



清明佳节

扫墓/踏青/植树/插柳/蹴鞠/荡秋千/放风筝

编者按:暮春时节,清明再度成为各个媒体和社会舆论的重要话题。有人慎终追远,回顾清明习俗;有人按老例回乡祭祖扫墓;文艺青年们在网上缅怀逝去的青春,更多的人则盼望着能借清明小长假,到郊外踏踏青,舒展一下多日疲惫的身心……清明节,于今人到底是怎样一个节日?今天的我们又该如何过好清明节?请关注本版特别策划——

今天我们应该怎样过清明

黄涛

又到清明时节,望户外,满眼的明媚春光:天清气朗,枝头吐绿,草长莺飞。清明节习俗也适应这种自然物候的特点,有踏青春游和扫墓祭奠等走向郊野的活动。

我国的传统节日向来特别注重社会活动与自然节拍的和谐,不仅在节期的选择上根源于自然界的征候,而且大都有人们为适应季节、气候、物候变化采取相应活动的习俗。如立春之日,举行迎春仪式,打春牛、吃春饼等,为春耕作准备。而清明节时刚刚完成冬春转换,自然物候变化明显,理当有一个大的节日提醒人们适应这种转变。

女人的清明男人的年

事实上,踏青游乐活动在古代清明习俗中比扫墓活动还要多。

“著处繁华是日,长沙千人万人出。渡头翠柳艳明眉,争道朱蹄骄啮蹄。”杜甫的这首《清明诗》是描写唐代大历五年长沙清明节春游习俗的。由其场面的热闹与盛大可以看出,踏青春游在当是清明节活动的重要内容,其重要程度并不亚于扫墓祭祖。至少不像今人这样一提到清明节,就把主要注意力都放在扫墓上。有学者据此认为清明节快乐应大于哀伤,此话不无道理。

事实上,踏青游乐活动在古代清明习俗中比扫墓活动还要多。古代清明节延续的时间较长,唐代给公职人员的假期开始是4天,后来增加到7天,宋代也是放假7天。扫墓一般只用半天就可以完成,其余时间都可用来春游。清明春嬉的内容,除了踏青赏春,还有插柳、荡秋千、放风筝、拔河、踢球、斗鸡等户外娱乐活动。在封建社会,妇女平日不能随便出游,清明是踏青的难得的外出机会,故妇女们在清明节比男人玩得更开心,民间有“女人的清明男人的年”之说。

清明时节祭祀能与游乐并行不悖,有这样几条原因:第一,中华民族有很强的天人合一观念,在自然界生机勃勃、气候宜人的清明前,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风,就是吟咏清明出游时的爱情际遇。

清明节的另一个重要习俗就是扫墓祭祖。清明祭祀以墓祭最为普遍,也可以说墓祭就是清明祭祀的特色。在墓地祭祀,祭祀者离祭祀对象最近,容易引起亲近的感觉,使生者对死者的孝思亲情得到更好的表达和寄托。

清明祭祀的方式或项目各地有所不同,常见的做法有两种:一是整修坟墓,二是挂烧纸钱、供奉祭品。过去由于寒食禁火的影响,纸钱不焚烧,而是挂在墓地的小树上、竹竿上,或用石块、坷垃压在坟墓边。这样,凡是祭扫过的坟墓就有纸幡飘飘,构成清明前后的特有景观。没有纸钱者,一般就是缺少后嗣的孤坟了。后来,一般不再讲究禁火,就把纸钱烧掉。旧时北京清明祭祖的主要形式是“烧包袱”。所谓“包袱”,就是被祭祀者当做从阳世寄往“阴间”的邮包。过去南纸店有卖所谓的“包袱皮”,即用白纸糊的一个大口袋。

祭祖正常寿终的亲人和祖先,并不是一件真正悲伤的事情,只是表达孝敬和思念之情,完成一个郑重的仪式而已。

有人会说,清明祭祀是肃穆或悲伤的,与轻松快活的春游岂不矛盾?初唐清明节刚开始出现的时候,朝廷就曾基于类似看法,下令禁止扫墓与郊游并行的做法,但是民众自行其是,后来官方不得不解除这种禁令。

清明时节祭祀能与游乐并行不悖,有这样几条原因:第一,中华民族有很强的天人合一观念,在自然界生机勃勃、气候宜人的清明前,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风,就是吟咏清明出游时的爱情际遇。

此外,由于清明祭祀先人主要是表达自己的追思或孝敬,并重视仪式之后纵情欢乐的节日文化传统,而清明节的源头之一上巳节正是一个这样的节日。第三,清明节的节期有数天,祭祀可在一天内完成,其他时间可以纯做春游。第四,民间对生死向有一种流传广泛的旷达观念,认为人出自黄土又归于黄土,是一个自然的过程,只要是尽寿而终,不是早夭,就不是很令人悲伤的事情。祭奠正常寿终的亲人和祖先,只是表达孝敬和思念之情,完成一个郑重的仪式而已。一些女性的哭坟也是按礼法所为的仪式的一部分,或者是发泄自己情感的一种方式。仪式完成之后的游春就是自然的事情。所以,人们能普遍地将扫墓与春游结合起来。明代的《帝京景物略》记载了这种扫墓与郊游并行不悖的情形:“三月清明日,男女扫墓……哭罢,不归也,趋芳树,择园圃,列坐尽醉。”

近年来许多人以敬献鲜花、上网扫墓等形式寄托哀思,不事铺张,既文明又时尚。一些网站设立网上墓园这种虚拟墓地,网民可以在这个墓园里为死去的亲属设置墓穴;有些墓园的管理者将实地墓园与“网上墓园”互动,所有在实地墓园中安葬的死者,都可以在“网上墓园”得到一块网上墓地,死者的亲朋好友可以在这个属于死者个人的网上网页中为死者献上一束鲜花、留一支歌曲、点一根蜡烛、种一棵松柏或留下祭文,也可以经常在网上“写信”……这种网上祭祀新颖而方便,但与传统扫墓相比,缺点是不能兼有春游的好处。

现代清明的现代“过法”

近年来许多人以敬献鲜花、上网扫墓等形式寄托哀思,不事铺张,既文明又时尚。

随着社会生活的不断变迁,节日习俗也与时俱进。现在许多乡村地区的祭扫方式保留传统做法较多,而城市人的扫墓习俗变化较大。这也是由于城市包括部分乡村的丧葬方式已发生了较大变化,一般都采用火葬,祭祀对象放在骨灰盒里,与很多亡人的骨灰盒排放在一起;或者有坟墓,但一般也不按家族分区修坟——即大部分情况下,人们无法找到可供祭祀的祖

坟。这些客观条件的变化必然带来祭祀方式和内容以至祭祀观念的更新:比如祭祀对象在骨灰盒里,就不会有整修坟墓的内容;找不到坟,一般就不再祭祀祖灵。

清明前后的气候和景物特别适合春游踏青,这是人们在经历漫长严冬之后急于投入刚刚复苏的大自然怀抱的活动。现在清明假期给了人们较充裕的时间,清明节扫墓之外的春游习俗自然就恢复了,这一传统文化节日将重放异彩。清明前后也是植树的好时候,在出游的时候顺带栽几棵树,既有情趣也有纪念意义,也是有利于环保的好事。

(作者为中国民俗学会常务理事、副秘书长,国际亚细亚民俗学会中国分会副会长)

清明时节,湖北武汉不少人走出户外欣赏初绽的樱花。本报记者 陈曦 摄

清明时节,湖北武汉不少人走出户外欣赏初绽的樱花。本报记者 陈曦 摄

清明时节,湖北武汉不少人走出户外欣赏初绽的樱花。本报记者 陈曦 摄

微链接

清明新景

临近清明,各种关于这个清明该怎么过的讨论愈发沸沸扬扬,而各种活动和创意,也时时挑战着我们的想象力,今天就让我们来盘点一下网友们在微博上爆出的今年清明的那些新过法儿:

清明节,为青春扫墓

清明节应该回幼儿园小学扫扫墓,因为那里埋葬了你的童年;清明节应该回初中高中学校扫扫墓,因为那里埋葬了你的青春;清明节应该回大学校园扫扫墓,因为那里埋葬了你的理想……亲,来为你的过去上一炷香吧,一起在微博祭奠我们逝去的岁月……@过去,说出你一直想说却没有说出的话……

——腾讯微博推出专题《清明,祭奠我们逝去的岁月》。

“清明体”接龙风靡网络

清明时节雨纷纷,“三天愣是没出门”“满大街阿都是人”“加班加到手抽筋”“我给祖先去上坟”“一问票价欲断魂”“兼职学习把面啃”……宅人们纷纷参与网络上的“清明体”接龙活动,“痛诉”这个清明的遭遇。

纸糊iPhone4成祭品

“今年清明不烧纸,要烧就烧ipone4。”清明将至,祭品也与时俱进,纸糊的iPhone.iPad齐亮相!纸制iPhone4不仅外形以假乱真,还分黑白两色。纸质iPad2配套齐全,除高仿的充电器、耳机、数据线和支架外,还配有无线键盘。祭品iPhone4和iPad2售价从几十元到几百元不等。

——纸糊ipone4成今年清明祭品新宠。

香港血拼

清明三天假期,罗湖口岸、福田口岸、深圳湾口岸,再次排起超级长龙,待杀过九转十八弯大小关卡,就能进入一个叫“香港”的地方去血拼了。

——为迎接即将于4月15日大幅上涨的关税,诸多大陆购物者于本年度清明节在香港上演“最后的疯狂”。

机场狂奔

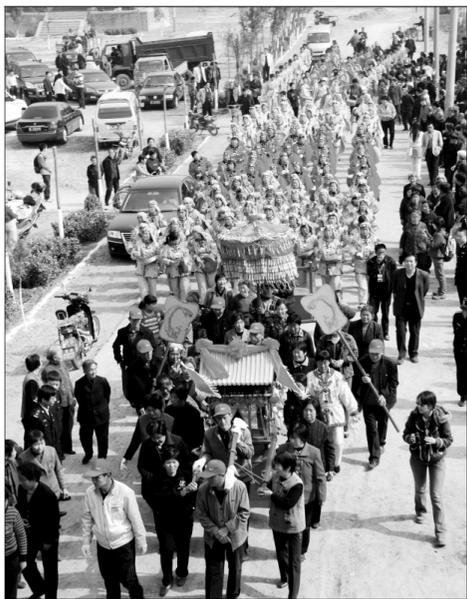
清明小长假首日早晨六时许,机场高速出京方向5辆车因追尾挤作一团,出京方向道路拥堵长达一个多小时,堵车队伍至少有5公里长。为了赶飞机,首都机场数百人都在狂跑。

——“节日休闲出行搞成了生死时速”,误机的乘客纷纷在微博上抱怨。

代客扫墓

买花、烧香、鞠躬、磕头,甚至哭丧,只要你付钱,就会满足要求,随后有照片和视频为证。最近有人称可在清明假期代客扫墓,提供一条龙服务,可惜该业务最终乏人问津。

——对于最近的“潮词”代客扫墓,网友称其“糊弄鬼”。



文化的印记。「三月三接姑姑迎娘娘」是山西洪洞沿袭了四千余年的民俗,也是「清明」(资料图)

山西大槐树寻根祭祖园(资料图)

清明前后,各地因时而动,再次掀起“寻根祭祖热”。3月29日,第二十二届中国·洪洞大槐树文化节在山西省洪洞县举行,万余名海内外古槐后裔齐聚洪洞大槐树天下,深情追祭600年前从这里迁往全国各地的古槐先祖。

“洪洞大槐树祭祀习俗”成非遗

大槐树寻根祭祖园,位于洪洞县城古槐北路公园街。3月29日,对于当地人来说是个大日子,园里早早聚满了人,飞檐斗拱、气势恢宏的大殿前,洪洞大槐树文化节开幕式在三声悠扬的钟声中拉开大幕。开幕式以文艺演出为主,围绕移民后裔的归乡情结,分为序幕和《洪洞古韵》、《誉延嘉树》、《古槐新春》、《洪洞祝福》4个乐章。国家一级演员王刚朗诵的《古槐颂》将开幕式推向高潮,歌手江涛现场演唱了《愚公移山》和《常回家看看》,勾起了移民后裔思乡之情。除开幕式外,本届文化节的活动还包括第五届洪洞名优小吃节、洪洞书画及民间剪纸艺术展、《一把酸枣》舞剧演出、大槐树文化高峰论坛、传统戏曲表演和纪念革命先烈等。

1991年,洪洞县根据广大大槐树移民后裔的意愿,决定举办“洪洞大槐树寻根祭祖节”,如今“洪洞大槐树祭祖习俗”已被列入国务院公布的第二批非物质文化遗产保护名录中。据说,首届“寻

根祭祖节”举行的头天晚上,成千上万只小鸟从天而降,先飞往洪洞县委、县政府院内,然后黑压压云集到大槐树祭祖园,白天飞翔于祭祖园上空,黑夜栖居在祭祖园的树丛中,这一壮观景象一直持续到清明节后才全部消失。有人说它们是“大槐树移民死后所变,生不能归故里,死后化做鸟儿也要飞回故乡,看看家乡的变化。虽然这只是一个美丽的传说,甚

的帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

“接姑姑迎娘娘”习俗四千年未断

洪洞的文化“内核”还体现在其保留着浓厚的尧舜遗风上,每年的三月初三,洪洞县甘亭镇羊解村的村民都要到距离该村70余里同属洪洞的历山接姑姑,延续了4000年的“接姑姑迎娘娘”走亲习俗,已成为研究尧舜文化的活标本。

羊解传说是尧的故里,历山

民全部跪下,朝姑姑庙虔诚叩首。随后,羊解各社首领在姑姑庙和北侧的尧王寝殿前焚香辞行。祭拜完毕,迎亲队伍便浩浩荡荡地开拔了。整个迎亲队伍由近百人组成,迎亲队伍途经的每个村,都会组织自己的锣鼓队和迎亲队伍。在村口跪拜完毕,斗罢了锣鼓,他们便将驾楼迎进本村的娘娘庙歇息,场面蔚为壮观。在当地人的心中,每年到了这个季节,没有任何事情比这个更重要。

让“古树开花”

到了今天,洪洞县人认为弘扬“根祖”文化,其实是弘扬“忠厚直爽、开放包容、敢为人先、坚韧奉献”的大槐树精神。洪洞县正在认真做着“大槐树”这篇文章,他们想依托“根祖”文化品牌,拓展国际旅游市场,将大槐树文化节打造成弘扬传统文化、链接感情纽带、凝聚华夏儿女的国家项目;围绕“大槐树”进行文化资源的放大,注重文化研讨,建立文化培训基地,促进文化与旅游的精密融合等。“寻根祭祖热”近年在中国的兴起,成为一个引人注目的文化现象。慎终追远是中华民族的传统美德,各类寻根祭祖活动的举行,有利于进一步增强海内外华人、华裔的凝聚力、认同感和归属感,有利于进一步弘扬中华传统文化,借以表达怀念之情,各地都还在探索之中。

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的

帝王寝陵,道观庙宇和丰富的地下遗存,集中形成了其较为完整的优秀传统文化体系。

在洪洞县,经常会听到一句口号“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”。据记载,明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺,寺院宏大,殿宇巍峨,僧众很多,香客不绝。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐,车马大道从树荫下通过。汾河滩上的