



非洲文化聚焦

非洲驻华大使的中国故事

文化部外联局与本报合办
电话: 010-59882012 64296360

折扇、字画、瓷器和中式雕花家具搭配着科特迪瓦的雕塑、面具和象牙装饰品——走进科特迪瓦驻华大使科菲·阿兰·尼凯斯的府邸,便不由得被这里独具匠心的装饰风格深深吸引。在挂满中科两国政要合影的会客厅里,尼凯斯接受了本报“非洲驻华大使的中国故事”栏目记者的专访。采访过程中,尼凯斯的表情一直很严肃,回答问题时也很认真。不过,他很喜欢出其不意地抖个包袱,开过玩笑后还是那样正襟危坐,一边看着记者被逗得前仰后合,一边得意地端起杯子抿上一口茶。

中科建交的亲历者

即便已经相隔了近30年,但尼凯斯仍然清楚地记得第一次跟随科特迪瓦高层领导团来中国访问的经历。“我们是1983年2月27日到达,3月4日离开的。”作为中科两国建交这一历史时刻的亲历者,他对此感到非常自豪。2006年,尼凯斯出任科特迪瓦驻华大使。他表示,很高兴自己不仅能够见证昨天,而且还能在今天继续推进两国关系的发展。比较1983年初到中国时的感受,他说,当时走在大街上,经常被行人盯着看。2006年来到北京生活时,一切都不一样了,这里已经成为一座国际化的城市,没人再为看见一个外国人而感到好奇。

自从担任驻华大使以来,尼凯斯到过至少30个城市。虽然很多地方的名字已经记不起来了,但是对于他来说,每个中国城市都有自己的特色,无论是自然风光、人文景观,还是现代化的建筑



尼凯斯为本报写寄语

本报记者 王位 实习生 樊 炜

物都给他留下了深刻的印象。而说到他最喜欢的城市,尼凯斯最先想到的便是三亚,因为那里的大海、沙滩,甚至花草树木都跟他的家乡很相似。尼凯斯告诉记者,他过去住在科特迪瓦的南部,那里临海,有着极美的景色。因此,每当飞机快要降落到三亚凤凰机场的时候,他都觉得好像是要回家了。直到下了飞机置身于人群中,听到周围的人都在说中文,或者是晚上去KTV唱歌时,才让他意识到自己还身在中国。

去KTV唱歌!难道多才多艺的大使先生已经学会了中文歌曲?看到记者露出疑惑的神情,尼凯斯赶忙理直气壮地解释:“为什么我就不能去KTV唱歌呢?完全没有问题啊!我可以唱法文歌,也可以唱英文歌。有时候,中国朋友邀我一起去,我觉得很开

心!”说着,他还跟记者开起了玩笑,“虽然总会遇到一些漂亮的女孩,不过,我当然还是去唱歌的!”

从象牙海岸到旅游天堂

科特迪瓦位于非洲西部,拥有约500公里海岸线,国名在法语中意为“象牙海岸”,从中不难看出这个国家的美丽和富庶。早在11世纪,这里便是非洲南北贸易的中心之一。15世纪后半叶,葡萄牙、荷兰、法国殖民者相继涌入,大肆掠夺象牙和奴隶,沿海一带都带形成了著名的象牙市场。实现独立后的科特迪瓦政局相对稳定,被称为“黑非洲独立发展道路的标尺”。如今,政府采取措施保护动植物,开发旅游资源,取得了显著的效果。这片曾经因贸易而繁忙的海岸,再次敞开了热情的怀抱,吸引着世界各地的观光

客。“科特迪瓦拥有巨大的旅游潜力,对于那些热爱海滩并有足够时间的人来说,这里是真正的天堂。”尼凯斯说。

谈到科特迪瓦独特的文化,尼凯斯表示,有专家将科特迪瓦称为“文化拼图”,因为60多个民族一直沿袭各自的风俗与传统,丰富着这个国家的文化及生活方式。据他介绍,科特迪瓦的音乐和舞蹈节奏鲜明,电影、文学等也在非洲国家中独树一帜。为了加深中国民众对非洲文化的认识和理解,科特迪瓦驻华使馆经常组织形式多样的文化活动,如举办艺术展览、邀请艺术团来华演出等。2010年上海世博会期间,科特迪瓦馆以“城市多元文化的融合”为主题,表达了对多元文化背景下如何保持文化和谐以及经济全球化过程中如何保持民族特性的思考,向中外参观者展示了一个时尚而又不失传统特色的科特迪瓦。

这里就像自己的家一样

2008年5月12日,四川省汶川县发生8.0级地震。尼凯斯是第一个前往中国外交部,并在吊唁簿上签名的外国驻华大使。谈到这段难忘的经历,尼凯斯说,他和同事当时正在上海出席一个论坛,会后才知道很多人在地震中遇难,当地受到了重创,各方面都损失惨重。“我在中国待得时间长了,这里就像自己的家一样。发生这样的事情,我感到非常悲伤,完全能体会到中国人民的悲痛之情,当时就流下了眼泪。”尼凯斯表示,中国政府的救援工作开展得非常迅速,非洲外交使团都为地震中发生的事情所感动。



观看上海世博会图片展的小观众

(朱晓燕)

中法文化之春艺术节“秀色可餐”

本报讯 (记者宋佳旭 实习生樊炜)3月29日,第七届中国文化之春艺术节新闻发布会在法国驻华大使馆举办。法国驻华大使白林、文化部外联局西欧处副处长温大平等中法嘉宾出席了发布会。

中法文化之春是法国在国外举办的规模最大的艺术节。据白林介绍,中法文化之春强调分享精神,今年将面向残疾人、住院儿童等弱势群体举办演出。“通过这一活动,法国不仅同中国艺术家、赞助商建立起多样的合作关系,还同欧洲其他国家展开了合作,充分印证了文化艺术是无国界的。”温大平表示,文化交流沟通着中法两国人民的心灵。“中法文化机构在交流中建立了紧密的联

系,中央芭蕾舞团和巴黎歌剧院、故宫博物院和卢浮宫的合作都是很好的例证。但要建立起来,需要稳定的机制,还需要通过联合创作来实现。”

中法文化之春艺术节自2006年创办以来,每年都奉献一系列高质量、高品位的活动,已成为深受中国观众欢迎的一道文化大餐。伴随着“如法式大餐美味诱人”的口号,4月11日至6月24日,主办方将在中国24个城市推出130余场精彩活动,包括电影、戏剧、舞蹈、音乐、展览等,为中法两国艺术家的交流与合作提供广阔平台。即将在蓬蒿剧场上演的“新马戏”引起了媒体的广泛兴趣,这个糅合了舞蹈、戏剧、杂技、魔术等的新型艺术形式,将为本届艺术节增添新的亮点。

“兔侠”开罗儿童电影节获大奖

本报讯 (驻埃及特约记者裴爱红)3月23日至30日,第21届开罗国际儿童电影节举办。本届电影节汇集了来自世界各地的351部影片,埃及、中国、美国、俄罗斯、澳大利亚等的85部影片参加了竞赛单元的角逐。电影节期间,还举办了多场讨论会及儿童电影培训班等。

开罗国际儿童电影节是中东地区唯一的国际儿童电影节,旨在促进高水平儿童电影的创作,提高全世界对儿童电影、行为规范等的认识。本届电影节的主题是“儿童的世界正在改变”,埃及国家儿童文化中心主席纳迪亚·霍丽担任电影节主

席。主宾国希腊此次选送了17部不同时期的影片。由中国儿童少年电影学会选送的《星海》和《兔侠传奇》参加了长篇故事片和卡通片单元的角逐,《孩子那些事儿》、《幸福的向日葵》、《九零后》、《虎王归来》参加了展映活动。

主办方邀请了各国儿童组成评委会。小评委们经过认真激烈的讨论,选出各个单元的国际儿童评委大奖。最终,《兔侠传奇》从24个国家的54部卡通片中脱颖而出,荣获卡通片竞赛单元“国际儿童评委特别奖”。中国驻埃及大使馆文化参赞陈冬云应邀出席了开闭幕式,并代表《兔侠传奇》领奖。



颁奖典礼现场

中国文化之花绽放巴基斯坦梅托

本报驻委内瑞拉特约记者 朱晓燕

2月14日至3月31日,首届“巴基斯坦梅托中国文化节”在委内瑞拉拉腊州州府巴基斯坦梅托举办。本次文化节由中国驻委内瑞拉大使馆、委内瑞拉之花博物馆、拉腊州旅游局、拉腊州中华会馆合办,分为嘉年华龙车大巡游、上海世博会图片展和中国电影展3个部分。

震撼人心、激情四射的中国龙车大巡游首先将中国人民对委内瑞拉人民的美好祝福带到了素有“委内瑞拉音乐家摇篮”之称的巴基斯坦梅托。2月18日至21日连续4个晚上,当地民众把道路两旁围得水泄不通。中国方阵先由两只雄狮开路,伴着激昂昂扬、欢快喜庆的锣鼓声,技艺精湛的小伙子们通过闪、腾、扑、跃等舞狮动作,将狮子的喜、怒、惊、望等神态表现得惟妙惟肖,时而威武勇猛、时而嬉闹欢快的恢谐表演令委内瑞拉观众欣喜若狂。

色彩艳丽、做工考究的龙车紧随其后,龙车由一辆大货柜车改装而成。中国龙车一出现,狂热的委内瑞拉观众便情不自禁地“冲破”志愿者和军警两道防线,争先恐后地冲上前拍照留念。为了吸引当地民众观赏完所有节目,主办方专门安排精美绝伦的中国巡游车队压轴出场,这种特殊礼遇令其他巡游队望尘莫及。当中国巡游车队一进主会场,主席台两旁的嘉宾、主持人和观众立即欢呼起来,花车上的七八名中国少女,身着旗袍,手提花篮,不断地向观众抛送糖果、巧克力、玩具等小礼物,整个会场内掌声雷动,“中国!中国!”的欢呼声此起彼伏。

据了解,今年的花车是由70岁高龄的陈荣舜老先生在两名委内瑞拉工程师的配合下,花了5个昼夜赶制出来的。4天内,花车总共抛洒糖果、巧克力等250箱。在

最后评比中,中国方阵果然不负众望,凭借华美的制作和精巧的构思荣登冠军宝座,而所获得的全部奖金也像往年一样捐给了老人院、孤儿院和红十字会。据当地媒体报道,巡游期间,观众每天达20万人次以上,委内瑞拉民众为能够亲身感受中国传统的龙文化、中国龙年的喜庆氛围以及目睹中国龙车的风采而兴奋不已。

3月2日晚,在委内瑞拉之花博物馆广场上,代表祥瑞富足的瑞狮表演又拉开了上海世博会图片展和中国电影展的序幕。开幕式上精彩的节目再次把观众带回到了大巡游的美好记忆中,委内瑞拉民间表演队也特为本次中国文化节表演助兴。委内瑞拉之花博物馆由著名建筑师富鲁托·维瓦斯设计,整个建筑以盛开的委内瑞拉国花兰花为原型,所有“花瓣”根据天气变化而自动开放闭合,现已成为巴基斯坦梅托的地标性建筑。

来来往往

休斯敦展出秦汉唐精品文物

本报讯 (驻美国特约记者李乾清)3月28日,“盛世中国:秦汉唐精品文物展”在美国休斯敦自然科学博物馆开幕。中国驻休斯敦副总领事谢云亮、陕西省文物局副局长张文、休斯敦自然科学博物馆馆长乔百奇等出席了开幕式。

谢云亮表示,中美建交30多年来,文化交流与合作对增进两国人民的相互了解和友谊发挥了重要作用,在未来的中美关系中,必将继续发挥重要的建设性作用。张文

和乔百奇则表示,双方将继续深化合作,将历史悠久、博大精深的中国文化介绍给美国民众。

“盛世中国:秦汉唐精品文物展”共展出文物100多件(套),以秦、汉、唐三朝代表性文物为主,大多为新出土文物,展览将持续至9月3日。本次展览是陕西省文物局与休斯敦自然科学博物馆自2009年举办兵马俑展以来的又一次合作,双方近年来的成功合作堪称两国文博界交流的范例。

“中国书画世界行”走进南非

本报讯 近日,“艺境新天——中国书画世界行”交流展在南非约翰内斯堡Bensusan摄影博物馆开幕。24位中国书画家展示了专门为此次活动创作的60余件书法、国画作品。

中国书画有着悠久的历史,是人类文明的重要组成部分。据中国书画代表团团长、中国美术家协会顾问尼玛泽仁介绍,“中国书画世界行”旨在将优秀的中国书画艺术介绍到各国,同时学习借鉴各国的书画艺术之长。中国纽约约翰内斯堡副总领事闻清文说,

代表团此次带来的书画作品水平很高,希望两国书画家以后多进行这样的交流。Bensusan摄影博物馆馆长Dudu表示,展览将在加强两国艺术交流方面发挥积极作用。

“中国书画世界行”活动由全国书画院协会国际部、中国书画经营家协会国际部、百年经典国际拍卖(北京)有限公司、北京翰墨丹青文化交流中心等共同推出。据悉,该活动近期还将走进日本、加拿大、美国等。

(吕政慧)

东京中国文化中心举办中医讲座

本报讯 (驻日本特约记者石永菁)近日,日本东京中国文化中心特邀华中科技大学同济医学院教授汪先恩,为日本的中医爱好者举办了“中医学智慧与改善过敏体质”讲座。

汪先恩长期从事中西医结合研究与治疗,1991年赴日本金泽医科大学留学,后获得博士学位。讲座上,汪先恩首先向日本听众介绍了诸子百家哲学思想对中医理论及应用的影响。随后,他用西医语言讲解中医,阐

释了中西医在理论和疾病治疗中的不同优势,通过相互对比使听众更容易理解中医。针对春天在日本高发的花粉症等过敏性疾病,汪先恩还专门介绍了相关的中医理论和治疗方法。

在互动环节,现场听众踊跃提问。汪先恩对日本汉方与中医中药的区别、中医养生、疑难病症的中医治疗等问题一一做出解答。不少日本听众认为,中医讲座生动易懂,听过很有收获。

中贝教师研讨汉语教学

本报讯 (驻贝宁特约记者雷同玲)3月24日,贝宁中国文化中心举办汉语教学工作研讨会。贝宁中国文化中心主任白光明、阿波美卡拉维大学孔子学院外方院长于连、中方院长李红秀以及中贝两国汉语教师代表参加了研讨会。

研讨会气氛十分热烈,与会者踊跃发言,对教学管理中的问题各抒己见,为提高汉语教学质量献计献策。孔子学院中方教师和国家公派教师介绍了《当代中文》教材课件的使用方法、《精选法汉汉法词典》对

贝宁学生学习汉语的重要性以及HSK考试题型与测试内容。贝宁汉语教师从事汉语教学时间较短,他们提出了初上讲台经验不足、学生上课时间不能保证等问题。

本次研讨会为中贝两国的汉语教师搭建了很好的交流平台,双方通过分享教学经验 and 实用技巧,达到提高汉语教学水平、培养汉语人才的目的。作为贝宁中国文化中心教学管理工作的品牌活动,汉语教学工作研讨会将每年举办一到两次。

侨报记者积极对其进行采访和报道。1个多月以来,不少市民举家前往展场,在展品前驻足观看,不少小朋友也被繁荣、开放、富有力度的当代中国都市文化深深感染。

在委内瑞拉之花博物馆放映厅举行的中国电影展同样好评如潮,由张艺谋执导、日本影星高仓健主演的电影《千里走单骑》成了本次影展的最大亮点。据介绍,同时放映的还有《胡同里的日子》、《鲜花》、《风声》、《大河》、《美丽的大脚》、《人在囧途》、《十月围城》、《风云》、《海洋天堂》、《班久伦布的故事》、《土楼》、《恭王府》等多部中国影片,均受到了委内瑞拉观众的普遍欢迎。



中国花车受观众欢迎 (朱晓燕)