

文化引领:贫困县变身“文明瑶都”

——专访永州市江华瑶族自治县县委书记罗建华

本报驻湖南记者 陈 清 张 玲

2011年12月20日,湖南省永州市江华瑶族自治县县委书记罗建华在北京参加了全国精神文明建设工作会议表彰大会,为江华捧回了沉甸甸的“全国文明县城”金色牌匾,江华成为湖南省4个全国文明县城之一。

针对少数民族聚居县的特点,近年来江华县委、县政府高度重视文化强县战略,突出打造特色瑶族文化,走出了一条在经济欠发达地区实现精神文明建设引领社会发展的特色之路,这个受交通和区位等因素制约的国家级贫困县变身成了“文明瑶都”。

本报驻湖南记者近日驱车前往江华,专访了县委书记罗建华,并随同其调研贝江乡等地的瑶族文化保护与发展状况。

瑶族文化元素增添“瑶都”魅力

在采访中,罗建华表示:“为把江华建成瑶族风情浓郁、瑶族同胞向往的圣地,近年来江华不断深入挖掘整理瑶族文化内涵,在城市形态建设和文化形态建设等方面充分注入瑶族文化特色,倾力打造‘神州瑶都’。”

倘佯在江华县城,记者看到建成于2009年的江华火车站,以象征瑶族的长鼓文化为主题,在火车站广场中央矗立起世界最大的纯铜铸长鼓,县城中心建起了首个以瑶族文化为主题的文化公园——瑶族图腾园,园内耸立着世界最大的瑶族图腾坊,还有庄严肃穆的瑶族盘王殿、风格独特的瑶家吊脚楼等特色鲜明的瑶族建筑以及民族特色村、特色街、特色小镇等,处处“瑶味”十足。罗建华告诉记者,在城市形态建设方面,江华通过加强对瑶族历史文化的研究,充分挖掘、整理和提炼瑶族文化精髓,江华县进一步明确了瑶族文化的个性特征和表现形式,在城乡建设、公共设施、文化体育、商贸流通、餐饮服务等各类领域的建设中融汇瑶族文化元素,使得县城民族文化特色明显,城市品位独具魅力。

丰富的非物质文化遗产也是江华一笔宝贵财富,县政府出台了《关于加强非物质文化遗产保



文明山村长鼓队在乡间精彩亮相。 李光平 摄

护工作的意见》和《全县非物质文化遗产保护工作规划》,确定了27个县级非物质文化遗产代表作名录,申报了6个市级保护名录、2个省级保护名录和1个国家级保护名录。2011年江华县荣获了“湖南省非物质文化遗产保护工作十强县”的称号。

在文化建设方面,江华县十分注重发挥瑶文化不可替代的作用。以县民族歌舞剧团为龙头,江华组建了30多个演艺团体,演出瑶族歌舞,传承瑶族文化,打造“瑶族歌舞之乡”;县民族艺校作为“孵化器”,每年培养专业的瑶文化传播人才30多人;新创作的瑶族舞蹈诗《盘王之女》荣获湖南省“五个一工程”奖,长鼓舞《瑶山鼓魂》、歌舞剧《盘王大哥》等一批瑶族精品歌舞登上了央视舞台;全县瑶胞,尤其是服务行业、窗口服务单位工作人员、中小学生们都积极穿戴瑶族服饰。此外,还开展了瑶文化进校园、进社区活动,将瑶文化编成市民普及读本并编入了地方课程。

“2011年11月10日至12日,我们举办了‘神州瑶都’(中国·江华)瑶族盘王节暨第三届民族民间文化旅游节,集中展示了江华的瑶文化开发利用成果。”罗建华说。据悉,节庆期间江华举办了“神州瑶都”服饰风采大赛、中国著名作家“江华行”、首届“神州瑶都”理论研讨会等活动,来自全国12个瑶族自治县的代表、全国知名作家、瑶学会专家学者以及社

会各界人士万余人聚会江华,共度瑶族节日盛会。

文化品牌引领“瑶都”发展

作为国家级贫困县,近年来江华县不断思变、不断探索,以瑶族特色文化和建设“神州瑶都”品牌为引领,走出了一条在经济欠发达地区实现文明建设引领社会发展的特色道路。

该县第十一次党代会确立了大力实施“生态立县、民营活县、产业强县、开放兴县”的战略,全力打造“神州瑶都、生态山水名县、旅游度假休闲胜地、新兴工业县、绿色农业基地”,建设民族经济强县的奋斗目标。罗建华称这一战略部署使江华的区位优势、资源优势、人文优势、发展潜力以前所未有的强度释放。

采访过程中,罗建华透露,以

瑶文化元素为灵魂,以旅游业为依托,近年来江华县的文化旅游业取得了长足发展,“神州瑶都”旅游品牌日益响亮,切实提高了县域经济水平和人民收入。据统计,“十一五”期间,全县旅游经济持续增长,实现旅游总收入8.7亿元,接待游客210万人次。特别是2010年全县接待国内外游客70万人次,同比增长18.7%;旅游总收入4.5亿元,同比增长19.4%。

罗建华表示,未来5年,江华县将按照县第十一次党代会提出的大力推进“四化两型”建设,全面实施“生态立县、民营活县、产业强县、开放兴县”战略,全力以赴推进湖南水利一号工程——沅天河水库扩建工程建设,并以此为契机,加快江华赶超崛起。具体来讲,江华将突出瑶族文化特色,着力把江华建成中国瑶族文化的研究中心、传承中心、开发中心和展示中心,全力打造“神州瑶都”,使之内涵更加丰富。还将突出生态环境优势,打造旅游度假休闲胜地,把优良的森林景观、湖泊景观,宜人的气候和浓郁的瑶族风情整合起来,融入到“大湘西生态文化旅游圈”,吸引国内外的游客来江华旅游观光、休闲度假。

罗建华激动地说:“我们将坚持绿色发展、特色发展、和谐发展,把江华建成全国民族经济强县,走出一条民族地区科学赶超的新路子,让全县人民生活得更加幸福,使江华成为民族地区的一颗明珠。”

瑶族文化助力全国文明县城创建

谈到此次获评“全国文明县



邵阳市大祥区居民在资江河畔唱起自编的社区歌曲《美丽城北我的家》。 张伟 摄

文化滋养城市文明

——长沙、常德两市创建全国文明城市综述

本报驻湖南记者 文 述 张 英

归属感、幸福感和自豪感,让长沙成为精神高尚的幸福家园。

随着人民群众生活水平的不断提高和需求层次的不断提升,百姓迫切要求有更加文明舒适的生活居住环境,期待更加丰富多彩的精神文化生活。长沙市组织开展了“千团汇演、百佳评选”“爱国歌曲大家唱”“全民诵经典、书香满星城”和“读书达人”等一系列群众性文化活动。其中,“千团汇演”活动举办3年多来,共开展各种规模的演出2万余场次,辐射全市180多个街道(乡镇)、400多个社区,惠及600多万人民群众。目前,长沙市登记在册的群众文艺团队共有1090支,成员总数近10万。

为解决市民“看戏难”的问题,长沙市文化广电新闻出版局还联合天心区政府在湘江剧场建立了“湖湘戏剧传统文化基地”,推出“好戏天天演,欢乐满星城”,长沙确保创建成功的宝贵经验。他指出,文明城市的创建本质上就是让广大市民增强安全感、归

好戏。目前,已累计演出400多场,10多万名群众观看了演出。

与此同时,长沙市还充分发挥引导作用,带动文化市场和企业文化反哺公共文化服务,充分满足市民文化需求。

陈润儿指出,在全面深化文明城市创建的工作中,长沙将继续以建设社会主义核心价值观体系为根本,进一步满足市民精神文化需求,在新起点上实现新跨越。

常德:以文化为支撑 日益丰富城市精神内涵

2005年,常德正式提出创建“全国文明城市”的口号;2008年被评为“创建全国文明城市工作先进市”;2011年常德如愿以偿地步入了“全国文明城市”的行列。

常德市委书记卿渐伟多次在创建工作会议上表示,一个缺少文化的城市,必然缺少底气,缺少大气。在全国文明城市创建的过程中,常德坚持文化强市战略,把传承历史文化精髓与创建现代精神

巨型书法石刻《衡山赋》亮相南岳

本报讯(驻湖南记者 陈清 文述)2011年12月21日,南岳衡山寒风习习,南天门寿比南山广场却热闹非凡,来自全国各界知名人士一同见证了巨型书法石刻《衡山赋》的落成。南岳衡山从此又多了一处文化景观。

该石刻长6.5米,高2.5米,厚0.5米,它矗立于衡山南天门。巨型书法石刻《衡山赋》内容由湖南省委组织部副部长、省人力资源和社会保障厅党组书记、厅长、诗词楹联专家彭崇谷撰写,整篇赋600余字。“南天巨岳,度应玘衡。虎踞龙腾八百里,云蒸霞蔚七二峰。岩台叠翠,银杏松竹同绿;溪涧竞清,流泉虫兽齐鸣……奇山奇景,如画如屏。五岳独秀,谁与齐名?”通篇赋字字珠

玢,意境优美。

石刻书法由当代著名书法家贺京沙精心创作,他在仪式现场向南岳区捐赠了《衡山赋》书法原作。贺京沙1959年出生于湖南长沙,现居北京。他8岁即开始练字。40余年从未放下过。近年来,贺京沙在京城卷起一片“狂沙”——他受邀创作的《奥巴马就任总统演说词》汉字书法长卷,现藏美国白宫;如今,他书写的1.2万字的《联合国宪章》中文书法版也将由外交部作为国礼赠送给联合国。2011年5月,他与黄永玉一起荣获“首届美中特殊贡献奖”。北京军区原政委谷善庆上将、解放军艺术学院原院长、著名词作家翟琰专程从北京赶来参加揭幕仪式。

长沙入选“中国最具幸福感城市”

本报讯(驻湖南记者 文述 张英)2011年12月26日,在江苏省南京市举行的“中国最具幸福感城市5周年庆典暨2011中国最具幸福感城市”颁奖典礼上,长沙连续第4年入选“中国最具幸福感城市”,并获中国最具幸福感城市5周年特别荣誉大奖。长沙县获得县级市2011中国最具幸福感城市金奖。长沙市副市长姚英杰代表长沙市政府前往南京领奖。

近年来,长沙市基础设施不断完善,人民群众文化娱乐活动日益丰富,“千团汇演”等三大品牌文化活动常年举办,长沙市民乐享文化,幸福感不断增强。姚英杰说:“城市发展无止境,民生改善无止境,长沙将以此为新起点,更加重视群众的切身感受,为率先实现全面小康和全面建成小康社会、把长沙建成创业之都、宜居城市、幸福家园而努力奋斗。”

资兴市举办首届全国春联大赛

本报讯 2011年12月24日,由资兴市文化局、资兴市非物质文化遗产保护中心、资兴市文学艺术界联合会主办的资兴市2012年首届全国春联大赛结果揭晓。

本次大赛自今年9月开始征稿,历时3个月,组委会共收到来自全国29个省市区以及美国等海外地区的816位作者撰写的2328副楹联。参赛作者年龄最大的94岁,最小的仅10岁。参赛作品内容丰富多

样,或反映国家经济建设新成果和人民群众幸福生活,或反映家乡地域特色、风土人情、历史人文以及各行各业所取得的辉煌成就等。

在资兴市2012年首届全国春联大赛评审会上,中国楹联学会会员、郴州市楹联学会会长刘良新等5名评委对初评入围的168副作品进行了终评,最终评出一等奖1名,二等奖2名,三等奖5名,优秀奖20名,纪念奖30名。(陈建平 刘波)

郴州汝城土桥镇获“中国民间文化艺术之乡”称号

本报讯(驻湖南记者黎鑫 通讯员毕军平)近日,由文化部组织开展的2011—2013年度“中国民间文化艺术之乡”评选活动,在江苏省落下帷幕。汝城县土桥镇荣膺“中国民间文化艺术之乡”(“香火龙之乡”)称号,成为郴州市唯一获此殊荣的乡镇。

汝城县香火龙有着上千年的历史,其独特的工艺和礼仪

为全国独有,2007年被列入国家非物质文化遗产名录。舞香火龙的招龙仪式在每年正月的元宵节前后夜间进行,有圆龙、扁龙,还有特制的磺龙,其制作材料简单、制作工艺精巧、工艺流程复杂、造型威武、气势恢宏,展演程序清晰、香火明丽、气氛热烈、场景壮观、群众参与性强,具有典型的地域标志性文化。

长沙市第三届温泉旅游节举办

本报讯(驻湖南记者张玲 通讯员张英)由长沙市政府主办的2011中国长沙(灰汤)第三届温泉旅游节系列活动之首次“中国灰汤温泉·国际高温极限挑战赛”2011年12月22日在宁乡县灰汤镇举行。

据悉,本次温泉高温极限挑战赛吸引了1万多名选手报名。通过组委会严格选拔,

在开幕式暨高温挑战大赛上,来自国内外的30名选手携手5届桑拿世界冠军蒂莫·考科宁等耐高温挑战者,

通过淋、泡、蒸的方式挑战人体耐热极限。

宁乡灰汤温泉是我国著名的三大高温复合温泉之一,最高出水温度达100余度,含有29种对人体有益的珍稀微量元素及矿物质,以水温奇高、水质奇妙、养生奇佳著称,具有极佳的疗养功能。

此次温泉旅游节将立足湖南,面向全国,将灰汤温泉打造成具有世界影响的温泉度假胜地,推动长沙建设国际文化名城步伐。

文明有机结合,大力弘扬传统文化,积极发展先进文化,树立文明城市风范,形成了健康向上的人文环境。

为不断丰富城市文化内涵,推进文明城市创建,常德市委、市政府坚持把文化建设作为文化兴市、提高城市品位、丰富城市内涵的大事来抓。2006年起,市财政每年投入2000万元用于文化名城建设,定期举办鼓王擂台赛、山歌节等文化活动,推动民间文艺团体走上世界舞台。2010年,常德丝弦拉开了在法国塞纳河畔举办的首届巴黎中国曲艺节的序幕,其特有的嘢呀调在世界舞台唱响。

在现代公共文化的建设上,常德市图书馆、博物馆等公共文化设施在全国率先免费向群众开



刘合庄工作照

刘合庄是娄底市文化馆一名普通的基层文艺工作者。今年63岁,从事音乐创作已有40多年,创作的曲目达千余首,获奖的作品不计其数。而这些作品,无一例外地散发着泥土花香、印有家国深情的温暖标签。

已过花甲之年的他,被单位返聘在岗。最近他特忙,担当着娄底市元旦大型文艺晚会的导演、总编撰等工作,但还是抽出时间接受我们的采访。

谈起自己的文艺创作历程,刘合庄感慨万千。从部队转业后,先后就职于涟源市文化馆、娄底市文化馆,走上了职业的文艺工作道路,与生养自己的土地结下了无法割舍的创作情缘。

他作词的《祖国啊,我永远热爱你》由著名歌唱家费玉清在1986年央视春晚上深情演绎后,引起观众强烈的震撼和共鸣,作品1990年被中宣部等授予“五个一工程”奖荣誉。《拉着中华妈妈的手》1995年被广播电影电视部音乐电视评为金

奖,还被编入了中国音乐学院声乐教材。

谈到这两首歌的创作情景,刘合庄仍记忆犹新。一次,在涟源矿湾村生活时,他在地里与一位农民老大爷聊起来。老大爷告诉他:我生下来就靠这块土地生活,现在继续靠它谋生。一句平常的话语,启迪了刘合庄的创造灵感,一首《祖国啊,我永远热爱你》词就诞生了。

刘合庄坦言,自己的创作离不开自己家乡和国家的发展变化。上世纪80年代初,改革开放像春风吹绿山乡,农民的手脚放开了,农民的日子富裕了,他创作了歌曲《笑声泡在酒里头》。到了90年代,刘合庄感慨于家乡的巨大变化和城市的崛起,明显感受到了人们都有了一种大步前行的豪迈。于是1996年民歌《拉着中华妈妈的手》诞生。“跟着日月走,一脚高一脚低,走出大门口。”著名歌唱家杨华的深情演绎,唱出了人们对家乡日新月异变化的欣喜和自豪。神六升天,他激情满怀,一首《中国走得多么自豪》一气呵成,由总政军乐团杨华演唱并拍成MTV,在中央电视台连续播出一周。

回顾自己的创作生涯,刘合庄感叹,好的音乐作品必须能表现人的内在思想,动人心弦,引起共鸣。而谈到个人的创作体会时则表示,自己只要走近群众,贴近基层,创作的灵感和激情便喷涌而出,无法抑制。

(张英 谢兰)