

第四届全国青少年民族乐器演奏比赛初赛举行

比赛大类。

本报讯 为弘扬我国优秀民族音乐文化,促进我国民族器乐艺术的普及发展,传承少数民族乐器与乐种,鼓励乐器演奏艺术的创新和发展,发现、选拔优秀青少年民族乐器演奏人才,文化部今年举办“文华艺术院校奖——第四届全国青少年民族乐器演奏比赛”。本届比赛由四川音乐学院、沈阳音乐学院、文化部民族民间文艺发展中心 and 西南民族大学联合承办。比赛共设置了乐器独奏、小型民族乐器组合、少数民族特色乐器独奏及传统器乐合奏3个

打击乐组及小型民族乐器组合初赛日前在沈阳音乐学院举行。比赛由文化部聘请国内著名民乐专家组成评委会,对645名选手和21个组合进行初赛评审。由于弹拨乐器组选手众多,古筝、箜篌、古琴、扬琴4种乐器与另外4种乐器琵琶、柳琴、中阮和三弦分列两组进行评审。

弹拨乐器组、打击乐器组和小

型民族乐器组合将于2012年4月23日至29日在沈阳音乐学院举行复赛、决赛。(沈文)

江苏试点推广“学校音乐教育新体系”

本报讯 为完成好国家教育体制改革试点项目“学校音乐教育新体系”,推进学校音乐教育改革,提升中小学校和幼儿园音乐教育水平,中央音乐学院3月14日与江苏省教育厅签订试点合作协议,拟在江苏开展音乐师资的培养培训、“学校音乐教育新体系”的实验与推广等工作。根据协议,中央音乐学院将使用“国培计划”课程,为江苏省培训在职音乐骨干教师(连续5年,培训500人);江苏省和中央音乐学院在江苏师范学院、艺术院校(音乐教育专业和幼儿教师培养专业)选择3所学校,进行实验、

推进“学校音乐教育新体系”师资培养计划;双方还将在江苏中小学、幼儿园开展“学校音乐教育新体系”实验工作。江苏省教育厅厅长沈健表示,没有高水平的音乐教育是不完整的教育。江苏的教育虽然一直处于全国的前列,但在素质教育中尚有一个薄弱环节,这就是音乐教育。因此,他非常感谢中央音乐学院能够在江苏实验和推广“学校音乐教育新体系”。他表示,江苏省教育厅将认真履行合作协议,扎实推进试点项目,以此提高江苏学校音乐教育的整体水平。(宋学军)

人大附中联合国总部演出获表彰

本报讯 (记者晓瑞艳)第二届文化中国·中国非物质文化遗产联合国总部展演人大附中总结表彰仪式日前在京举行,文化部艺术服务中心及中国文学艺术基金会的相关负责人对人大附中在此次活动中的优秀表现给予肯定。

据介绍,由中华人民共和国常驻联合国代表团、文化部艺术服务中心、中国非物质文化遗产促进会、中国少年艺术团等单位主办的“中国非物质文化遗产展演”2月1日晚在位于纽约联合国总部的联大会议厅举行,400多名来自中国的艺术家和学生,在近3个小时的演出中,用京剧、皮影、相声、民乐等充满中

国韵味的节目,让各国使节、联合国国际职员、当地华人和各界友人充分领略了中国文化的独特魅力。人大附中的艺术团由交响乐团、合唱团、舞蹈团、行进乐团、电子轻音乐团、武术队、健美操队7个团组成。艺术团连续8年受国家委派分别赴美国、英国、俄罗斯等国家交流演出,为祖国争得了荣誉。人大附中的代表激动地说:“我们将坚持‘崇德、博学、创新、求实’的校训,坚持不懈地倡导保护人类非物质文化遗产,让更多的人进一步认识、了解、热爱珍贵的人类非物质文化遗产,并为保护和传承非物质文化遗产继续努力。”



3月16日,陕西演艺集团京剧院的专业演员来到西安市第39中学的校园,为这里的学生们表演京剧剧目、介绍京剧知识。图为扮作猪八戒的京剧演员与中学生们互动。

新华社记者 李一博 摄

写生,被视为艺术创作最根本的方法,也是艺术培训最基础的训练。然而,在今天,照相技术所带来的便利使得越来越多的画家开始倚重照片而不是写生作为获取素材的方式,有的油画教师将用画照片取代写生的方式带进课堂,前不久,在山东某市的美术特长生选拔考试中,也出现了以照片代替实物写生的做法。同时,近年来,也有一些油画家在创作时疑似照抄他人的照片引发争议甚至官司,最典型的是摄影家薛华克诉女画家燕姪姪案。那么,在艺术创作和艺考中,可以用照片替代写生吗?在油画教学中画照片代写生,是否真如某位美院教授所称是“误人子弟”吗?

“画照片代写生”,行吗?

吕云

艺考:用照片代替写生是有害的

林永康(油画家、广东美协副主席、广东画院副院长)

照片的出现是个进步,它拓宽了绘画对象的范围,的确给画家提供了许多方便。从19世纪中叶照相术发明以来,一直在手段上影响着油画创作。可以说,对现代写实绘画来说,照片是一个不可或缺的辅助工具,但是写生的作用,照片是代替不了的。

现在的问题在于有的画家完全依赖照片,没有了自己对主题内容的构思,失去了画家作为主体的创作处理,这种现象很普遍。我在做许多绘画比赛的评审时发现,从照片到照片的创作太多,看不到画家自己的构思、观念和语言。因为用摄影机来记录对象,很容易消减艺术家对对象的感受。当你面对一个活生生的写生对象时,连对方的呼吸都能感受到,一点点微妙的变化都储存在脑子里,这是摄影所没法代替的。

如果是照着照片画的话,首先第一步思想、内涵就会缺失,有的画家根本不清楚自己在干什么、为什么要画,有时只是停留

在一些感性的表层上,未能从多角度(人文、历史、民族、地域)去思考内容的背后是什么,自己想表达什么。最主要是在技术层面被动地去抄照片,只是跟着照片的语汇和语境在走,没有了自己的语言,在构图、用笔、色彩等方面,用的都是原本属于摄影的东西。

而最大的问题是,长久这样下去,画家会退化——感受对象的能力会退化,手头写生的能力也会退化。写生能力是非常重要的,画写生是跟对象的一种交流感受,每一个线条都熔铸着对对象本身的理解,是一种情感的沟通,而摄影“咔嚓”一声拍下来,只是记录,没有沟通。

现在艺考中用照片代替写生是有害的,在美术教学中用照片代替实物写生也不可取,绝对是误人子弟。写生在美术教学中不能或缺。

即便是优秀的画家,长期不写生、不画速写,只是关着门对着照片画,慢慢地就将原来的功底丢掉、退化掉,面对很美的对象都不知从哪一笔画起,束手无策,到这个地步,画家就等于废掉了。有些画家用相机拍下来后都未必能勾画出结构图来,只能

曲艺创作人才为何如此稀缺

本报实习记者 杨迪

创作人才匮乏,一直是让曲艺界人士忧心的问题。今年两会期间,全国政协委员、著名相声演员姜昆又提到要加强对曲艺人才,特别是创作人才的培养。针对这个问题,记者进行了一番调查。

据不完全统计,至今活在中国民间的各族曲艺曲种约有400个。而记者了解的情况是,国内针对曲艺教育的专业院校极少。目前,国内的曲艺专业院校仅有两所:位于天津的原中国北方曲艺学校,以及南方的苏州评弹学校。

院校少专业少

据了解,中国北方曲艺学校是1986年设立的以培养曲艺演员和作者为目标的综合性曲艺中等专业艺术学校,现已并入天津艺术职业学院,成为一所高职院校。

天津艺术职业学院曲艺系主任石俊平称,艺术职业学院目前已经不设创作专业,原因是学历太低,没有人报名。

天津艺术职业学院院长张海涛对记者说:“头几年还有这种专业,现在已经没有了。曾经设立过曲艺文学创作专业,这个专业需要的技巧性很强,曲艺作者可以专门去学,但是创作这个东西是要自己去领悟的,很难做到专门的培养,曲艺作者可以靠自己的领悟慢慢成长。我们也曾经开设过曲艺表演和创作专业,为了表演人才表演时能具有适应性,针对表演人才开设创作相关课程,但是分量不重。而且我们学校是高职院校,国家在文学性方面对高职院校有一定的限制。虽然有想法,但近几年我们已没有相关课程了。”

《钱学森》等34部影片入围北京大学生电影节

本报讯 日前,第十九届北京大学生电影节组委会公布了国产故事片入围名单。经过遴选,《Hello!树先生》、《飞天》、《乌鲁木齐的天空》、《与妻书》、《幸福的向日葵》、《钱学森》等34部影片从173部参赛片中胜出,入围本年度大学生电影节。

北京大学生电影节国产影片评奖单元设立组委会奖、评委会奖、最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳观赏效果奖、艺术探索奖、最佳处女作奖、最佳新人奖等奖项。电影节评委会由来自全国高校相关专业的30位大学生和10位电影青年学者组成。除以上奖项外,北京大学生电影节还设有最受大学生欢迎导演奖、最受大学

苏州评弹学校校办的一位老师也向记者透露,苏州评弹学校主要是培养表演人才的,暂时没有专门培养创作类人才,也没有培养创作人才的计划。评弹艺术的创作类人才一般都是各剧团培养的。

相声是曲艺艺术中广为人知并广受喜爱的一门曲艺形式。为了培养高层次相声创作和表演人才,姜昆、冯巩等曲艺界领军人物曾联合中央戏剧学院、北京电影学院等院校开设了相声班。记者分别联系了这两所知名艺术类院校,据北京电影学院宣传部和中央戏剧学院党委宣传部介绍,学校现在已没有任何曲艺创作相关专业和培训班,中戏2001年开办的成人相声大专班在多年前就结束了。

创作人才培养难度大

创作人才需要很多基础专业知识,要成为能编能写的人才非一朝一夕之事。因为缺乏对曲艺专业的了解,缺乏相关知识,很多有天赋有兴趣的学生因为没有足够的条件,没接受过相关教育,过早地放弃这条路,甚至下不了决心走上这条路。

针对培养创作人才需要的过程、培养过程中出现的困难,吴文科表示,曲艺创作人才尤其是剧本创作和音乐设计人才的培养,其实与其他文艺门类创作人才的培养一样,具有共同的规律,需要专业的培养。只是,曲艺创作人才的培养,需要结合曲艺行业自

生欢迎男/女演员奖等由大学生观众现场投票和网络投票产生的奖项。

上述34部入围影片将在北京师范大学主会场,北京大学、清华大学、复旦大学、南开大学、四川大学、辽宁大学、重庆大学等全国18所电影节高校分会场,数十所华语电影巡展高校进行展映,相关电影剧组的编导演等主创人员将有机会与大学生近距离面对面。

为期一个月的第十九届北京大学生电影节还将举办大学生原创影片大赛、首届网络电影评选活动与电视电影评奖、海内外系列电影学术研讨会、大学生影评大赛、大学生主持人大赛、日本青春电影专题展映等形式多样的展映、评选、研讨、交流活动。(思哲)

郑金池获联合国千年发展目标中国教育创新金奖

本报讯 由于大力推动公平教育和实施有效的助学助教方法,全国特级教师网总裁郑金池近日获得了联合国千年发展目标公益主题活动“中国教育创新金奖”。

2000年,189个国家的元首和政府领导人参加了千年首脑会议,会后发表了《千年宣言》,就消除贫困、饥饿、疾病、文盲、环境恶化、妇女歧视等,商定了一套有时限、能够测量的目标和指标,这就是联合国千年发展目标。

由中国智慧工程研究会、中国联合国协会主办的联合国千年发展目标公益主题活动,是为了推动联合国千年发展目标在中国落实的进程,积极践行千年目标

3月17日,第十一届汉语桥世界大学生中文比赛英国区决赛在英国伦敦大英博物馆内举行,十名选手用各自不同的方式诠释了他们对汉语和中国文化的理解。伦敦大学亚非学院的邱傲文最终获得特等奖,和他同一学校的梁悦信获得了一等奖。他们两个人将代表英国赛区赴中国参加“汉语桥”总决赛。图为邱傲文在才艺展示环节演奏葫芦丝《瑶族舞曲》。

新华社记者 白旭 摄

