

天津地铁带来的文物之伤

本报记者 吕天璐 李 月

天津是继北京之后,中国内地第二个最早拥有地铁的城市。首条地铁工程1970年启动,1984年正式运营通车,总长7.4公里。进入新世纪,和很多城市一样,天津也进入了地铁大发展时期。2003年,修编后的《天津市中心城区快速轨道交通线网规划》得到了天津市政府批准。从此,天津市拉开了大规模建设快速轨道交通的序幕,按照规划,快速轨道交通线网由9条线组成,呈环放射式结构。为响应中央扩大内需、促进经济增长的新措施,2008年11月,天津市公布2009年交通和市政基础设施重大项目建设计划,计划加大铁路、公路、机场等重大交通及市政基础设施的建设投入,加快地铁2号、3号线和津滨轻轨西段(9号线)建设,启动地铁4号、5号、6号线等重点工程。《渤海早报》2009年9月的报道称:天津正逐步成为具有四通八达地铁交通网络的国际化“地铁城市”。

然而,一些天津的热心市民反映,由于地铁地下施工的特殊性,地面变形沉降及地铁长期的运营震动已经对地铁工程一带的历史建筑产生了影响。

破坏,不止一处

天津地铁2号线、3号线分别于2006年、2007年启动开工建设,目前正处于施工中。2008年6月,建国道72号、意租界的区文物保护单位杨以德旧居受地铁2号线建国道站修建的影响,被完全拆除。该建筑是杨以德任天津警察厅厅长时于1921年出资兴建,是天津河北区内现存为数不多的保存较好的近代西洋建筑,至今已有90年的历史,且2005年被列为天津市历史风貌建筑。据了解,当年修建地铁2号线时,相关部门曾就地铁沿线站区涉及到的文物建筑和历史建筑以文物保护单位标识牌的形式向社会公示,杨以德旧居被列为在其中。然而,转眼间却化为瓦砾。

位于地铁3号线北站火车站附近的北站历史建筑群也遭受同样的厄运。2010年3月8日至10日,日伪河北宪兵分队驻地旧址院落被全部拆除。据知情人透露,该旧址周边不止一处建筑被拆除,原坐落在中山路与调纬路交叉口的北站邮局是始建于1907年的天津铁路印票所旧址,具有很高的文物价值和较完整的历史风貌,也被拆除。据了解,北站历史建筑群是百年中山路提升改造工程中的重点工程,却在完成整体的腾迁修缮工程及挂牌公示没多久就被拆除,实在令人惋惜。

山西四项目入选全国“三普”百大新发现

据新华社消息 记者从山西省文物局获悉,该省大河口墓群、北池稷王庙等4项新发现入选由国家文物局组织开展的“第三次全国文物普查百大新发现”。

为使全社会全面了解第三次全国文物普查的内容和成果,营造全社会关心文物普查、关心文物保护的良好氛围,国家文物局组织开展了“第三次全国文物普查百大新发现”评选活动。经过初审、终评,最终评选出“第三次全国文物普查百大新发现”项目100个,其中,古遗址27个,古墓葬6个,古建筑16个,石窟寺及石刻6个,近现代重要史迹及代表性建筑40个,其他5个。

陕西将开展冬季田野文物安全巡查

据新华社消息 为构筑起冬季田野文物保护安全网络,从12月4日起,陕西省文物局在陕西全省范围内开展冬季田野文物安全巡查工作,在古墓葬集中区域设立伏蹲点,盘查可疑车辆和可疑人员。同时,对及时报告文物犯罪线索者将予以表彰奖励。

据介绍,冬季农闲季节是田野文物犯罪的高发时期。为了有效预防和打击文物犯罪,陕西省文物局已要求各级文物行政部门从12月4日起到明年春季,在陕西全省范围内组织开展冬季田野



解放北路DD饭店大楼旧址



DD大饭店现在变成了绿地景观

文物管理部门的无奈

按理说,地铁建设单位应该在修地铁前公示线路,并与文物保护单位积极沟通协调,在项目建设前期进行专题研究,确定地面沉降标准限值以及今后长期运营震动对文物古迹的影响,并设计文保预案。但和平区文管所副所长高金铭却表示:和平区文管所从来没有参加过任何一次地铁部门的征求意见或者协调会。很多时候,高金铭感觉自己干的是“堵洪水的活儿”,“地铁挖的时候渗水了,或者地面沉降让楼倒了、歪了,我们才知道敢情地铁在这儿修呢!”

位于天津解放北路与滨江道交汇处的不可移动文物DD饭店大楼旧址原为居民楼,保护较好。由于受地铁3号线的影响,2009年9月23日早晨6时左右,施工中的天津地铁3号线解放桥站地下25米处发生透水,导致地面上方的DD饭店大楼旧址出现墙体裂缝。高金铭接到天津市文物局的高电话指令后,立即赶往现场。他看到,当时DD饭店大楼旧址从地上一直裂到房顶,最大裂缝达六七十厘米。由于建筑本体损坏惨重,第二天,为紧急避险,整个大楼被拆除,是天津目前受地铁建设影响最为严重的一个文物建筑。如今,原建筑面积4000平方米的4层高楼已变成新建的津湾广场商业区之中的一处绿地景观。

本报记者于今年8月报道的天津盛锡福大楼的“保”与“拆”也是因为地铁站附近的商业开发项目。目前,天津盛锡福的拆迁仍然处于拉锯之中,老楼后面俨然已是垃圾场。然而,更令高金铭担心的是盛锡福大楼旁边的省级文保单位——渤海大楼,地铁3号线和平路站的施工正紧挨着大楼的后身。他说:“按照《文物保护法》,在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程,不得破

坏文物保护单位的历史风貌;工程设计方案应当根据文物保护单位的级别,经相应的文物行政部门同意,报城乡建设规划部门批准。但目前方案还在修改中。”他担心如采取保护措施不当,渤海大楼的情况很“不乐观”。

沿线建筑不容乐观

地铁2号线沿途经过的文物建筑有汤玉麟旧宅、圣心堂旧址、杨以德旧宅、义髯公旧居等。目前,位于意租界内,民族路与建国道的交叉口处的圣心堂附近,地铁2号线的天津历史风貌建筑。”虽有幸被保留下来,但据热心市民反映,圣心堂楼外约5米高的铁门不翼而飞,两个正门也不知去向。更糟

糕的是,圣心堂附属建筑内部的墙角处,堆满了垃圾和粪便,臭味难忍,且内部地板已漏空了一大块,漏空处下面遍布了泥土、管线、塑料瓶等垃圾。目前,圣心堂是地铁施工人员的日常生活住所,长此以往,其内部结构方面是否会遭到破坏,可想而知。

根据文保志愿者的调查,地铁3号线沿线经过解放北路,“现今位于解放北路的公懋洋行旧址、新华信托储蓄银行旧址、原裕中饭店大楼这3处历史建筑均受到地铁3号线的影响。目前,公懋洋行旧址已被绿色纱布围固起来,询问缘由是装修的需要;新华信托储蓄银行旧址现作为办公楼正常使用。”热心市民如是说。

除此之外,位于天津市和平区哈尔滨道48号的民用建筑佛照楼,不仅是和平区文物保护单位,而且还是天津著名的“红色遗产”。此楼基本由天津老城墙的城砖建成。据知情人透露,今年2月25日,地铁3号线盾构隧道修建至佛照楼的下方,该楼经天津

市和平区建委、和平区房屋安全鉴定中心鉴定为危房,于是,全部居民于3月12日开始以“紧急避险”的方式迁出,3月31日,佛照楼被彻底拆毁,夷为平地。目前,佛照楼原址所在地已是停车场。

以“保障重点工程”的名义

据热心市民透露,地铁的施工方并非没有意识到这些历史建筑的意义与价值。例如悬挂在地铁2号线建国道站施工围挡上的标示牌中,曾清晰地标注了杨以德旧居等文物建筑的详细位置。DD饭店大楼旧址在被拆之前,在施工方制定的地铁3号线《解放北路站保护建筑加固方案》中就被明确指出,由于建设时间较早,在长时间使用中,墙柱连接处有裂缝出现,但无较大变形;(地铁)深基坑开挖后距离最近处6.2米,随着基坑的开挖和降水,会对该建筑的安全造成一定的威胁,为保证风貌建筑的完好性,施工前必须予以加固保护。但,DD饭店大楼旧址还是被拆了。

令人略感安慰的是,天津市文物局文保处处长杨大为表示:“天津地铁施工方在目前进行的4号线和2号线延长线的施工中,加大了对文物保护的重视力度。为避免DD饭店大楼旧址的类似事件,对沿线涉及文物加强了施工监控。4号线东马路原有出站口,但由于东马路地下为老的天津旧城根基,最后修改了地铁线路。”

采访中,不止一个市民表示:“被消失与被毁坏的不仅是建筑,更是老天津的那一份永不可追回的记忆。”希望不要再有更多的文物以“保障重点工程”的名义被破坏。



专家提议:大运河按“遗产廊道”申遗

唐红丽

建立大运河地理信息数据库

文物保护专家郑孝燮认为,大运河遗产保护方面存在很多问题,首先是运河的水质问题,其次是运河沿途历史文化遗产要进一步按照世界文化遗产的标准来加强调查、检查、保护和整治。这些都需要在大运河申报世界遗产过程中下大力气解决。

近期,由北京大学景观设计学研究院院长、中国大运河保护和申遗专家委员会委员俞孔坚负责的“京杭大运河国家遗产与生态廊道”研究课题入选《国家哲学社会科学成果文库》。专家评议认为,该成果以详细的实地考察为基础,全面掌握运河现状及其存在的问题,总结“遗产廊道”与京杭大运河保护、大运河生态基础设施建设的理论与方法,明确了大运河的完整价值,为国家大运河遗产保护规划编制与申请世界遗产行动提供了现实与理论依据。

俞孔坚告诉笔者,该研究课题涉及北京到杭州的京杭大运河段。该段运河沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系,全长1782千米至1794千米,相当于苏伊士运河的10多倍,巴拿马运河

利用数码科技,面积近200平方公里的楚纪南城南城大遗址被数字化,厚重历史在鼠标点击间顷刻重现……在日前举办的全国大遗址保护现场会暨大遗址保护荆州高峰论坛上,湖北荆州保护大遗址所用的现代手段得到了文物界专家认可。

“大遗址主要包括反映中国古代历史各个发展阶段历史

文化信息、规模宏大、价值重大、影响深远的遗址。”一位专家解释说,上世纪90年代“大遗址”概念提出后,沉埋于历史长河的庞大文化遗址被纳入保护视野。

“十一五”(2006年—2010年)期间,中国确立了由长城、丝绸之路、大运河、西安片区、洛阳片区为核心,100处大遗址为重要节点的保护格局。

国家文物局局长单霁翔说,“十二五”(2011年—2015年)期间规划大遗址数量增至150处。如今,中国大遗址保护格局正朝着“六片、四线、一圈”为核心、150处大遗址为支撑、覆盖全国、全面实现中华民族多元一体发展历程的新格局发展。“今年,12家国家考古遗址公园成立了联盟,发布了《国家考古遗址公园联盟宣言》,大遗址保护正逐渐成为广大民 众 关 注 的 焦 点。”他说。

让大遗址点、线、面全方位展示历史文化的同时,中国还将保护观念由单纯注重遗址本体保护,延伸至与遗址有关的生态环境、人文环境的整体保护。

单霁翔表示,大遗址保护正逐步成为弘扬中华优秀传统文化的重要手段,并成为破解区域发展难题、改善民生的有效方式。

位于荆州的熊家冢墓地是迄今中国发现的东周时期规模

最大的楚国贵族墓地。据荆州市委书记李新华介绍,目前投资3亿多元的熊家冢遗址博物馆已完工,计划明年正式对外开放。博物馆占地面积约708亩,以车马坑、殉葬墓的现场保护与展示为重点,配套餐饮和娱乐健身等多项休闲服务,在重现楚国高等级贵族陵园完整格局的同时,参观者还能体现现代文明的繁荣。

为避免古代遗迹遭受现代文明蚕食,中国还启动了诸多考古遗址公园的建设。荆州、西安、洛阳、郑州、扬州、无锡和成都等城市,都把文物保护提到新的高度。

扬州市委书记王燕文说,5年前,扬州的大遗址还是居民和企业聚集区。5年间,政府协助这里约4000户居民和100多家企业逐步搬离,遗址风貌和生态环境得到明显修复。2009年,扬州又结合城市整治,利用可逆材料复建了宋代城门楼。

据中国《文化遗产蓝皮书》统计,每一元钱相关投入,其经济产出高达8.1元。湖北省把大遗址保护荆州片区建设与鄂西生态文化旅游圈结合;无锡不仅把鸿山国家遗址公园建成了吴越文化展示、交流、研究的重要平台和窗口,还将其建设成为当地休闲旅游观光的一个新亮点。

在效果初显的同时,中国文物保护仍任重而道远。

“当前中国大遗址保护的法律法规体系仍不健全,规划和管理有待加强,资金投入不足,土地政策仍然滞后,缺少有新意、有品位、群众喜闻乐见的文化产品。”单霁翔说,“今后中国文物保护将坚持政府主导、坚持改革创新,让文物保护成为惠及民生的有效手段。”

12月3日,“国家记忆——美国国家档案馆二战中缅印战场解密影像展”重庆展开展。此次展览以从美国国家档案馆拷贝的2万多张二战中缅印战场历史图片中精选出的近400张图片为主,展览期间还会展播远征军纪录片、展示美军梅梅瑞少校家信、远征军其他文物。重庆展是此项展览巡展的第三站。图为展览宣传台前聚集的重庆市民。

新华社记者 刘 潺 摄

的22倍。课题组实地调研历时一个月,涉及运河沿线北京、天津两个直辖市和河北、山东等省的18个地级市的沿运河区县,涵盖了京杭大运河的10个河段,基本建立了京杭大运河遗产地理信息数据库,是目前较为系统研究京杭大运河的一项重要成果。数据库中共收录包括闸、坝、桥、码头、渡口及各地商贸会馆、驿馆、寺庙、清真寺、陵墓、碑刻等共计1562项遗产,每项遗产均清楚记录其遗产名称、遗产类型、现存地址、遗产时代、目前保存状况、文物级别等8项内容。

“遗产廊道”保护中国大运河

中国民间文化杰出传承人朱炳仁认为,中国大运河是整个人类的文化遗产。如果用“和平”二字来概括长城,那么运河就可以用“和谐”两个字概括,因为运河是沟通南北经济、文化、科学技术的重要渠道,这个渠道在中华文化发展中起到了统一的作用。

中国古建筑学家罗哲文则认为,大运河不同于其他文物,涉及多个省市,协调合作难度非常大。目前,除了文物保护专家、考

古专家们,非遗、水利史、航运史、城市规划、环保等更多领域的专家学者已经介入大运河的研究并发挥积极作用,京杭大运河遗产保护向多学科相互交融、多领域相互支持并衔接的方向发展。

对于大运河的保护,俞孔坚提出“遗产廊道”这一概念。据他介绍,作为遗产保护与绿色廊道概念的综合,“遗产廊道”是一种历史遗产文化保护措施,是在遗产保护区域及绿色遗产基础上发展起来的一类特殊的遗产保护方法,是结合了线性遗产保护并具有游憩、生态、美学等多功能的线性开放空间。

俞孔坚认为,目前正在进行中的南水北调东线工程和正在启动的申报世界遗产行动,无疑是大运河遗产廊道建设的一个重要契机。申报大运河世界遗产和南水北调东线工程本身要求沿运河各省、市、区、县间的协调与合作,借此建立大运河“遗产廊道”地区间协作机制,为大运河“遗产廊道”研究、保护、规划、管理和资金筹集搭建平台。同时,与该协作机制配套,逐步完善一系列的法律法规,并将其逐步形成一系列的