

## 又是清明

叶延滨

点上一炷香  
因为这是清明  
烧上一叠纸  
因为我回来了

坟头上的柏树又长高了  
我与母亲又相别了一年  
墓碑上名字又被风雨剥蚀  
又一次用金色的笔描涂  
一生熟悉却用妈妈代替的  
三个字!

每年都按期回来一次  
因为这是母亲的墓地

回来静守着母亲的名字  
和墓旁那两棵柏树一起——  
啊,母亲抱了我多少次  
那双手把我抱到这世界!  
我只抱过母亲一次啊  
抱着她长眠在这柏树间!

因为这是清明——  
在生与死相守的站台上  
我把诗当做了车票!  
因为这是清明——  
我静静地闭上眼睛  
就看见母亲张着嘴巴说  
孩子,今天你不是孤儿……

## 与樱花有个约会

彭世团

冬天的雪花洒落一头,  
正在樱园树下畅游,  
笑语盈口,  
这就做个约定,  
当头上的花儿挂上树梢,  
咱们再聚首。

燕山尤寒,  
江南春早,  
风儿带来的消息,  
相会的日子已经定好,  
樱花含苞,  
还有满树林春天的歌手,  
槌高举,弓在手,  
就等你来指挥,  
春之声的合奏。

寒风突至,  
寒雾九州,  
上天记不得我们的约定,

听不见所有人的祈祷。  
江风呜呜,  
推帆沉舟,  
樱花默默凝立枝头,  
开了口,花瓣瘦,  
风中孤独地飘走。

重上黄鹤楼,  
江水滔滔,  
天地悠悠,  
已是相约时候,  
满眼花枝立,  
为君愁。

注:二〇一一年十二月一日游武汉大学樱园,正好下雪。相约春暖时再来。二月安排的是三月二十一日到武汉,如果不是因病,王蒙夫人崔瑞芳老师离开这个世界的三月二十三日那天应该就徜徉在武汉的樱花丛中。

## 飞过清明的蝴蝶

潘永翔

此刻  
春天渐近  
枯草苏醒  
远天一片寂寥

此刻  
如果我轻声呼唤  
如果我泪水涟涟  
天堂里的父母会不会  
放下幻想的幸福  
偷偷地偷偷地  
只看我一眼?

怀揣每年一次的渴望  
悄悄地点燃厚厚的纸钱  
如同点燃母亲的柴火  
父亲的早烟

不知道是否能燃起  
亲人间无尽的思念?

透过火焰  
我看到母亲的落寞  
父亲的忧伤  
和他们身后散落一地的  
嘱托和叮咛

每年一次空寂的欢愉  
无法斩断思念的痛楚  
燃尽的黄纸  
纷飞无数的黑蝴蝶  
向天向亲人  
捎去我漫长的思念  
还有人即将到来的  
五彩缤纷的春天

## 所有的春天都在春天开放(外一首)

邵建国

三月 北归的鸟儿飞翔在天  
如果我是 我要飞到你窗前  
带着你扶摇云朵之间  
就在昨天 多少次把你想念  
春意浓浓在你门外徘徊  
我守着 把你的名字呼唤  
真想握着你的手迈步向前  
在三月里种下红玫万顷

看不见你时 我坐三月里  
感受柳芽的萌动  
在红花上书写着春天  
让我独享这甜蜜的时刻吧  
日子如初 我却走不出三月

就这样 把你轻轻吟唱  
在暖暖的三月  
就这样  
所有的春天都在春天开放  
风情万千

### 早春的火车

坐着火车去春天多么欢乐

打开车窗  
让花儿在这儿绽放  
和着一些春芽  
青青的气息

伸出手把目光梳理  
火车的速度让烦恼飞逝  
告诉你 沐浴春光时  
别再把自己遗失

让人爱恋的春姑娘  
多少日子 火车载着她和我  
不用想象  
你能看见我脸上的笑容

阳光充足  
反射着温暖的诗意  
从这里出发  
火车要到四面八方  
撒播下春天的梦想

坐上早春的火车  
幸福的我不想多说

## 春雪

赵大民

百日无飞瑞,津城旱象深。  
忽来三月雪,一扫六街尘。  
举目银世界,放怀天地新。  
禾苗滋天露,渴土沐甘霖。

竹篁抽嫩绿,鹅柳荡晴云。  
候鸟争暖树,鳧鸭啄细鳞。  
临湖观碧水,波影自摇春。

# 清明诗会



西北坡(水墨)

董继宁

## 致母亲书

娜仁琪琪格

妈妈,这一天我是微笑的  
像你走后的那九十九个日子一样  
我依然镇定、从容。  
而这一天我必需是微笑的,  
在山东省潍坊市昌乐一中  
欢乐的人海中。那里涌动着,起伏着  
一波又一波的浪花里,有您女儿的一朵  
她被众多的浪花推动着

春天又一次来到了人间,又一年的花开草绿  
那里正举行着一场大型诗歌朗诵会  
——“春天送你一首诗”

妈妈,是您的女儿和一些诗人朋友  
乘着和风把诗歌送抵了这所学校。  
那些孩子有多么高兴  
他们迎来了一场盛大的节日  
诵之、歌之、舞之  
您的女儿就在其中

这个世界上依然有那么多的爱与疼痛  
看见的和看不见的都会到来  
我说这话是因为,他们终于给了我泪流的  
出口,泪水夺眶而出。在那些可爱的孩子们  
吟唱《游子吟》时,他们反复地吟唱  
有多少场景、多少细节,来到眼前

那起伏起伏的旋律  
拍打在女儿的心上  
阳光,灼痛了女儿的双眸

妈妈啊,这尘世的生活是怎样把您的女儿  
磨砺得如此坚硬,几近于冷酷。  
您走了,小弟随之紧跟您走了  
这些撕心裂肺的疼痛与重创,使她麻木地  
冷静、从容。妈妈,她不再是那个  
一忧伤、一哭泣就病上十天半个月的赖吧孩子  
她努力坚持住,把自己交给了工作,工作  
还是工作,没来得及痛痛快快地大哭一场

就像此时,远在辽宁朝阳那个叫香磨村的地方  
朝南的山坡上,正燃着火焰  
姐姐、哥哥、弟弟、妹妹们正朝您跪下  
妈妈、妈妈、妈妈,您来看去看去  
看来去看,还是少了您的三女儿  
她正置身在欢乐的人群中  
妈妈啊,我还能给您什么?  
在这样一个日子,连眼泪的肆意汪洋  
都不能。“谁言寸草心,报得三春晖”——  
女儿也只有这一寸芳草之心,  
回报您一生的劳碌与  
绵长无尽的爱

## 亲爱的,请穿越我的灵魂

林秀美

慢下来 在海边 在罗源湾南岸  
在那个叫可门的岸边  
慢下来  
细细体会一片蓝  
不说它拥有的浪花 空旷的天  
以及漫长的海岸线 远大的陆地

慢慢领悟  
领悟有没有一朵花会  
突然绽放 一座山会突然消失

从南到北  
可门的一朵朵蓝  
可以给亲近的村庄 喧闹的工厂  
给那些飘荡的云朵 那些迷失的羊群  
给一些低飞的海藻  
在众多清贫的身体里  
只要放一朵蓝  
就可以长出海的纹路和血肉  
这些蓝  
让黑夜的骨骼更加坚硬

横在我们之间的冬天是沉默的

披星戴月  
我只说我可门 我说  
我来看你 亲爱的  
如同一片风的到来  
可以吹暖多彩的画面 可以吹走骨头的痛  
可以拂去身体内那些顽固的牵挂  
可以拥有金属般光泽的月色  
可以抚摸到呼吸和心跳  
可以倾听一朵蓝保留所有的真与善

亲爱的  
在一个安然的晚上  
以一个合适的角度  
想一个人的海 一个人的蓝  
失眠隔着黑夜唱歌 那么  
给我你身体内的惊雷与闪电吧  
给我你蛇形山爆发的力量与惊喜吧  
亲爱的  
请穿越我的灵魂  
你这远道而来的黑色固体 在我的码头  
奔走如飞 燃烧如火 你听  
蓝色的海在我的身体内  
唱出多么美丽的声音

## 姥姥的清明

从容

姥姥  
手绢盛开黄色小花  
梦见童年的篱笆开始弥漫  
小屋发出千年香樟的味道

最近你的长辈都来看你  
说很多话  
夜里他们就睡在你旁边  
醒来你有点害怕

你的老爷爷在黄昏的灯下给康熙字典写序

你的祖外公正在新疆战场上  
救起左宗棠  
你外婆的翡翠戒指  
包在花手绢里历经战乱  
裂成三瓣你给了我一瓣

你已经不照镜子也已经看不清我的脸  
手表不走了你还戴着  
我喜欢抚摸你花瓣飘落的脸  
我总是大声对你说  
姥姥你真漂亮

## 清明的诗笺

杨莹

在春风吹绿河岸的季节  
生命又鲜活在嫩芽的梦里  
连理枝头的鹤儿  
翩跹着春的旋律  
欣喜这万紫千红的旖旎  
可谁又能知晓  
一个孤独的内心里世界  
将那一叶诗笺  
焚化成一缕袅袅的梦呓

这是用树叶写成的诗笺  
已从心底飞起  
飞到那天堂的殿宇  
曾经的你,可能读懂

一个孤独者的点点心意  
不知相距是远还是近  
就像这冥冥中的奈何桥  
无情地隔断了  
两情的相依

那啾啾的鹤儿  
可是幽灵中的使者  
我用诗心做祭  
回味那曾经的甜蜜  
演化成对结晶的抚育  
即使与孤独相伴  
那绵绵的思念  
是洒向清明时的泪泣

## 用一棵草缝补春天(外一首)

臧思佳

岸边,站着一棵草  
刚刚从泥土里拱出一个春天  
就要面对这样艰难的谈判  
劝服已走到脚下的河水绕行  
还是建一座水底花园

无论岸上,水间  
小草都不愿春天提早冬眠  
那些冻僵的心事实在可怕  
解冻的过程更是悲惨  
洁白的雪花一再坚守  
也不过成为太阳的一滴泪  
流淌在春天没睡醒的脸

小草最终蜷起身  
把春天藏进臂弯  
屏息听过如爱恋般震动的劫难  
他在期盼喝水把他磨成一根针  
缝补出一片完整的春天

### 写给一艘乌篷船

把湿漉漉的心事挡在外面  
一把倒挂着漂流的油纸伞  
以为可以保全,满船舱的往事  
不被打湿

面对风的呼唤  
湖水小心翼翼地抑制着波澜  
乌篷船却兴奋得手舞足蹈  
撕坏了一张夕阳在湖面的照片  
大朵大朵的余晖碎片  
流淌在船身边

如果有一天  
船桨惊醒了春眠  
从湖的皮肤上划过  
剔透的湖心被劈成两半  
还会立即粘连  
那是湖对一艘乌篷船  
断不开的思念

## 三峡

何佳

千古风云  
舒卷一方山水  
雄峙的万里栅栏  
如同母亲展展的臂弯

高高大大的山  
威威风风的峡  
悬棺陈列于大江之上  
白云之端  
乡亲们劳作的姿势  
无论弯曲和伸直  
都与这里的风情有关系

川江号子  
和舞狮人的强悍

震撼你的魂魄  
红油火锅和麻辣烫  
激越你的情怀  
一座座移民新城  
刷新你的双目  
三峡人走路都带着小跑

几代人的智慧  
铸就了世界上最壮观的风景  
百万移民的壮举  
史无前例  
三峡人正持一把开放的钥匙  
打开峡门  
全世界都惊奇地阅读  
三峡平湖

## 在异乡给母亲过清明节

高若虹

今晚,我臂上戴着夜色  
戴着遮住月的一朵云彩  
戴着母亲去世时我从吕梁山上载下来的那一幕黑  
在不是哭灯的红绿灯一眨一眨盯着的十字路口  
用粉笔为母亲建了一座临时的墓  
是的,只有粉笔才能在冰冷的水泥路上咬下一个  
不破坏市容和路面的牙印

据说十字路口是通冥界的  
我不知道冥界有没有火车、汽车  
母亲能不能购到一张驶往我居住地的车票  
取走我为她烧成灰烬的生活费和换季的衣服

母亲活着时我是在邮局寄的  
寄去足够母亲买油盐 and 治头疼脑感冒咳嗽的钱  
(因为我打工的钱被饥饿的日子咬得残缺不全)  
如果冥界也有邮局,我担心清明节那么多的邮件  
会不会卡在那田鼠洞般又长又窄的邮路上

此时,粉笔圈吐出的火舌舔着夜色  
仿佛舔出一条路让母亲不要走失  
又仿佛母亲把她在怀里焐热的手伸出来  
一下一下抚摸着蹲在黑暗里的我

雨呀不要下,我怕雨水冲走只有一个线条的临时墓地  
那是多么脆弱的一条线呀  
经不住一滴雨

可城市的风、车轮、扫帚  
是不过清明节的  
它们很快把灰烬、眼泪吹净、晒干、扫光  
只留下粉笔咬出的一圈失血的牙印

该回一回头望望用粉笔搭建的寄存地  
就怕我回头时被母亲看见  
就怕我忍不住的泪水  
冲断母亲返回时的漫漫黄土路