

山东公共文化服务体系初步建立

本报驻山东记者 常会学 苏 锐

全省60%以上的市级图书馆、文化馆完成升级改造,二级以上图书馆数量居全国第一;文化信息资源共享工程资源总量超过40TB,全省17个地市和140个县(市、区)全部建起高于国家标准的支中心;在文化部开展的2011—2013年度“中国民间文化艺术之乡”评选中,30个县(市、区)、乡镇(街道)入选,数量居全国第二位……山东省认真贯彻落实中央关于文化建设的重大决策部署,牢牢抓住筹备第十届中国艺术节的契机,加快文化强省建设步伐,将筹备“十艺节”与健全五级公共文化服务体系相结合,全面提升公共文化设施建设、文化惠民工程和群众文化活动水平。

设施建设迈出新步伐

“要将公共文化服务设施与‘十艺节’场馆建设统筹规划、同步推进,以‘十艺节’为契机,推动全省文化场馆建设,为群众提供更优质的公共文化服务。”在“十艺节”筹委会第三次会议上,山东省省长姜大明提出明确要求。

近年来,山东省不断完善公共文化服务网络,公共文化设施建设迈出新步伐。其中,山东

省文化艺术之家正抓紧推进,省博物馆老馆改造为省艺术馆的项目也正在立项。地市级的重点文化设施建设改造加快,临沂市图书馆、博物馆新馆、艺术馆新馆已开馆运行,潍坊市市民文化中心已部分投入使用,滨州市文化中心、德州市博物馆等完成了主体工程,济南市图书馆、艺术馆、美术馆等新“三馆”以及泰安文化中心、枣庄市文化中心、临沂大剧院、菏泽市图书馆等已开工建设。一批县级公共文化设施陆续开工,部分已经投入使用。

据山东省文化厅副厅长李宗伟介绍,山东省50%的县级图书馆、文化馆已经完成新建或改扩建任务。在第三次全国文化馆评估定级中,山东省被评为一、二、三级文化馆数目分别为70个、37个和7个,其中,二级馆以上数量居全国第一位。乡镇综合文化站设施设备配置不断完善,服务功能得到加强,服务水平正在逐步提高,乡村、街道一大批文化大院相继建成。

截至目前,山东省、市、县(市、区)、乡镇(街道)、村(社区)五级公共文化服务设施已初步建立,并努力推动建成较为完善的“15—20分钟城乡公共文化服务圈”,为举办“十艺节”准备了完

备的硬件条件,打下了坚实的基础。

文化惠民工程力争全覆盖

为保障广大群众基本文化权益,济南市以筹办“十艺节”为动力,变筹备“十艺节”的过程为文化惠民的过程。2011年,济南市文化惠民工程取得重大进展:提前一年完成4572家农家书屋建设任务,在农村放映公益电影55680场,组织下基层公益演出300场、“公共文化走进新农村”活动20场,举办各类展览、讲座180余次,举办非遗传习班等40个,对2000余人进行了公益培训。

为进一步深入基层、服务群众,2011年3月至11月,济南市文广新局在全市开展面向外来务工人员、农民工、下岗职工及其子女的“新市民、新课堂”公益培训活动,8个月时间共培训5000人次,极大地提高了市民的文化素质。

被文化部列为公共电子阅览室试点省以来,山东省抓住机遇,积极推进公共电子阅览室的试点工作。据山东省文化厅提供的数据,截至目前,全省已建成试点公共电子阅览室3400多个,其中建在文化阵地内部的有2300多个,与青少年宫、学校和企业共建的有1100多个,3G网络端4400多

个,成为向群众提供公共文化服务的有效途径。

为丰富群众文化生活,更好地实现文化服务“三贴近”,1月14日,山东省文化厅为16个地市配发了流动舞台车,着力解决基层群众看戏难和文艺表演团体下乡演出搭台难、转点难的问题。

姜大明指出,山东将继续深入实施五大文化惠民工程,努力实现乡镇综合文化站全覆盖、广播电视“户户通”、文化信息资源

共享工程“村村到”、农家书屋“村村建”、农村文化大院“村村有”、农村公益电影放映“一村一月一场电影”、文艺团体下乡演出“一村一年一场戏”。扎实推动县级城市数字影院建设,力争在2012年9月实现全覆盖。

群众文化生活增添新色彩

在刚刚过去的2011年,山东围绕“弘扬时代主旋律,丰富城乡群众文化生活”这一主题,组织开展了一系列文艺演出和群众性文化活动。如组织举办“庆十一、迎十艺——庆祝中国共产党成立90周年优秀剧目展演”、庆祝建党90周年文化共享工程优秀电影展映等,受到广大群众的认可和好评;

“向‘十艺节’献礼·齐鲁情”书法展、山东省地方戏曲票友演唱大赛等在社会上产生了强烈反响;结合学习贯彻党的十七届六中全会精神,2011年10月至11月,山东省文化厅组织开展了“迎十艺、走基层、惠民生——金秋演出季”活动,历时一个多月,演出1100余场,举办各类展示展览300余项,观众近百万人次,得到了全省广大群众和社会各界的高度赞扬。



3月18日,74岁的著名舞蹈家陈爱莲在北京王府井书店与“粉丝”见面并签售自己的新书《共和国的红舞鞋——陈爱莲》。该书由著名传记文学作家陈廷一采写并创作,多角度、多层次、立体式地展现了陈爱莲从孤儿到一代舞蹈家、教育家的成长和奋斗历程。图为陈爱莲在签名售书。 本报记者 喻非卿 摄影报道

走基层 转作风 改文风

阳春三月,是春耕春播的季节,与往年不同的是,今年河北省沧州市盐山县小营乡刘仁村的村民纷纷走进农家书屋,忙着学科技、备春耕,一时间在村里成为一股热潮。

近日,在刘仁村农家书屋阅览室里,大家争先抢着翻找《春季小麦如何管理》、《春耕农作物种植》等介绍农业实用技术的书籍,为今年的冬麦返青管理和春耕春播做准备。书架上,这方面的书籍已被村民们一抢而光,不少村民只好先阅览其他书籍,在一旁等待机会。村民李荣荣一边看着《春季小麦巧施肥》,一边念道:“开春后冬

用科技备春耕

农民进书屋忙充电

通讯员 李洋洋 李金东

小麦进入返青阶段,接着是分茬期和拔节期,这两个阶段对小麦高产是最为关键的……”旁边没拿到书的村民被他的话吸引过来,专心致志地听着。

村民张金玉通过看书学会了小麦种植和管理要领,他说:“按照以往传统的小麦种植方法,每年开春到小麦拔节孕穗,施肥都不少于5遍,虽然付出了很大的种植成本,但产量并不理想。”有一次,他在农家书屋里无意中看到《小麦种植管理技术》这本书,才得知种植小麦应严控返青肥、重施拔节孕穗肥。因为传统种植技术中的返青肥不仅肥效低,还容易引起旺长,导致后期倒伏,拔节以前应严格控制施

肥。去年,张金玉按照书上的施肥方法,不仅节约了投资成本,有的地块的小麦亩产竟然超过了千斤。用他的话说:“在书屋看书,真是尝到了甜头。”

书屋管理员何之海说,为备春耕,春节前夕刘仁村的农家书屋就开始热闹起来,春节期间虽然遇到了历年来罕见的寒冷天气,但来这里看书查资料的人络绎不绝。村民们来到书屋里,相互拜年、问候,查阅自己所需的资料,其乐融融。如今,村里扎堆东家长、西家短扯闲话的人少了,聚众喝酒、赌博的人也少了,闲时到农家书屋看书,已成为一些村民的生活习惯。

截至目前,盐山县已建成农家书屋305家,预计今年将完成450个行政村农家书屋的建设任务,实现全县农家书屋全覆盖。

百家横议

交流会要“短、实、新”

余正燃

据媒体报道,近日,2012年四川省文化产业、对外文化交流工作会在成都召开。与其他交流会不同的是,与会代表不约而同地准备好报告材料,将一场经验交流会开成了研讨会。“今天的会开得实在太短了。”会议结束后,一位与会代表笑着抱怨“时间不够用”。

一则短消息,但解其意析其理,却能有所感悟和收获。“短”和“笑”两个字,堪称精辟。

“短”意味着抛弃了长篇大论,更注重实在性和可操作性。抛弃冗长的会议、空虚的言论,取而代之的是查问题、抓关键、寻求解决之道。大家能积极参与进来,互动讨论。那么,即使再长的会议时间,都会令人觉得“短”。这种情况,相信大家都会

感同身受,诸如开会玩手机、悄然入睡等现象自然不复存在。

“笑”意味着会议取得的效果,让参会代表非常满意。现在的很多会议惯例是交流发言、布置工作、领导讲话,最后是主持人强调。但召开会议,除了传达贯彻上级精神、推广经验,还在于为存在的问题支招、释疑解惑,以便于开展工作。交流会变成研讨会,更能解决存在的问题,更能提出有新意的想法,更利于工作的推动和开展。

冗长的会议,不仅使人耗费大量时间和精力,而且对实际矛盾和问题的解决收效甚微。因此,开会应力求简短精练、实在管用、富有新意。让“短、实、新”的会议,成为讨论交流的平台、解决问题的抓手。

中国旅游业开展讲诚信主题活动

本报讯 从3月15日起,中国旅游局对旅游行业部署开展了“讲诚信、促发展”主题活动。

“亮出四把利剑”成为中国旅游业“讲诚信、促发展”活动的主要内容,即发挥法律、标准之“剑”的作用,开展旅游诚信检查行动;发挥舆论监督之“剑”的作用,开展旅游诚信警示行动;发挥宣传引导之“剑”的作用,开展旅游诚

信宣传行动;发挥诚信自律之“剑”的作用,开展旅游诚信自律行动。

国家旅游局监督管理司负责人表示,“讲诚信、促发展”主题活动的主要任务和目标,就是要按照“长短结合、标本兼治”的原则,开展系列专项行动,坚决查处严重违法违规的失信旅游企业和从业人员,使影响旅游市场秩序的突出问题得到有效遏制。(伍 星)

《芮清凯将军诗词选》在京首发

本报讯 (记者陆璐)3月18日,《芮清凯将军诗词选》首发式在北京举行,军地有关单位的领导和艺术家等100余人出席。

芮清凯将军从军40多年,曾任空军副政委。该诗词选收录了他业余时间创作的部分诗词作品。这些作品来源于他学习、工

作、生活和参加重大任务、出国访问等的亲身经历和深切感悟,抒发了对党、对祖国、对人民、对人民军队的炽热情感,对同志、对家庭、对亲人、对朋友的真情厚爱。该诗词选由解放军出版社出版,每首诗词均配有著名书法家的墨宝以及摄影图片。

失传古苗文现身湖南城步

本报讯 (驻湖南记者李洁通讯员石辉)湖南省文物局的考古专家及湖南大学、中南民族大学、湖南师范大学的学者日前前往该省邵阳市城步县,对当地出土的苗文石刻进行考证,认定石碑上的符号是失传的古苗文字。

2011年5月,城步县文物局的工作人员在进行第三次文物普查时发现了这些石刻,石刻上的符号似图非图、似画非画、似篆非

篆。邵阳市文物局组织专家对石刻上的文字和现存少量古苗文资料进行对比分析后,初步确认石刻上的文字是失传了两个半世纪的城市苗古苗文。据文献资料记载,古代苗族有自己的语言和文字,但现在只保留了苗族语言,而丢失了苗文字。

专家称,这些苗族文字的发现,对研究我国苗族文化具有重大意义。

富起来还要乐起来

——山西省原平市农民诗社见闻

本报驻山西记者 郭志清 通讯员 高茂平

在山西省原平市活跃着一支农民诗歌队伍——农民诗社,诗社的成员来自18个乡镇和3个街道办事处。诗社由退休教师王文奎于2008年8月创办,目前在册农民诗人已发展到134人,遍及全市13个乡镇和70多个村庄,年龄最大的超过80岁,有的还是“姊妹花”“夫妻红”“婆媳乐”。

诗社成立3年来,已创作各种古体诗、现代诗、词、散曲、快板、顺口溜等1.1万余首,共有116人(次)在全国性的诗词刊物上发表诗作130多首。山西黄河散曲社《当代散曲》编辑部不仅为诗社开辟了“曲进乡村”“曲社摘英”专栏,还专门配发了编者按给予肯定。目前,有很多农民诗人已不满足于在诗刊和报纸上发表作品,而是打起了出版个人诗集的主意。从去年开始,已有8位农民出版了个人诗集。同时,诗社还注意与一些私企合作,由私企赞助,出版了《兴农曲》、《古刹今声》、《和谐之歌》、《山水情韵》、《莲韵》、《农民散曲》等10余部农民诗集,受到人们的普遍赞誉。

建立农民诗社,对现在许多地方的农村来讲,可能是不可思议的一件事,而原平市农民诗社却从一村变成一乡,从一乡发展到10多个乡镇、70多个村庄。为了让诗社成员有个学习交流、展示自

我的平台,农民们自己集资编辑出版了诗词小报《田畴之歌》和《农民散曲》,现已分别出版18期和3期;为把握好诗曲的格律和韵,诗社坚持定期或不定期地举办诗曲培训,且由浅入深、循序渐进;坚持每年总结工作,布置任务,表彰先进,学赶先进;抓好观光采风,先后到村庄、古庙、企业观光采风,开阔视野,激发创作热情;经常开展诗歌比赛,充分利用年会、分会成立会、工农联谊会以及农民诗集出版座谈会等,开展群众性赛诗活动,鼓励社员登台朗诵自己的诗作,不断丰富诗曲创作。

在楼板寨乡北庄村诗社,记者看到近5年来该诗社自筹资金出版的诗集和小报,每首诗都配有创作者的照片和简介,诗社活动档案记录得非常清晰。看到我们的到来,一位70岁的老人热情地拉着我们的手,向诗社成员和村民一一做了介绍,并激动地高声说:“看到了吗?我们的路子是对的!”顿时,掌声和欢呼声四起,使我们真切地感受到诗社在农民群众心中的分量。

原平市委常委、宣传部部长葛小树对记者说:“农民们参与文化活动的热情很高,这说明,农民不仅要富起来,还要乐起来。”

我国首个纪录电影基金成立

本报讯 (记者马寅)3月18日,由中央新影集团联合杭州博润投资管理有限公司联合打造的国内首个纪录电影基金——“博润·中央新影(集团)纪录电影基金”在北京正式成立。

该基金将每年有计划地投资,推出一批高水准、高质量的优秀纪录电影,通过规模化的生产运营,积极推动中国纪录电影的集约化生产制作,以资本化方式打造新时期纪录电影产业发展和运行的独特模式。

优秀儿童戏剧进校园活动启动

本报讯 (记者翟群 实习生曹烁)由中国儿童艺术剧院、北京市西城区教委共同举办的“走近中国儿艺、畅游童话世界——2012年优秀儿童戏剧进校园”活动日前在京启动。3月19日,该活动的第一个项目正式展开,在短短10天的时间里,将有18所西城区中小学校的1万余名师生观看中国儿艺演出的动漫舞台剧

《绝对小孩》。

据介绍,优秀儿童戏剧进校园活动将通过优秀儿童戏剧观演、公益演出、优秀演员走进校园、中小學生社会实践营、走进中国儿艺5个方面,搭建中小學生德育教育新平台。

启动仪式上,西城区教委为13名中国儿艺的艺术家颁发了校外辅导员的聘书。

“中国·西安国际民间影像节”举办

本报讯 (驻陕西记者任学武 实习生王秀石)3月19日,由中国电视艺术家协会DV委员会、陕西中华文促会主办,陕西文化产业投资控股(集团)有限公司承办的“第三届中国·西安国际民间影像节”在陕西西安启动。

本届影像节以“国际影像、大众评选、全民狂欢、创意投资”为主题,设有剧情、纪实、动漫、公

益、新媒体5个竞赛单元,将邀请10至20家海外专业影像节参会和展映优秀作品,并以民间推选的形式在各大合作网站成立网络赛区,通过播放优秀参赛作品展示拍客风采。

据悉,影像节期间,还将在陕西省内高校举办“青春影像秀”主题活动,以及在市民广场、社区等地举办影视推广活动等。

山东兖州城市转型研讨会举行

本报讯 (记者江维兰 李月)3月17日,由北京大学文化研究院主办,山东省兖州市政府等单位共同承办的“自在·兖州——2012城市转型研讨会”在兖州市举行,兖州市政府、市旅游局有关领导及相关专家、学者应邀出席,共同为兖州转型发展出谋划策。

据了解,“自在·兖州”意为新兖州,将以一园三区的大兴隆寺为依托,发展有礼佛文化特色的

黄金旅游线路,打造山东地区的“泰山问道一曲阜拜礼一兖州礼佛”儒释道旅游圈。

研讨会上,与会专家充分肯定了兖州从“卖资源”到“卖文化”的应变之道,赞同新兖州从文化旅游业切入,为城市发展创造绿色经济价值,并一致认为,兖州打造旅游文化产业链的核心文章应做在文化上,紧扣城市气质与个性,塑造出一种具有独特韵味的“兖”文化。

安徽省举行少儿艺术大赛

本报讯 (驻安徽记者乔国良)由共青团安徽省委、省文化厅和省教育厅联合举办的“中海地产杯”第五届安徽省少儿艺术大赛近日正式启动,并将持续至8月结束。

据介绍,该赛事每两年举办

一次,已成功举办4届,吸引了越来越多的青少年参加。本届大赛在前4届已设的声乐、器乐、舞蹈三大门类基础上,新增设了语言和书画类,目前共有五大门类,分为学前组、小学一组、小学二组、初中组、高中组5个组别。