

有首歌《梦里水乡》，很好听。每次静坐家中，听唱这首歌，我的心绪也依稀在梦中，梦我北方水乡的老家，梦我见过的江南水乡，那缥缈缥缈的一弯弯河水，顿时便会在眼前轻轻荡漾。河上飘过的轻舟流帆，如同水鸟的翅膀，在我心空里煽动，立时就有种无名惬意，悄悄地注满我的胸怀，感觉是那么舒畅美好。这时才意识到，我对于那水乡，总是无法割舍。

说起江南水乡，小桥流水人家，早已进诗入画，如同小家碧玉，娇巧妩媚，楚楚动人，总是让人魂不守舍。而我北方水乡的老家，河流是那么宽广开阔，茂密的芦苇丛生两岸，如同壮实的北方汉子，看上一眼都觉得心里踏实。那么，岭南的水乡呢？带着这样的疑问，前不久去广州市，特意参观访问番禺区一个名为大稳的村庄，结识了这处岭南水乡。虽说正是隆冬季节，我们这些“北佬”，却毫无冬的感觉，跟北方的季节比较，这里好似北方秋天，身着秋装还不时脱下外衣。

到了大稳村举目四望，花木葱茏，繁花盛开，河水翻波，小船轻摇，丝毫没有冬天的凛冽气。听过主人介绍才知道，“东涌绿道旅游”攻略，在这里刚刚开始启动，一年四季都会有绿色，哪能让冬天立足呢？岭南气候属于亚热带，寒冷的时间比较短，留住绿色完全有这可能，这得感谢老天的偏爱。可是外来的旅游者们，并非单纯来赏绿呵，如果单纯观赏绿色，城市植物园绿色岂不更迷人。我在心里这样问。

大稳村的规划者，很懂旅游者心思，思路也非常清晰。他们开出一条绿色通道，用吃、玩、游、购、娱，组合成一个绿色乐园。在尽享人间快乐的同时，旅游者还可以从容吸纳，大自然给与的清新绿意。这是多么美妙的构想啊。我们一行人来去匆匆，未能观赏全部景点，未能享受所有美食，却也乐得一个逍遥。几个人乘坐小船，悠悠游哉地漫划，轻声慢语地说唱，一时价竟然忘却，世间那些烦心事。河两岸的芭蕉、棕榈，此时在微风中摇曳，仿佛在击掌赞赏，我们这些人的安详。乘船玩了好一阵子，上岸来到绿色长廊，弯弯曲曲的廊子，由木制棚架搭成，架上挂满老鼠瓜。顾名思义的老鼠瓜，形状确实很像老鼠，只是比老鼠招人爱，有人托在手中观赏把玩，有人

居住遗址，看见了城头山人第一次在城中合理布局的时代最早的完整祭坛和众多的祭祀坑以及墓葬遗址等。

在这座“中国最早的城市”里，出土了的近百种新鲜如初的植物籽实，包括稻、冬瓜、葫芦瓜等栽培植物；还有多种动物骨骼、遗骸，如牛、鹿、象、猪、鸟类、鱼类、螺、蚌，也有人骨头；还有竟与现在当地居民编织的芦席、竹席、麻布等一模一样的织物，有榫卯结构的木构件，有穿洞安足的凳面，十分精致的木梁和长两米多的船艖，这些榫卯结构的木构件是一座进出城市的大桥的结构部件遗存。

在工程浩大的第三、第四次筑城后，形成了城墙顶部宽十三米、墙基宽三十七米、筑墙总方十万余立方米、墙外三十五米宽的护城河环绕的“天下第一城”的宏伟奇观。

二十世纪九十年代，国务院和国家文物局给这座“中国最早的城市”冠以“全国十大重点文物保护单位”等荣誉桂冠。一九九七年，国家文物局向联合国教科文组织申报“世界文化遗产”。

历史是人类劳动创造的，人类劳动创造的历史文化是推动人类文明进步的财富与法宝。当我们把城头山这个装满史前文化遗址并有独特史学价值的“仓库”打开、复活在世人面前的时候，当我们面对沐一万年风雨坦然抖擻的古城遗址，我们被震

撼，历史被唤醒。改一改五千年文明的教科书吧，因为城头山的佐证查定了近七千年的全部文化层；写一写九千年的稻作史吧，因为城头山下掩埋着遭阳原先民彭头山稻作文化的伟大发明；谱一曲一万年经久不息的悠扬合乐吧，因为城头山里回荡着新、旧石器时代人类变革的远古笛声；再画一幅属于全世界的清明上河图吧，因为城头山的“收藏”里翻得出哲学、军事、建筑、农业、手工业、婚姻、丧葬最原始的图景；再咏一首何继光高歌的《洞庭鱼米乡》吧，因为城头山拥有一个被袁隆平拥抱的称号“天下粮仓”的“遭阳大平”；再写一首毛主席最爱听的《挑担茶叶上北京》吧，因为城头山中有被七千年野茶染绿

的杯影……城头山是属于中国的，也是属于世界的。遭阳平原是属于中华民族的，更是属于古今人类的。



岭南水乡绿意

柳 萌

站在老鼠瓜前拍照，有人用鼻子间清香气味。在这个绿色长廊里，还有一种大的豆角，长可盈尺宽及一寸，绿油油滑溜溜，许多人都是头次见到，好奇得不住啧啧称赞。

俗话说，吃在广州。坐落广州郊区的大稳村，在吃上同样比较讲究，只是这讲究除制作精细，主要还是考虑营养和天然。每顿饭的餐桌上，诸如烧鸭、腊肉，这类典型广州菜，那是绝对不可少的；除此而外，更多的还是绿色蔬菜，或炒或拌或煮或蒸，每道菜都清爽可口。我前半生曾经漂泊多年，会有怎样的滋味儿呢，错过了一次体验的机会，只能在返程议论中想像。我想像中的大稳竹楼冬夜，恐怕也是一种奇特味道，因为室内毕竟没有取暖设备，何况还是在临水的地方。想到这里也就不再遗憾。倒是那冬天的绿色，勾起了我眷恋之心，觉得如此匆匆离去，带走的将会是日后的思念。

说到岭南的绿色，不能不说，说花儿，它跟绿相伴而生，斑斓的色彩衬托出，浓绿浅绿的分明色

生活方式，已经成为广东人的新时尚。

大稳村是水乡，经营乡村旅游，总不能离开水。我们去过的饭店餐厅，大都是依水的走势而建。房舍建筑材料多用竹木，既显得轻巧，又感觉清爽，跟江南和北方农村建筑，在风格上迥然不同，因此也就更富吸引力。可惜未来得及住住，我们就赶回原住地。我前半生曾经漂泊多年，会有怎样的滋味儿呢，错过了一次体验的机会，只能在返程议论中想像。我想像中的大稳竹楼冬夜，恐怕也是一种奇特味道，因为室内毕竟没有取暖设备，何况还是在临水的地方。想到这里也就不再遗憾。倒是那冬天的绿色，勾起了我眷恋之心，觉得如此匆匆离去，带走的将会是日后的思念。

说到岭南的绿色，不能不说，说花儿，它跟绿相伴而生，斑斓的色彩衬托出，浓绿浅绿的分明色



调，使冬季的岭南越发生动。特别是紫荆和三角梅，这两种花儿随处可见，顽强而平实的习性，很像岭南人的性格，不服输不畏难不偷懒，总是让生命绽放到极致。比如这眼前的大稳村，村民的收入没有多问，从房舍建设的条件看，似乎已经很不错了，可是他们依然思进取，利用距广州、深圳近，这一优越的地理条件，打造水乡的绿道旅游。绿是希望的颜色，绿是富贵的颜色，绿是和平的颜色。相信置身绿色中的大稳村，未来的景色会更绿更美。

这次的岭南水乡行，尽管时间非常短暂，未能深入领略绿色美景，但是印象仍然深刻。这时我又联想起，小家碧玉的江南水乡，壮实汉子的北方水乡，他们都以各自的神韵，让我久久难以忘怀。那么，岭南水乡像什么呢？我说它更像个英俊美少年，肤色滋润，性情活泼，永远有着不散的蓬勃朝气。这种朝气感染着我，仿佛自己也已经许多。

名家新作



竹梅迎春（水墨画）

郭 华 绘

人们说：岁月能淡化感情，能抹平伤痛。想写写母亲倾诉我那绵绵思念，多少次提笔，无数次泪眼朦胧！母亲李芳兰是大西北甘肃的农村妇女，在以“三寸金莲”为美的年代里裹了脚；从此束缚了母亲七十多年。母亲没有自己的事业，唯一的事业就是儿女。

“羊有跪乳之恩，鸭有反哺之情。”我军（警）旅生涯二十六载，不能回家陪母亲，尤其是逢年过节……转业首都北京工作后，只要我一到家，她就会一边忙忙碌碌给我准备饭菜，一边弯下腰从柜子里取这找那，存了一两年的葵花籽和蜂蜜端上了桌。还自言自语个不停，这孩子大老远回来也不提前打声招呼，让妈多少有个准备；你看这炕上脏兮兮的，院子也没顾得上打扫，让人家“公家人”笑话。我在外三十多年，回家一般不给人家打招呼，因为怕给她们添麻烦；有一年，我在贺兰山当兵，请好了假回家过年，由于有任务没能成行，听说爸爸在大山上转了半个月，妈妈在我离开家的路口一直等到大年三十。

有一天，我放学回家，母亲拿出一个白纸盒幽默地说：拴平（乳名），妈在马路上拾到这个你喜欢的，院子也没顾得上打扫，让人家“公家人”笑话。我在外三十多年，回家一般不给人家打招呼，因为怕给她们添麻烦；有一年，我在贺兰山当兵，请好了假回家过年，由于有任务没能成行，听说爸爸在大山上转了半个月，妈妈在我离开家的路口一直等到大年三十。

母亲没有正儿八经过过一次生日，但孩子们的生日一个不忘；不论我在宁夏银川、内蒙古乌海，还是北京，每年的生日她都在老家张罗吃长寿面，还做我喜欢吃的家乡饭。

母亲喜欢养花，老家四合院里外空地种了许多，给家里带来生机和活力；童年的记忆里，母亲喜欢坐在上房台子上作针线活。缝缝补补是母亲的习惯，她的针线随岁月也补过风来。过日子十分节俭的母亲临去世前，她的毛背心襟下面还缝着两块布块，抵脏；但她对左邻右舍和亲戚朋友都好呢，谁家有个婚丧嫁娶、大病小灾，母亲都积极帮忙热情张罗。村里有位兄长家庭贫困，往往是吃了上顿没下顿，他只要

到了我家，母亲肯定会热情接待他。

步入老年后，母亲离不开药，有时一天得吃好几种，虽然不识字，却没有一次弄错过，归置的清清楚楚，没出过一次问题。爸爸却不是这样啊！

母亲是个很注重名节和口碑的人，教育我们做人要走得正行得端，不能让人家指脊梁骨。母亲有时也很辩证的说：世上没有不好的孩子，只有不称职的家长，子女不懂珍爱他人，绝对是父母教育的失败；不要心情不好的时候对周围人发脾气，然后又渴望人家谅解你等等。

二〇〇一年以后，只要我回家我就找理由跟母亲一起住宿，陪她说说话拉拉家常；但给母亲洗一次澡、捏一次脚的计划一直没能实现，因为每次都遭婉言谢绝。在母亲七十二岁的生日时，我在家乡甘肃电视台给母亲点播了一首生日歌曲祝福生日，看得出母亲非常的高兴。

二〇〇五年底，我转业到北京工作后比部队方便。母亲脑出血，我们诊疗比较及时，没有留下大的后遗症。这期间我将母亲接到北京呆了大半年。期间，我陪她到处去逛逛，见见世面；父亲母亲出生在黄土高原，没有去过南方的经历，我和司机一起开车陪她到天津看渤海开眼界。父亲母亲高兴得脱掉了鞋子，像孩子似的玩起了水。

二〇〇七年底，母亲晕倒在四合院里的土炕沿上。第二次脑出血，这次她没能幸免，导致了母亲半身不遂，直至去世。

从小养成习惯，进门就喊妈，只觉得是一件平常非常的称呼，现在却有了非同寻常的意义。好多事都可以等，只有尽孝不能等，因为父母不会在原地等你啊。

心香一瓣

华夏文明五千年，英雄人物层出不穷。新中国成立六十余年，涌现出的先进人物、英雄人物更是数不胜数。可以说，我们是生活在英雄的时代。在众多的先进人物、英雄人物当中，雷锋算得上一个非常响亮的名字。今年三月五日，是雷锋同志因公殉职五十周年，各地将以不同的形式开展纪念活动。

我们纪念雷锋，不仅要学习他毫不利己、专门利人的崇高品质，还要把他的精神在新的时期进一步发扬光大。雷锋精神，跟焦裕禄精神、铁人精神一样，已经成为我们民族精神的重要组成部分，它们就像条条奔流跳跃的小溪，在时间记忆的长河里汇聚成我们民族永恒的文化符号。

曾几何时，在人们幼小的心灵里，就开始被大人灌输要向雷锋叔叔学习，做好事，不留名。曾几何时，学生在雪天里为五保户扫雪、打扫卫生，战士们到敬老院为老人剃头、洗澡、洗衣服。曾几何时，第四军医大学生张华为了抢救落水农民而英勇献身，一度成为人生价值观讨论的中心话题。曾几何时，电影《离开雷锋的日子》公演后，被人们争先恐后观看，再度成为群众议论的话题。我们注意到，在相当多的一部分人不去研究雷锋的精神内涵，而专门无事生非地研究雷锋到底是公伤还是自伤，他有没有私房钱，他为自己买没买过好衣服穿，甚至造谣污蔑雷锋这个典型是假的！面对这样的问题，我们没有理由不站出来为雷锋说话，为雷锋精神说话。

毫无疑问，雷锋有着苦难的童年。是共产党、新中国把他解放出来，使他成为一名共和国军人。在他的心灵深处，党、祖国、军队和人民群众是紧密联系在一起，不可以随便分割的。这一点我们从他的日记里，可以非常清晰地看出来。在五六十年代，像雷锋那样的年轻人，怀着对共产党、新中国的热爱，在本职工作上作出突出成绩，在社会上乐于助人，普通人到处都是，雷锋不过是那一时期这一英雄群体的一个缩影。毛主席发出“向雷锋同志学习”的号召，固然有伟大的影响力，但如果没有当时全民族整体的时代热情相结合，恐怕也不会产生如此大的宣传力量。同时，还有一点不容忽视的是，扶

危济困历来是中华民族的传统美德，这种美德也是中华民族传统文化的重要组成部分。雷锋精神在很大程度上体现的就是这样的一种文化。它的先进性在于毛主席等老一辈无产阶级革命家和人民群众把其赋予了新的思想内容。正如周恩来总理给雷锋的题词所总结的那样。

近些年，社会上出现了很多奇怪的现象，人与人之间的信任程度逐渐出现危机。典型的如：

当有人出现落水、车祸，以至路边摔倒时常常无人问津，更有甚者，还有人竟然喊出救人给多少钱的要求！还有个别医院，当病人急诊急于做手术，因一时交不上住院费、押金而延误治疗导致病人死亡的事件屡见报端。诚然，人分三六九等，出现碰瓷儿、故意讹诈的人总会有，但总不至于处处都是、人人自危吧？去年高考试卷曾围绕诚信出了一道题：甲委托乙购买福利彩票，结果乙没有中奖，而甲中奖，问乙该怎么办？结果，在考卷上绝大多数同学都写乙要如实告诉甲。而在考试后，很多同学在讨论时则提出不告诉甲，或告诉甲，但甲要出一半钱给乙作为报答。当然，更多的人认为，如果是三五十元也就罢了，如果多就要让对方有个说法。同理，在很多家庭房产纠纷当中，也遇到相似的情况。如此推理则便可得出：小事学雷锋，大事就要因事而议了。想来，这样的推理是非常可怕的。

引申开来，我们过去学习雷锋公而忘私，那么现在是不是就可以公而有私，即公私兼顾了？也可以先私后公，或者是大公小私、大私小公？社会

在发展，社会在多元，在过于强调自我价值、自我实现的今天，让所有的人都做到公而忘私、“狠斗私字一閃念”显然不合时宜，但做到不损公肥私应该是道德的基本底线吧？可这底线可又有多少人能做到呢？在这里，我把雷锋精神提升成一种精神文化符号，无非是在提醒告诫人们：不论社会怎么高科技、市场化，我们已经形成的文化传统是万万不能丢失的。它们是我们民族最宝贵的东西。我们当下不是在抢救各种非物质文化遗产吗？我看雷锋精神就是我们最宝贵的非物质文化遗产，其传承人就是我们每一个中国公民。

世象杂谈

在船上（外一首）

李文娟

一艘巨轮
随潮水出发
迎着风吹来的方向
驶往苍茫的前方

我的思绪
乘着奔腾的巨浪
飞过碧波穿越云裳
舒展想象的翅膀

一只海鸥
循着船桅低飞
我看到了它灰白的羽毛
感受到呼吸的顺畅

旅途不再寂寞
海空辽阔征途漫长
有一只精灵相遇相随
为我们劈波引航

寻找过去

不能忘记
清风送走的过去
多少往事如烟
留下清晰的轨迹

蟋蟀低呢

玉蝶轻飞远去
夏日的梧桐桑榆
释放动人的蝉语

月光依稀
映照葡萄架的茂密
疏滤着童年的嬉戏
沉淀了多少甜蜜

青石沙砾
埋不住香醇的露滴
秋雨中的蔷薇与伞菇
绽放着青春的花季

丁香馥郁
萦回委婉的琴曲
胡笛响起的那一刻
庭院不再沉寂

幽径弯曲
校园又增添了新绿
石板球案挥拍对阵
单双杠上游刃崛起

岁月流离
消逝的并非回忆
和着清风明月
饮下星辰的诗律