比赛储备人才。



近日,北京世纪名人国际书院在全国政协礼堂举行纪念辛亥革命100周年名人大家书画笔会。图为著名书法家李铎开笔挥就文二巨幅榜书《奋发图强》。杨文 摄