

请把盛锡福大楼留下来

——天津市民公开致信市委、市政府

本报记者 吕天璐

3年多来,天津盛锡福大楼沉默、空荡地立在和平路上,与之相伴的是后身的垃圾场和旁边的省级文保单位渤海大楼。然而,和拥有免拆金牌的渤海大楼相比,3年多来,盛锡福大楼一直濒临拆迁,它的命运牵动着天津市民的心。2月9日,研究天津历史和文化的“记忆天津”团队在新浪微博发出了一封致天津市委、市政府的公开信,恳请完整保留天津盛锡福大楼,并在网上征集公众签名。24小时内,这条微博获得了1000多次转发和300多次评论。

导致天津盛锡福大楼与渤海大楼命运截然不同的关键在于,渤海大楼是天津市级文保单位,而盛锡福大楼却只是天津一个区级文物点(即尚未核定公布为文物保护单位,但不可移动文物)。虽然只要是不可移动文物,就不能破坏,但低级别的文物保护起来难度更大,却是目前普遍存在的一个事实。盛锡福从天津逐渐扩大到全国,作为著名的中华老字号,盛锡福不仅是天津市非物质文化遗产保护基地,同时也是天津颇具代表性的近代工业遗产。尽管有着这四重身份,从2009年开始,因为盛锡福大楼所在位置涉及到天津天河城购物中心和地铁和平站出口,大楼还是面临拆迁。

为了留下盛锡福大楼,天津市文物界、规划界和民众都发出了很多声音,呼吁保留下这处独特的天津记忆。天津市和平区文管所副所长高金铭在去年8月的采访中也对记者表示,该所工作人员曾向该项目拆迁办公室发送了文物保护告知书,并派人将告知书张贴

于指挥部门前,告知施工单位:此处是文物点,如要拆除或者迁移,必须按照《中华人民共和国文物保护法》的要求办理有关文物报批手续。而根据目前天河城购物中心项目出示的效果图来看,该区域仅留下盛锡福大楼旁边的渤海大楼,其他建筑均拆除。

日前,“记忆天津”团队得知最新提出的方案还是将大楼拆除,仅将与和平路一侧建筑的立面切割后移走保存,待天河城建成后,再贴回。团队成员张翔、韩春静认为,切割就意味着破坏了建筑的原始结构,不符合文物保护单位的要求,而且从技术上难以保证切割后部件的完整性和真实性。无奈之下,团队成员决定以公开信的形式呼吁对盛锡福大楼的完整保留。他们在信中建议:“从天河城的规划图上看,盛锡福的位置被设计为和平路地铁站出口,但既然是一个地铁入口,是否可以调整一下方案呢?比如,将地铁入口移至北侧,在渤海大楼与天河城之间的通道开辟地铁入口,如果这样稍微调整设计,即可完整保留盛锡福大楼。”著名文物专家谢辰生也表示:必须遵循不改变文物原状的原则,依法原址原状保留不可移动文物盛锡福。

其实,包括张翔、韩春静在内的不少关注盛锡福大楼的天津市民都存在疑问:在天津市规划局公布的承德道历史文化街区保护规划中,和平路地铁站入口并不在盛锡福的位置,然而,在天河城规划图中地铁站入口却到了盛锡福的位置。根据一份知情人透露的地铁施工图,“记忆天津”团

队发现,关于和平路地铁口,施工图上只是标明了“1号出口对接天河城物业”,根本没有提及盛锡福大楼的事儿。大家认为,无论是地铁项目还是天河城项目,从策略上说,都不应该把地铁入口放到如此重要的老建筑位置。从技术上说,即使地铁站选址在盛锡福也不是拆除大楼的理由,完全可以改变地铁站入口。

网上公开信件内容后,张翔的微博被不少民众和文保人士所关注。知名文保人士曾一智和韩新民都表示签名支持。韩新民更在微博中回应道:“我签名:强烈要求完整保护天津盛锡福大楼。对于天河城,要求取消立项,怎能为了商业开发而毁灭历史文化遗产!”@不丁尔尔说:“老建筑背后,都是尘封的故事!见证了历史的车轮,你把轮子卸了,你还能跑多远!请给后代一份历史的炎黄背景!”@张铁1019说:“我们身边充斥着太多的人造文物,而这个城市更多的老建筑却被人为的仅仅留于照片存于故纸!呼吁,完整保留盛锡福,衔接城市历史,拒绝悲愤叹息!”也有不少人留言猜测,盛锡福大楼很难逃脱被拆的命运。

针对上述问题,记者电话采访了高金铭副所长。他表示,针对盛锡福大楼的保护方案仍然处在不停的更改之中。高金铭并未说明方案修改的重点在哪里,但表示“不太乐观”。

2月10日上午,张翔将公开信以及公众签名打印3份,快递寄出,收件人分别是天津市委书记张高丽、市长黄兴国和副市长熊建平。最新消息是,公开信已被

市委、市政府接收。谢辰生,原故宫博物院院长张忠培,中国文物保护基金会理事长马自树,副理事长杨志军、晋宏逵,清华大学建筑学院教授陈志华等文物界、规划界专家也在公开信上签名。天津地铁和平路站或天河城购物中心方案能否调整,天津盛锡福大楼能否完整保留,本报将持续关注。

►“记忆天津”团队对和平路地铁站出入口的建议



营业中的盛锡福(历史照片) 韩春静 摄

内蒙古两处史前遗址入选 2011年中国考古“六大新发现”

据新华社消息 日前,记者从内蒙古自治区文物考古研究所获悉,内蒙古伊金霍洛旗乌兰木伦旧石器时代遗址和科尔沁左翼中旗哈民忙哈史前聚落遗址,均入选最近评出的2011年中国考古“六大新发现”,具有重要的学术价值。

据介绍,伊金霍洛旗乌兰木伦旧石器时代遗址位于鄂尔多斯市康巴什新区乌兰木伦景观河北岸,发现于2010年5月,2011年正式发掘。经北京大学城市与环境学院测定,该遗址时代为距今3万年至7万年,属于第四纪晚更新世。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员高星表示,这是继1922年法国人发现萨拉乌苏及水洞沟遗址之后的一次史前文化大发现,它为研究现代中国人的起源提供了新证据,并将对东亚史前史和第四纪研究产生重要影响。

与此同时,位于通辽市科尔沁左翼中旗舍伯吐镇东南约20公里处的哈民忙哈遗址,则对解释史前聚落遗址的废弃具有重要意义。迄今为止,考古人员在这处遗址共清理房址43座、灰坑33个、墓葬6座、环壕1条,出土陶器、石器、骨器、角器、蚌器等遗物近千件。此外,考古人员还在7座房屋遗迹中发现完整的房屋顶部木质结构,并在另外几座房屋内发现大量凌乱堆积的人骨遗骸。

中国社会科学院考古研究所研究员朱延平认为,房址内发现如此多的人骨遗骸,是世界史前时期考古发掘中较为罕见的。人骨鉴定多为妇女和儿童,死因可能是自然灾害或者瘟疫,这对于解释史前聚落遗址的废弃具有重要价值。

入选2011年中国考古“六大新发现”的还有湖北随州市叶家山西周墓地、江苏盱眙县大云山西汉江都王陵、山东定陶县灵圣湖西汉墓和西藏定结县羌姆石窟。这些考古发现的相关保护规划已经制定,预计将以遗址公园或者博物馆的形式进行展示。(于嘉 勿日汗)

北京159处突出火灾隐患被令整改

本报讯 日前,北京市消防部门透露,全国重点文物保护单位孚王府、崇礼住宅(居民院)、智化寺及西单明珠商场等存在的159处突出(重大)火灾隐患被列入政府挂牌督办项目。这159处突出(重大)火灾隐患来自2011年度北京市各部门、各警种排查上报和群众的举报投诉,若在规定期限内未进行整改或整改后仍达不到安全要求的责任单位,将面临经济处罚,甚至停产停业的处罚,必要时将依法申请人民法院采取强制措施。北京市消防局发布信息显示,目前已有40多件重大火灾隐患整改完毕,剩余110多家正在整改中。(北清)

扎兰屯拟建“中东铁路风情街”

本报讯 内蒙古自治区扎兰屯中东铁路建筑群是中东铁路沿线保存最为完整、最集中、最能体现俄罗斯民族建筑特征的建筑群,已有百年历史,属自治区级文物保护单位,具有重要的历史、艺术、文化价值和纪念意义。目前,扎兰屯市正计划根据这些老建筑,筹建“中东铁路风情街”。

扎兰屯市计划将文物及老建筑建设成一批有特色的博物馆,如中东铁路博物馆、乌兰夫纪念馆、伪兴安省博物馆、扎兰屯历史博物馆等。在这些博物馆中,中东铁路博物馆将是全国唯一一家展现中东铁路时期历史的特色专题馆。该市还与黑龙江哈尔滨铁路局合作,将哈尔滨铁路局所属的3处中东铁路时期的古建筑(六国饭店、铁路俱乐部旧址、原骑兵五师俱乐部)移交地方保护和利用,努力将其恢复历史原貌。(青文)

府内租房 府外摆地摊

安徽“省保”英王府破败如“城中村”

乔剑 卓也

位于安徽省安庆市区的太平天国英王府,是安徽省级文物保护单位,也是全国现存不多的太平天国重要历史遗迹之一。由于年久失修,王府早已气势不再,破败不堪。当地政府曾多次将抢救性修缮英王府提上议事日程,然时至今日,英王府依旧在风雨中飘摇。

“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,这是现今英王府最好的写照。王府里现租住了5户居民,大多是困难户,府门的两边一字摆着地摊。府里的居民们在这里卖着蔬菜和一些日用品。进入府门,眼前的景象十分杂乱,没有华丽的雕花门窗,也没有精美的飞檐装饰。一处处的墙壁斑驳脱落,一扇扇木格门窗掉尽朱颜,随意搭建的房舍、楼梯,水管到处都是,二楼的窗外,竹竿上还挑晒着衣裤。整个英王府内外,如同一个破破烂烂的“城中村”。

珍贵壁画用块木板遮盖

英王府因曾为太平天国英王陈玉成府邸而得名。曾国荃率湘军攻克安庆后,英王府一度为曾国藩使用,后又为李鸿章公馆。在王府内一处大殿,太平军在墙壁上彩绘了“飞凤舞狮”“飞凤奔马”“瓜瓞绵绵”“暗八仙”4幅壁画。2004年10月,安徽省政府批

准将英王府和壁画列为省级文物保护单位。

笔者注意到,壁画已被木板遮盖住,四周的墙面不少已经风化剥落,上面覆盖的木板也破损不堪。王府内一位居民说,过去壁画就有些剥落,后来文保部门用木板遮盖了,但一直没有进一步维护。

当地专家哭求修缮

早在2004年,安庆市政府申报“国家级历史文化名城”的时候,改造英王府的规划就已列入其中,安庆市政府的“十五规划”“十一五规划”里也有对英王府的详细规划,但由于很多原因,计划被搁置了,其中资金是最主要的制约因素。

安庆市文物局局长说,安庆市博物馆考古研究员、原馆长胡奇樵先生曾在上级部门调研时,声泪俱下地呼吁修缮英王府。他们也曾多次向上级部门打报告,希望能及时对英王府进行修缮。

笔者在安庆市政府信息公开网上看见,2011年2月,安庆市政府根据《政府工作报告》提出的目标任务,确定了30项需要重点推进的工作,其中第13项重点工作就是加强历史文化名城保护,修复英王府,但时至今日英王府还没有修缮。



马来西亚柔佛州首府新山的柔佛古庙有百年历史,每年农历正月二十日至二十二日都举行众神出游活动。这项活动是新山当地华人社会每年一度的盛事。今年“柔佛古庙百年众神出游”活动第一次被马来西亚政府列为马来西亚国家文化遗产。图为华人代表在庆祝柔佛古庙众神出游仪式前进行舞龙表演。新华社发(张纹琮 摄)

河南破获“2012文物被盗第一案”

本报讯 (驻河南记者张莹莹) 被国家文物局和河南省文物局定为“2012文物被盗第一案”的河南新县“1·22”鄂豫皖苏区首府革命博物馆盗窃案,经过信阳市警方连续奋战成功告破,抓获犯罪嫌疑人1名,追回国家三级文物3件。

1月22日11时许,新县公安局刑警大队接到鄂豫皖苏区首府革命博物馆工作人员报案称:博物馆“千里跃进大别山”展厅北部展览柜内3张纸币(国家三级文物)及两块银元(参考品)被盗。

案情上报后,国家文物局和河南省文物局高度重视,将此案定为“2012文物被盗第一案”。河南省公安厅刑侦总队视频专家迅速赶赴新县协助破案,信阳警方抽调精干力量迅速成立专案组,全力以赴开展侦破工作。专案组民警通过犯罪嫌疑人展厅监控区留下的模糊图像进行比对、甄别,很快确定了犯罪嫌疑人的特征及作案行走路线。

随后,民警在通过大量走访信息中得到了一条重要线索:今

年1月10日,新县田铺乡曾发生一起盗窃“许世英将军墓”展厅内商店柜台的案件。专案民警立即赶赴田铺派出所,经与被盗时视频监控录像进行比对,发现光山籍山乡籍男子张某某有重大作案嫌疑。2月1日11时,办案民警在张某某家中将其当场抓获。民警根据张某某的供述,很快找回了鄂豫皖苏区首府革命博物馆被盗的3张纸币。

目前,张某某已被新县警方刑事拘留,此案正在进一步审理之中。

英国名人故居保护:每个居民都有发言权

佚名

拥有浓厚历史文化沉淀的英国,虽然也面临着城市开发的威胁,但其对故居的保护从140多年前就已经开始,在英国甚至还看得到老舍短暂的“故居”。

议会拆除林格·斯塔尔故居的决定。这些保护人士希望能保留林格·斯塔尔的故居并将其对外开放,使其变成一处供游客旅游和参观的景点。

名人故居保护:一场民间保卫战

2010年,一家英国地产商计划在小说家乔治·艾略特故居附近大兴土木,修建一个5层楼高、有22栋建筑的公寓群。这一计划很快遭到了当地民众的联名抗议,原因是会破坏包括艾略特故居在内的当地建筑风貌。艾略特故居所在的旺兹沃思西部保护区存在一批历史遗迹,当地所有的建筑都不超过3层楼高,建筑者被要求任何行为都必须与该地区的风格一致。

2011年初,作为一项价值数百万英镑的开发重建项目的一部分,利物浦市议会希望拆除前甲壳虫乐队鼓手林戈·斯塔尔位于麦德林大街的住房。斯塔尔在那里出生并度过了他早期童年几个月的时光。这很快遭到了甲壳虫乐队歌迷的反对,一群甲壳虫乐队的歌迷曾成立一个名为“拯救麦德林大街”的组织,反对利物浦

“蓝牌制”,并为此成立了蓝牌委员会,专门负责确定名人故居的条件。乔治·艾略特的故居就获得了蓝牌,成为伦敦南部首个获此殊荣的建筑,艾略特也成为首个获此殊荣的女性。

蓝牌委员会设于英国遗产委员会内,负责向英国的世界名人故居发放蓝牌。它是一块直径约50厘米的陶瓷圆盘,上面有约5行英文,第一行字比较大,写着人名。下面几行是他的职务、身份,还标有在何领域有何卓越贡献、生辰年月,再下一行是某年至某年,最后一行是“在此居住”之类的词。他们当中以作家居多,也有思想家、科学家、艺术家、经济学家和少数政治家等。因为这些圆盘多为蓝底白字,故统称“蓝牌”。

蓝牌镶嵌在该名人故居或曾经居住过房屋的外墙上,供后人解读和瞻仰。英国政府规定:凡是被英国遗产委员会挂上了蓝牌的建筑,属于国家保护的文物,一律不得随便拆除或改建。这些经历过沧桑的老屋子,绝大多数没有建成博物馆或纪念馆。现居的房主该怎么住怎么住,只是不得改变外形,房主有责任定期维修,保持整洁完好。迄今为止,

英国名人故居保护“蓝牌制”

针对名人故居保护所面临的一些问题,比如什么样的人算名人?什么样的人故居才该被纳入保护范围?英国特别产生了一个保护名人故居的制度——

拥有浓厚历史文化沉淀的英国,虽然也面临着城市开发的威胁,但其对故居的保护从140多年前就已经开始,在英国甚至还看得到老舍短暂的“故居”。

蓝牌制”,并为此成立了蓝牌委员会,专门负责确定名人故居的条件。乔治·艾略特的故居就获得了蓝牌,成为伦敦南部首个获此殊荣的建筑,艾略特也成为首个获此殊荣的女性。

蓝牌委员会设于英国遗产委员会内,负责向英国的世界名人故居发放蓝牌。它是一块直径约50厘米的陶瓷圆盘,上面有约5行英文,第一行字比较大,写着人名。下面几行是他的职务、身份,还标有在何领域有何卓越贡献、生辰年月,再下一行是某年至某年,最后一行是“在此居住”之类的词。他们当中以作家居多,也有思想家、科学家、艺术家、经济学家和少数政治家等。因为这些圆盘多为蓝底白字,故统称“蓝牌”。

蓝牌镶嵌在该名人故居或曾经居住过房屋的外墙上,供后人解读和瞻仰。英国政府规定:凡是被英国遗产委员会挂上了蓝牌的建筑,属于国家保护的文物,一律不得随便拆除或改建。这些经历过沧桑的老屋子,绝大多数没有建成博物馆或纪念馆。现居的房主该怎么住怎么住,只是不得改变外形,房主有责任定期维修,保持整洁完好。迄今为止,

蓝牌制的操作方式。

鉴于老舍在中国文学艺术方面的杰出成就,大英图书馆的吴芳思博士、伦敦大学亚非学院的贝克教授、布里斯托大学的贝克尔教授、爱丁堡大学的泰乃瑞教授和陈小滢女士共同撰写了倡议书,并正式交给了英国文物遗产委员会。中国文化部、作家协会也同时出具了相关证明。老舍故居在伦敦西部靠近诺丁山的荷兰公园区圣詹姆斯花园街31号,是一幢三层小楼。这栋建筑在1998年底被英国文化部正式列为伦敦名人故居,挂上蓝牌。老舍先生在伦敦大学教中文,在此生活仅短暂的5年,这其中前后搬过3次家,住过4个地方,被英国文物遗产委员会挂牌纪念的是他住过的第二个地方,从现有的3处住宅中挑选了这一处挂牌纪念,经过了非常严格的审查。

老舍故居:首个被保护的外国人故居

一些曾经在英国居住过的国外名人故居也得到了很好的保护,据统计,目前一共有30位外国名人故居得到了蓝牌,在这30位外国名人中,老舍是第一个也是唯一的中国籍人。英国蓝牌申请条件苛刻,办理流程也颇为复杂,前后需要经历10多个流程,时间长达2到5年。老舍在伦敦的故居申请蓝牌成功的过程可以一窥英国名人故居保