

海外观察

英国：“精兵简政”复兴电影产业

杨春燕



《锅匠，裁缝，士兵，间谍》是根据约翰·勒·卡雷小说改编的英国电影，老戏骨加里·奥德曼和奥斯卡影帝柯林·弗斯主演。上映时间不长即深受市场和评论界欢迎，被认为是2011年最成功的英国电影。

市场和影迷们提供更好的服务。

合并曾遭阻挠

电影管理机构合并是英国政府在金融危机的经济形势下，大规模削减政府财政开支而做出的举措之一。在英国政府决定削减的192家半独立公共机构中，英国电影理事会只是其中一家，其他遭裁减的机构还有审计委员会、动物福利咨询委员会、英格兰自行车协会等。英国财政部希望通过此项措施节约开支、明确职责。据估计，此项措施将节省5.13亿英镑的开支。

尽管英国政府表示机构合并后会为英国电影产业发展提供更好的服务，但合并消息传出后，还是引起了英国电影界哗然。当时，电影网站“最好的电影”影评

人约翰·恩德伍德在网上发起了保留电影协会的请愿活动，约有2.6万人签名支持。电影界中有50多位英国演员联名写信，要求政府收回此计划；同时也有人投支持票。支持合并的人指出，长期以来，理事会一直被各种腐败丑闻所笼罩。有英国媒体曾调查理事会内部的裙带关系，揭露它将7000万英镑给了关系

户，许多电影公司的高层也兼任理事会的要职，等于把机构的钱装进了自己的口袋。同时有电影人指出，理事会投资的电影多数是平庸之作。不过，与铺天盖地的反对声相比，这些支持的声音还是要小得多。

在野党和工会对政府这一举动表示不满。工党议员利亚姆·伯恩说，关闭机构无法节约费用，甚至会增加开支。英联合工会总书记托尼伍·德利批评内阁大臣弗朗西斯·莫德无法说明这项计划到底能够节省多少开支，又将影响到多少人就业。

政府承诺支持电影业发展

理事会最终遭到合并，这引起英国社会的广泛关注。英国电影官网就此介绍了合并中的一些

根据英国《美术报》最近的一项调查显示，2011年法国巴黎的卢浮宫凭借全年890万人次的游客数量，连续第5次成为全球游客访问最多的艺术博物馆。紧随其后的，分别是美国纽约大都会艺术博物馆、英国伦敦不列颠博物馆、英国伦敦国家艺术馆、英国伦敦泰特现代美术馆。卢浮宫究竟为何如此受欢迎？它又是如何在众多著名博物馆中脱颖而出，源源不断地吸引来自全球各地的游客呢？

必看的镇馆之宝。作为世界上最古老、最大、最著名的博物馆之一，卢浮宫博物馆收藏了来自不同地区、不同文化和不同时期的数千件珍品：涵盖了古埃及、近东及中东古文明、古希腊和古罗马的古代艺术品；诞生于公元7世纪的伊斯兰艺术；还有从中世纪到19世纪中叶的西方艺术，包括雕塑、绘画、工艺品、印刻、素描等。到卢浮宫去亲眼目睹《米洛的维纳斯》、《萨默特拉斯的胜利女神》和《蒙娜丽莎》这3件“镇馆之宝”的风采，是每个到巴黎旅游的人必做的功课。2011年一年中，卢浮宫的参观者有67%是外国游客。这也正如《美术报》副主编杰维尔·佩什所说的，“卢浮宫之所以受欢迎，是因为藏有意大利著名画家莱奥纳多·达·芬奇的名作《蒙娜丽莎》以及其他的一些珍宝。”

高水平策展。卢浮宫多样化的展览，在给法国当地人带去不同文化体验的同时，也让去到那里的外国游客眼前一亮。如2011年9月来到2012年初，巴黎卢浮宫博物馆、北京故宫博物院，以及法国吉美国立亚洲艺术博物馆共同举办的名为“故宫在卢浮宫：中国皇帝和法国国王”的展览，让中国紫禁城的瑰宝在卢浮宫3处场地同时亮相，分别展出了130件从中国远道而来的文物、紫禁城的模型和乾隆帝的御座。卢浮宫内的拿破仑大厅是临时展览的所在地，这里汇集了各类高质量的展览，无论是当代的艺术，还是古代的艺术，都为丰富卢浮宫的展览、满足不同参观者的需求下足了功夫。2011年展出的“古代再发现——18世纪的创新与阻碍”“伦勃朗和基督人物/克劳德·洛兰设计师面对大自然”“亚历山大大帝的王国”，就为卢浮宫带来了60万参观者。

吸引年轻人。卢浮宫对未满26岁的各国观众提供了每周五晚18点后免费参观的机会。这就好像一个不断循环的“博物馆之约”，在2005年就已取得很好的成绩。每周五晚，卢浮宫都能迎接3000到6000个参观者，其中60%是18岁到26岁之间的年轻人。这些年轻人免费进入卢浮宫参观常

卢浮宫领跑世界博物馆的制胜四招

樊伟

设展览，然后参加由博物馆策划的各种文化活动。活动在经过几年的不断创新和完善后，已逐渐成为法国年轻人周五晚必备的文化盛宴。除此之外，博物馆对18岁以下的观众，艺术史、雕塑、实用艺术专业老师及艺术家，残疾人及其陪同人员等也实行免票政策。卢浮宫还为博物馆迷推出了套票，除可以参观卢浮宫博物馆的常设展览及临时展览，还可凭该票参观德拉克罗瓦博物馆。

贴心设计参观路线。为满足不同类型观众的参观需求，卢浮宫还细心地根据历史时期、艺术类型或特定的主题，整理出不同的专题参观路线，供参观者选择。这样一来，第一次去卢浮宫的游客不仅不会迷路，而且能心满意足地在有限的时间里看完自己喜欢的展览。此外，不同语言、不同形式的语音或纸质导览，使各国游客更容易理解展览，不会造成走马观花却一无所获的情况。如此细致入微又充满惊喜的文化之旅，怎能不叫人向往呢？

动态扫描

南非“图书馆周”推动全民读书

本报讯（驻南非特约记者江桂平）3月17日至24日，南非全国各地举办“南非图书馆周”活动。今年的“南非图书馆周”活动在南非夸祖鲁·纳塔尔省省会德班启动，主题为“图书馆里求发展”。

3月20日，位于南非行政首都比勒陀利亚的南非国家图书馆邀请各政府部门代表、文化界人士、各国驻比勒陀利亚使节，以及大专院校师生等数百人参加该馆举办的一系列庆祝活动。在“图书馆周”活动中，南非著名作家莫斯·马沙麦特讲述了现代社会读书和写作的重要性；“南非阅读大使”“南非小姐”梅琳达·巴姆宣讲了阅读给人生带来的意义。中

国驻南非大使馆文化参赞尹亚利也应邀参加了“南非图书馆周”活动。活动期间，南非各省以及各大专院校的图书馆也都分别举办了各种形式、规模不等的庆祝活动。

“南非图书馆周”始于1997年，于每年3月的第3周举办，目的是宣传图书馆的重要性，鼓励读书，培育阅读文化，以建设一个信息灵通的社会。南非各图书馆借此机会向读者、社区、全体市民以及决策阶层宣传图书馆的服务和功能，让大家了解图书馆在民主社会中对于传播知识、实现信息共享这一基本人权及提高全体南非人的宽容度和相互尊重所起的重要作用。

东京恢复江户时代人工河风貌

本报讯（驻日本特约记者哈斯巴根）日本东京新宿区花费约3亿日元，用3年时间修建的从新宿御苑大木户门到新宿门的约540米长的水路“玉川上水·内藤新宿分水”工程日前宣告完成。

“玉川上水”是1653年至1654年，玉川兄弟受江户幕府之命开凿的人工河，当时是为羽村（现羽村市）多摩河取水引流到四谷大木户（现新宿四谷交叉点），再从这里供江户市（现东京）用水，全长43公里，以前的旧河床已被埋在市内道路下面。恢复原貌的“玉川上水”选择大致同样的地段修建，循

着水的流向，在其道路两旁种植四季鲜明的花树，公园旁修建了步行道，不仅让历史景观重现在人们眼前，还为居民和旅行者们提供了舒适的漫步道路，也可以缓和都市夏天的炎热天气。

1989年，新宿区和附近的居民开始呼吁恢复“玉川上水”原貌，区政府根据居民的强烈要求，为留给后代关于土地和历史的记忆，于2007年制定了“恢复玉川上水”的基本方案，2009年开始动工。水源是利用新宿御苑下水道里涌出的水，经处理后积存于能容纳100吨水的地下积水槽里，而后加以循环利用。

贝尔格莱德国际青年音乐大赛开赛

本报讯 塞尔维亚第42届贝尔格莱德国际青年音乐大赛开幕音乐会于3月22日晚在贝尔格莱德科拉茨音乐厅举行。各国驻塞使节、本届比赛评委、选手以及众多音乐界、文化界知名人士等出席了开幕音乐会。中国中央音乐学院教授、著名单簧管演奏家袁源应邀担任该赛评委会主席。来自10个国家的32名青年选手参加，其中包括中国中央音乐学院的两名学生。

贝尔格莱德国际青年音乐

大赛设立于1971年，是国际音乐比赛联合会成员，参赛选手要求年龄不得超过30岁，每届举行一个比赛项目。本届比赛项目为单簧管，2011年为小提琴。按照惯例，上届大赛的冠军在本届揭幕音乐会上为观众表演了节目。

本届比赛由贝尔格莱德青年音乐组织举办，贝尔格莱德市政府和塞尔维亚文化部提供赞助支持，设一、二、三等奖，奖金分别为4000、3000和2000欧元。（徐鸿）

乌克兰庆祝著名作曲家李森科诞辰170周年

本报讯 3月22日是乌克兰著名作曲家、乌克兰民族乐派奠基者李森科诞辰170周年纪念日。为纪念这位伟大的音乐家，乌克兰文化部与基辅市政府在于国家歌剧院广场中心的李森科雕像前举行了献花仪式，乌克兰文化部副部长科汉、基辅市副市长诺夫哈科、乌克兰柴可夫斯基国家音乐学院院长罗热克、国家创作协会及乌学术界人士等出席。

乌克兰柴可夫斯基国家音乐学院院长罗热克在仪式上致辞表示，李森科不仅是乌克兰著名作曲家、乌克兰民族乐派奠基者、钢琴家及音乐社会活动家，同时也是一位杰出的教育家，他为国家音乐学院的成立作出了无可替代的贡献，而国家音乐学院的建成又为乌克兰民族音乐的复兴起到了推动作用。学院每年不断地将自己培养的毕业生及音乐人才输送到世界各地，在不同的国家中普及、宣传着乌克兰民族音乐。

李森科(1842—1912)，作曲家、乌民族乐派奠基者，曾就读于基辅大学物理系，后毕业于德国莱比锡音乐学院及彼得堡音乐学院。他曾创作抒情喜歌剧《娜塔卡—波尔塔夫卡》等，最具代表性的歌剧作品是表现爱国英雄主义的浪漫歌剧《塔拉斯·布利巴》。（赵晓月）



位于乌克兰国家歌剧院广场中央的李森科雕像

美国社区大学提高收费引争议

本报记者 陈璐 编译

给他们并有能力给的。”

现如今，社区大学平均每门课程每学时36美元。圣莫尼卡计划收取更贵学费的课程价格将为每学时180美元。学院不打算在秋季和春季学期推出高价课程，而将在较短的冬季学期实施。虽然有关细节仍在敲定中，但在几百个常规价格的课程外，再提供约200门高学费课程的计划已初步确定。该学院一位工作人员说，鉴于如今几乎每个课程都已满额，他们正要求各系选出那些需求量最大的课程，以便未来能提供更多。

拥有3.4万名学生的圣莫尼卡学院，是美国最成功的社区学院之一。该学院相对丰富的设施，往往易于吸引来自洛杉矶地区的学生。有人认为，这些学生可能更愿意支付更多的学费。此外，一位捐助者目前已同意捐出25万美元的奖学金给那些想要上更贵课程的学生。圣莫尼卡学院院长希望这可以使该计划更具吸引力。

尽管如此，这一计划仍遭到不少人的反对。许多学生认为这一计划将会把贫困学生排除在

外，并为此进行示威游行。“公平问题值得考虑。向学生收取这么高的费用，真的能解决问题吗？”美国加州社区大学通讯会副会长保罗·费斯特说，“门槛低一直是社区大学的重要特征，而现在的情况是，将有成千上万的学生没机会进入社区大学。”一些网友也认为，划分层次的收费是一种商业模式，背离了教育的初衷尤其是社区大学的本质意义。

加州社区大学校长办公室的负责人表示，目前还不能确定该计划是否合法，亦不能确定是否可以借此规定限制学生尤其是没有足够的钱支付昂贵学费的学生入学。圣莫尼卡学院学术研究院院长、英语教师珍妮特·哈克莱罗德说：“我们希望这只是在税收拨款提高和国家在高校进行再投资之前的权宜之计。”

（资料来源：《纽约时报》网站）



圣莫妮卡学院的学生抗议学校提高学费