

# 中国非物质文化遗产生产性保护成果大展

## 大展的内容

中国非物质文化遗产生产性保护成果大展由序厅、中国非物质文化遗产生产性保护成果展示区、国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地特别展区三个区域(展陈面积8000平方米)构成,通过文字、图片、代表性作品等实物资料,全面展示非物质文化遗产生产性保护的理念、内容、意义及成果;通过代表性传承人的现场演示,展示其精湛技艺和国家级非物质文化遗产项目的生产工艺流程。

### 序厅(约1500平方米)

结合展板和实物,介绍我国非物质文化遗产保护工作概况,阐释非物质文化遗产“生产性保护”的概念、内容、意义及成果概况。序厅陈列的实物将选取有震撼力、影响力的典型创作精品。

### 中国非物质文化遗产生产性保护成果展示区(约5000平方米)

分为绘饰生活、文明天下、转泥成器、点石化金、锻造辉煌、品味醇美、经纬天地、锦绣人间、悬壶济世九个展示部分,进行开放式展示,展板图文包含四部分内容:1.项目的历史和文化特点、传承谱系、工艺特点、重要价值;2.生产性保护示范基地或项目保护单位的生产性保护工作及成果;3.传承人的从业年限、师承关系、个人成就、代表性作品等;4.部分项目绘制工艺流程图。

参与现场演示的国家级或省级代表性传承人近160余名,演示侧重操作性和可参与性。展示厅的实物陈列近2000件,以传承人在新中国时期(特别是20世纪90年代以来)创作的工艺精品为主。

### 春色满园——国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地特别展区

特别展出41个入选第一批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地在生产性保护方面采取的措施及丰硕成果,以及能够突出体现生产性保护成果的代表性项目。



黄云鹏绘仿元青花萧何月下追韩信梅瓶



锦州满族羊皮补绣《虎神》

**主办单位:**文化部、国家发展改革委员会、教育部、科学技术部、工业和信息化部、国家民族事务委员会、财政部、住房和城乡建设部、商务部、国家旅游局、国家宗教事务局、国家中医药管理局、国家文物局、中国社会科学院、全国政协文史和学习委员会、北京市人民政府

**承办单位:**文化部非物质文化遗产司、中国非物质文化遗产保护中心、北京市文化局

**展览时间:**2012年2月5日(正月十四)15:00开幕  
2月6日(正月十五)至2月15日(正月廿四)每天9:00至16:30  
注:2月14日(正月廿三)9:00至12:00

**展览地点:**北京·全国农业展览馆 地址:北京市朝阳区东三环北路16号

**团体参观联系电话:**010-64970938

**观众免费参观,凭个人有效身份证件到全国农业展览馆新馆票务处领取。**



石湾陶塑技艺《金龙贺岁》 刘炳



互助县第3期土族盘绣培训班



侗锦编织之一的挑花工艺(粟田梅)



绵竹年画生产现场



潮州木雕 辜柳希在雕刻檀香挂屏蟹篓



织染绣绣 庆阳香包绣制 刘兰芬制作龙灯



旬邑彩贴剪纸

## 广场精彩演出

为烘托节日气氛,展览期间还将在新馆门外广场举行具有浓郁节庆气息的非物质文化遗产项目的精彩演出。

### 重庆铜梁龙舞

重庆铜梁龙舞的道具特色鲜明,品种丰富多彩,套路精彩纷呈。铜梁龙舞气势恢弘,翻江倒海,振奋人心,体现了中华民族奋发腾飞的时代精神。

演出单位:重庆市铜梁舞龙队

### 广东醒狮

广东醒狮集音乐、武术、杂技、体操、舞蹈技巧于一体,各种高难度动作,配以喜、怒、醉、乐、醒、动、静、惊、凝、猛等狮子的特性表情,套路高底起伏,鼓乐轻重缓急,充分反映其威猛的特点。

演出单位:广东省佛山市南海黄飞鸿中联电缆武术龙狮协会

### 山东海阳秧歌

海阳大秧歌是山东三大秧歌之一,集歌、舞、戏于一体,表演风格粗犷奔放、热烈欢快、质朴坦率、风趣幽默;内容十分丰富,表演形式粉墨浓妆,锣鼓伴奏,踏拍欢舞,走街串巷。

演出单位:山东省海阳市磐石镇薛家秧歌队

### 浙江九狮图

九狮图由一个高4米、长6.5米的狮笼和九只大小不等的狮子以及38条纤绳组成,道具独特,阵容庞大。九狮表演时,头口耳目灵活自如,传神入化,栩栩如生,具有强烈的艺术性和娱乐性。

演出单位:浙江省永康非物质文化遗产保护中心

### 北京京西太平鼓

京西太平鼓也称“迎年鼓”,是流行于北京门头沟区的一种民间舞蹈艺术,其特点是边打边舞、鼓舞结合,人舞鼓、鼓缠人,人鼓合一。京西太平鼓集竞技性、趣味性和即兴表演于一体,具有强烈的地域文化特色。

演出单位:北京市门头沟区京西太平鼓民间艺术团

