

“中国历史文化名街”评选推介活动,是在我国城市化进程持续加快、大规模城市建设持续展开、各个历史性城市的历史文化街区保护面临重大压力的情况下,开展的一项具有开创性意义的文化行为。2002年新修订的《文物保护法》明确规定了要加强历史文化街区的保护,“中国历史文化名街”评选推介活动的开展,有力地提升了社会对于历史文化街区保护的关注度,显示出历史文化街区在文化遗产保护中举足轻重的意义,形成了历史文化名城保护与文物保护单位之间不可或缺的中层层次,既将历史文化名城保护落到了实处,也将传统的文物保护单位整合为集中连片保护,成为城市文化建设和文化遗产保护的关键内容。

“中国历史文化名街”评选推介活动启动以来,先后公布了30处中国历史文化名街。三年来的实践表明,这项文化活动产生了良好的效果。一是此项活动得到各级政府的高度重视,保护历史文化街区的积极性和热情明显提高。在这项活动的影响下,一些城市公布了省、市级历史文化街区,加大了历史文化街区的投入和保护力度;一些城市制定相应的法规,将历史文化街区纳入了法律保护的范畴;一些地方制定和完善历史文化名街的保护规划和详细规划,使保护工作有序开展,避免了历史街区 and 传统建筑遭到破坏。二是各地文化界积极支持,参与评选的积极性更加高涨,报名参加评选的历史文化街区越来越多,相关专家不断呼吁,提出了许多建设性的意见;各主要媒体持续关注,进行了广泛的宣传报道,唤起了社会公众对于历史文化街区的保护意识。

“中国历史文化名街”评选推介活动之所以取得成功,总结起来有以下几方面经验:一是中国文化遗产等主办单位抓住当前保护工作的薄弱环节,推动历史文化街区的保护,在一定程度上填补了文化遗产保护的空白,引起社会各界的广泛关注。二是这项活动从一开始,就由全国在历史文化街区保护方面最富经验、最具权威的专家学者把关,进行评选推介。三是在深入征求专家和各方面意见的基础上,制定了“中国历史文化名街”的人选标准,提出了历史要素、文化要素、保存状况、经济文化活力、社会知名度、保护与管理大项标准,对评选活动起了很好的规范作用。四是持续进行社会宣传,唤起各个城市参与这项活动的积极性和广大民众保护历史文化街区的热情。这些为持续开展“中国历史文化名街”评选推介活动打下了很好的基础。

我非常赞成刘才郭卿先生对今后进一步完善“中国历史文化名街”评选推介活动提出的建议,需要进一步完善“中国历史文化名街”的定义、内涵和要素,以及保护管理的要求,建议抓紧开展此项工作。为了进一步做好“中国历史文化名街”评选推介活动,应在前三届活动成功举办的基础上,将评选活动推向深入,在评选范围、评选标准、评选方法上达成更加明确的共识,包括对申报材料进一步规范,进一步明确,并加以把关,使今后的活动更具广泛性和权威性。今年,我们要总结前三届评选活动的经验,继续完

将名街纳入法定保护体系——第四届“中国历史文化名街”专家评审会综述

本报记者 李月 实习记者 杨迪 丁艳丽

4月7日,由中国文化报社、中国文物报社联合主办的第四届“中国历史文化名街”专家评审会在北京友谊宾馆举行。文化部党组成员、故宫博物院院长、专家评审委员会主任单霁翔和谢辰生、阮仪三、朱自敏、郭彤、吕舟、张杰、张松、张之平、汤羽扬等文化遗产保护、城市规划设计方面的资深专家出席了此次活动。“中国历史文化名街”评选推介活动已成功举办3届,获得社会各界一致好评和肯定。评审会上,与会专家在阅读材料的基础上,认真审查了申报街区的视频、图片及相关资料,经过热烈讨论后进行实名投票。最终有15条街道(区)进入第四届“中国历史文化名街”专家评审入围名单。它们分别是:福建省厦门市中山路、四川省泸州市尧坝古镇、西藏江孜县加日邓老街、陕西省榆林市米脂古城老街、江苏省南京市高淳老街、山东省青岛市小鱼山名人街区、安徽省绩溪县龙川水街、广东省珠海市斗门旧街,浙江省临海市紫阳街、吉林省长春市新民大街,广东省深圳市盐田区中英街、安徽省黄山市休宁县万安镇万安老街、甘肃省陇南市哈达铺上、下老街,贵州省黄平县旧州西上街,福建省福州市朱紫坊历史文化街。

中国文化传媒集团董事长、总经理兼中国文化报社社长刘承宣、中国文化传媒集团副董事长、中国文化报社总编辑宋合意、中国文物报社社长、副社长张健、国家文物局文物保护与考古司相关同志也参加了会议。

评审会上,与会评审专家对进一步做好名街评选和街区保护工作提出了意见和建议。国际古迹遗址理事会副主席郭彤表示,申报街区应在申报材料中对街区现状的环境、规划情况加以详细说明,并建议完善街区评选标准,为街区申报起到正确的导向作用;还要进

步明确“名街”的定义、定位及其组成要素,为今后的评选推介活动打下坚固的基础。

清华大学建筑学院教授刘军垣认为,“名街”是民间的,若要是由民间将其保护好,并保障街区的可持续发展,还需要将名街纳入到法定的名城保护体系里。他认为,名街不仅指留着着一层皮的街,还包括街两侧具有相对宽度的部分、街、巷构成一个街区,称其为街,实际上是指街区。因此应对“名街”的定义加以界定,便于街区保护立法工作的有效开展。

同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师阮仪三认为,名街评选,关心的是老街保护得好不好,老建筑是否被破坏,为中国留下优秀的历史文化遗产,并使其成为今后城市发展重要的资源,建设有中国特色的、地方特色、民族特色的城市。当前,很多地方保护古城是为了旅游,保护古街为了搞商业开发,于是在“打造名城名街”的口号下出现了许多假古街,这与名街保护的宗旨相违背。希望通过名街评选活动,保护更多的有历史文化价值的街区、城市,积极有效地推动历史文化遗产保护。

中国城市规划设计院城市规划与历史文化名城保护研究所所长张兵表示,对于已入围的名街,今后在对其实施保护规划时应有一个整体的要求,在对名街挂牌之前,也应从保护角度对其有一个整体的规范要求。

除此之外,与会专家认为,名街评选还应考虑街区之外的分布平衡,对特殊地区要给予倾斜、支持,使街区保护全面、可持续发展。

“中国历史文化名街”评选推介活动现在进入大众投票阶段,各地群众可以通过手机短信和信函邮件两种投票方式,对公布入围的街道进行投票,组委会将结合专家评审与公众投票结果,最终评选出10条第四届“中国历史文化名街”。

我也十分赞成刚才一些专家的意见。我们十分珍惜“中国历史文化名街”的称号,每年只评审10处,格外重视评审的质量,取得了较好的效果,这一原则应该继续坚持。随着进入“中国历史文化名街”名录的历史文化街区数量增加,建议适当考虑列入中国历史文化名街的代表性、多样性和平衡性。特别是由于发展水平不平衡等原因,边疆地区、西部地区 and 少数民族聚居地区的一些历史文化街区面临着保护的紧迫性。同时,这些地区在申报“中国历史文化名街”的过程中存在

着明显的能力建设问题,因此可以对这些地区独具特色的历史文化街区给予特别重视。

今年,我们已是第四届“中国历史文化名街”评选推介活动。希望在前3届成功的基础上做得更好,将名街评选活动推向深入,更有力地推动历史文化街区保护。同时,要极呼吁做好历史文化街区保护和管理工作。历史文化街区既是历史文化名城有机组成部分,又是广大民众日常生活、工作的场所,更是城市发展的文脉所在。相对于其他类型的文化遗产保护,历史文化街区的保护与管理基础工作在全国范围内仍然较为滞后。因此,“中国历史文化名街”应该成为中国历史文化街区保护的样板,避免“重申报、轻管理”在历史文化街区保护中发生。要在认真总结各地近年来历史文化名街保护经验的基础上,开展历届评选出的“中国历史文化名街”的调研工作,对这类历史文化街区的保护现状等进行全面调查,形成“中国历史文化名街”基础资料信息库,并适时向社会公布。

当前,各地政府刚刚完成换届,一些历史城市的政府领导纷纷提出加快“旧城改造”“危旧房改造”的主张,在一些城市又掀起城市改造的高潮,历史文化街区和传统建筑遭到

破坏的消息不断传来。一些城市的发展仅注重经济功能而忽略其中应有的文化价值,仅注重物质结构而忽视文化生态和人文精神,将历史文化街区中的居民全部迁出,把居民区变为旅游和娱乐场所,使历史文化街区失去了传统的生活方式和习俗,即失去了文化遗产真实性。因此,应注重保护传统民居居住环境,实施整体保护。不仅保护物质文化遗产,还要保护与之相联系的、活态的文化和传统和生活方式。同时,要加强传统民居的保护、社会生活方式的传承,防止历史文化街区文化空间载体和传统建筑空心化倾向。

今天各位专家再次齐聚一堂,共同推选第四批“中国历史文化名街”。不但本着公开、公平、公正的原则,评选出最具价值、最迫切需要保护的“历史文化名街”,而且对历史文化街区的保护和展示宣传工作提出了宝贵意见和建议。相信在我们和各方面的共同关注和大力推进下,“中国历史文化名街”评选推介活动一定会越办越好。



陕西省榆林市米脂古城老街



江苏省南京市高淳县高淳老街

第四届“中国历史文化名街”评选推介活动经过专家评审,现已评选出入围街道,即日起进入公众投票阶段。哪些街道可以最终当选第四届“中国历史文化名街”呢?期待您的关注。

投票方式:手机短信投票、信函邮件投票,请您根据情况,选择相应的投票方式。

投票日期:2012年4月10日至5月15日。

一、短信投票

移动用户参与方式:

福建省厦门市中山路

厦门市中山路街道始建于1925年,位于厦门鹭岛的西南部。中山路是厦门街市马路“四纵七横”中的“七横”之一。自开街以来,一直是厦门的商业龙头,经济中心。中山路是厦门目前保留较完整的展现近代历史风貌的旧城街区,拥有小圣堂等众多人文古迹。中山路也是目前全国唯一一条直通大海的商业街,成片的南洋骑楼建筑、流光溢彩的LED夜景、琳琅满目的各色港台小吃和回响在小巷坊间的古老南音,构成厦门中山路与众不同的风格特色。中山路现有省级文物保护单位3处,市、区级文物保护单位5处,市级涉台文物古迹11处,历史遗址、古迹10余处,还有南音等非物质文化遗产。

四川省泸州市合江县尧坝古镇

尧坝是川黔茶盐古道上的重要驿站,尧坝古镇素有“川黔走廊”之称。街道全长千米,南北走向,呈“S”形布局,两边是规模宏大的民居群落。

街区包括清进士牌坊、王朝闻故居、清嘉庆建筑大鸡来居、明朝古庙安岳庙、清同治祠堂周公庙、黎素公榕等著名景点,以及散落于千米街的各种茶馆、酒肆、染房、茶栈等,保存完好,古朴依然。

先后被列为四川省重点文物保护单位、中国历史文化名城、全国特色景观旅游名镇、四川十大最美村落等,有“古民居活化石”之美誉。

西藏自治区江孜县加日邓老街

加日邓老街位于江孜县城北侧,海拔4020米,至今已有600多年历史。从街面上看,一层楼式藏房鳞次栉比。每幢建筑,不论大小,布局自然随意,造型柔和优美,那种“上宅下店”“前铺后宅”“前店后院”的建筑形式,将居住、经商、休闲娱乐巧妙地结合在一起。一座座院落,巷道幽深,给人一种宁静安谧。

陕西省榆林市米脂古城老街

陕西米脂古城老街是有着“陕北水乡”之称的千年古镇。米脂古城聚落的主要街景景观,由十字街连接的东西大街、北大街组成,街林林立,生机盎然,众多的保存比较完整的窑洞四合院分布在大街两侧。窑洞四合院的格局为“明五、暗四、六厢窗”式,在全国最具典型性。

街区内有高将岑宅(明延绥镇镇总将岑)等众多明清窑洞四合院、套院,有李自成当年做驿卒的马号宅台、草场等遗址,有文庙大成殿和具有光荣革命传统的米脂女校,有布衣作家李俊怀、秦腔泰斗马建朝故居。

江苏省南京市高淳县高淳老街

高淳老街位于高淳县淳溪古镇的西南部,是淳溪古镇最重要的中心街区,明清时期的县衙即设于此处。高淳老街是一个纵横相交、完整分布的临河型街区,由中山大街(老街)、河滨街、当铺巷、陈家巷、傅家巷、徐家巷、井巷、王家巷、小巷、官溪路等11条街巷共同组成,以镇区内的老街命名,总面积约7.6公顷。高淳老街历史街区分布着成片的明清建筑群,傍水而列,粉墙青瓦、飞檐翘角,配以精美的砖木石雕,发展重要的资源,建设有中国特色、民族特色的城市。当前,很多地方保护古城是为了旅游,保护古街为了搞商业开发,于是在“打造名城名街”的口号下出现了许多假古街,这与名街保护的宗旨相违背。希望通过名街评选活动,保护更多的有历史文化价值的街区、城市,积极有效地推动历史文化遗产保护。

中国城市规划设计院城市规划与历史文化名城保护研究所所长张兵表示,对于已入围的名街,今后在对其实施保护规划时应有一个整体的要求,在对名街挂牌之前,也应从保护角度对其有一个整体的规范要求。

除此之外,与会专家认为,名街评选还应考虑街区之外的分布平衡,对特殊地区要给予倾斜、支持,使街区保护全面、可持续发展。

“中国历史文化名街”评选推介活动现在进入大众投票阶段,各地群众可以通过手机短信和信函邮件两种投票方式,对公布入围的街道进行投票,组委会将结合专家评审与公众投票结果,最终评选出10条第四届“中国历史文化名街”。

一、短信投票

移动用户参与方式:

山东省青岛市小鱼山名人街区

小鱼山文化名人街区位于青岛市市南区沿海区域,主要由环绕小鱼山的福山路、盘山路、大学路和莱阳路4条街道及其周边小巷构成,面积约65公顷。历史上,由于许多学者、作家与科学家在此寓居,故称“小鱼山文化名人街区”。现有康有为、闻一多、梁实秋、杨振声、沈从文、洪深、老舍、赵太侔、章第周等文化名人故居30余处,全国重点文物保护单位4处,省级文保单位2处,历史建筑占总数的62%,目前90%为民居。1924年,私立青岛大学在此成立,是后来山东大学的前身。1932年,这里诞生了亚洲第一座水旅馆,是中国现代海洋科学的发祥地。



安徽省绩溪县龙川水街



广东省珠海市斗门旧街

斗门旧街是一条兼具商贸功能的商业街,全长500多米,宽7.5米,由石板路串联贯通。斗门旧街自古以来就是珠三角南岸各类货物的重要集散中心,呈“丁”字形的街道两旁店铺林立,曾汇集了布店、百货店、米铺、中药店等200多家商铺,500多户商家,外观保持原有历史风貌的商铺尚有86间。其中最重要的是“斗门侨批业联合公司”,是广东最早也是最重要的经营侨汇金融兑换业务的商号。

旧街沿街紧密排列的商铺骑楼,建筑风格多样而统一,集中体现了当时东西方建筑艺术的有机融合,是一处横卧在南岸大地上的兼具中西建筑风格的独特建筑群。

浙江省临海市紫阳街

紫阳街始建于三国,距今约1700多年历史,格局沿袭至今。该街全长1080米,宽4米,一色的青石板路面。紫阳街名取自临海人——道教南宗祖师紫阳真人(张伯端)。街区完全保留了唐宋坊巷格局,肌理依旧,坊墙依存,具有历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性,街、山、水、城墙浑然一体,体现了临海古城的特色和价值。

紫阳街房屋和街面店铺保留着宋代的遗风和明清的格局。另外,该街及周边街巷历代名人辈出,故居遗址遍布。除紫阳真入外,还有陈鹤群故居,为明代进士陈翼楠、陈造和举人陈翼三人而建的“三大夫坊”等等。

吉林省长春市新民大街

新民大街位于长春市朝阳区,全长1446米、宽54.4米,1933年建成,定名为“顺天街”,取《圣经》中“人应顺天”之意。道路两侧分别坐落着伪满政权的“四部一院一府”,是当时伪满政权的政治中心。1949年10月新中国成立后,道路更名为新民大街,使用至今。

新民大街修建至今有近80年的历史,沿街的建筑几经增建,但基本布局和重要历史遗存仍保存完好。主要历史遗存包括伪满时期的6处旧址:伪满洲国国务院旧址、伪满洲国军事部旧址、伪满洲国司法部旧址、伪满洲国经济部旧址、伪满洲国交通部旧址、伪满洲国国际法部旧址。

长春市新民大街

长春市新民大街

长春市新民大街

广东省深圳市盐田区中英街

中英街位于深圳市盐田区沙头角镇,全长250米、宽3至4米。中英街一边是保持资本主义制度50年不变的香港,一边是社会主义制度下的深圳,小街好像一条纽带把深港两地连接在一起,形成了独具特色的“一街两制”人文景观。深圳一侧的建筑主要以骑楼为主,附近有市级文物保护单位天后宫和吴氏宗祠。香港一侧的建筑风貌以单层两坡面的砖瓦房为主,基本保持了原有的形态,街道中央则有省级文保单位——中英墓碑(1至8号)。沙头角镇2003年被文化部授予“中国民间艺术之乡”称号,沙头角渔灯舞为国家级非物质文化遗产项目。

安徽省休宁县万安镇万安老街

万安老街坐落在有1700多年历史的全国历史文化名镇——万古镇境内,主街道全长1000米,总面积0.17平方公里。万安老街是“小楼、流水、人家”江南水乡风貌典型代表,以商业功能为主的“街”和以交通功能为主的“巷”,构成了老街内部颇具特色的街巷空间。街区及周边现存明清古塔3座、古桥4座、民居(含店铺)38处、古水碓码头12处;清末和民国时期传统民居建筑(含店铺)130余处。

老街还是全国仅存的手工艺制作罗盘的生产地。位于万安老街入口处的“吴鲁衡老罗经店”是万罗盘制作工艺重要的传习所。万罗盘制作工艺迄今2006年已被列入国家级非物质文化遗产名录。

广东省珠海市斗门旧街

斗门旧街是一条兼具商贸功能的商业街,全长500多米,宽7.5米,由石板路串联贯通。斗门旧街自古以来就是珠三角南岸各类货物的重要集散中心,呈“丁”字形的街道两旁店铺林立,曾汇集了布店、百货店、米铺、中药店等200多家商铺,500多户商家,外观保持原有历史风貌的商铺尚有86间。其中最重要的是“斗门侨批业联合公司”,是广东最早也是最重要的经营侨汇金融兑换业务的商号。

旧街沿街紧密排列的商铺骑楼,建筑风格多样而统一,集中体现了当时东西方建筑艺术的有机融合,是一处横卧在南岸大地上的兼具中西建筑风格的独特建筑群。

浙江省临海市紫阳街

紫阳街始建于三国,距今约1700多年历史,格局沿袭至今。该街全长1080米,宽4米,一色的青石板路面。紫阳街名取自临海人——道教南宗祖师紫阳真人(张伯端)。街区完全保留了唐宋坊巷格局,肌理依旧,坊墙依存,具有历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性,街、山、水、城墙浑然一体,体现了临海古城的特色和价值。

紫阳街房屋和街面店铺保留着宋代的遗风和明清的格局。另外,该街及周边街巷历代名人辈出,故居遗址遍布。除紫阳真入外,还有陈鹤群故居,为明代进士陈翼楠、陈造和举人陈翼三人而建的“三大夫坊”等等。

吉林省长春市新民大街

新民大街位于长春市朝阳区,全长1446米、宽54.4米,1933年建成,定名为“顺天街”,取《圣经》中“人应顺天”之意。道路两侧分别坐落着伪满政权的“四部一院一府”,是当时伪满政权的政治中心。1949年10月新中国成立后,道路更名为新民大街,使用至今。

新民大街修建至今有近80年的历史,沿街的建筑几经增建,但基本布局和重要历史遗存仍保存完好。主要历史遗存包括伪满时期的6处旧址:伪满洲国国务院旧址、伪满洲国军事部旧址、伪满洲国司法部旧址、伪满洲国经济部旧址、伪满洲国交通部旧址、伪满洲国国际法部旧址。

长春市新民大街

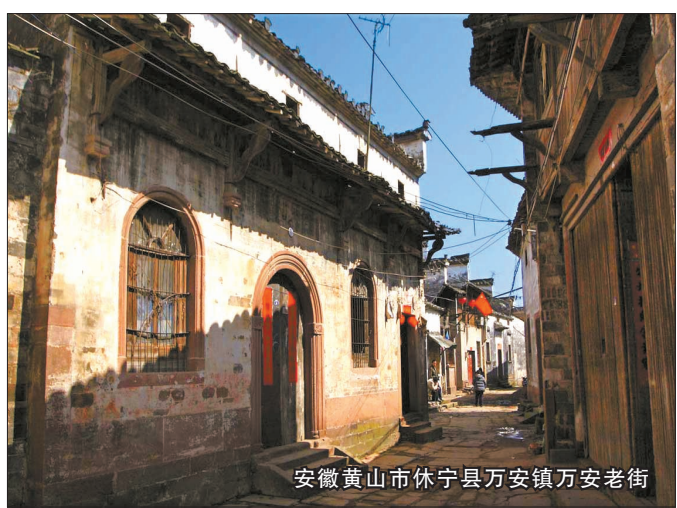
长春市新民大街

长春市新民大街

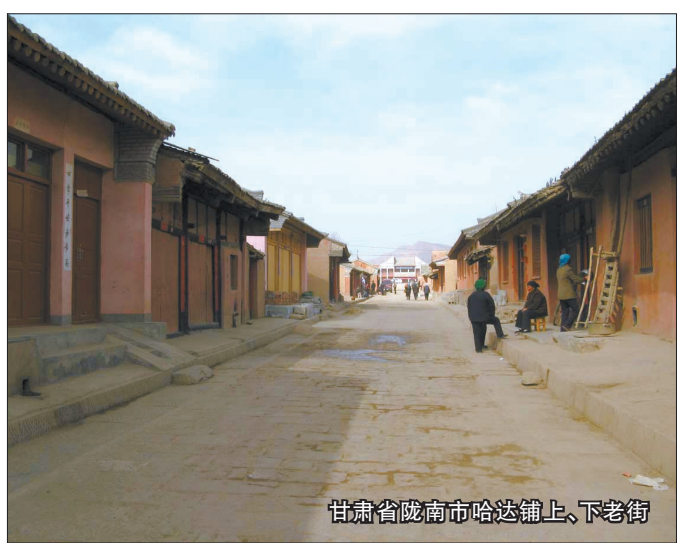
广东省深圳市盐田区中英街



广东省深圳市盐田区中英街



安徽省黄山市休宁县万安镇万安老街



甘肃省陇南市哈达铺上、下老街

哈达铺上、下老街长约1500米,位于陇南市宕昌县其西北部的哈达铺镇,地势西北高,东南低,陇江向北向南流,是红军长征时经过一、二、四三个方面军同时经过并开展大革命活动的地区之一。

二、四方面军建立了以哈达铺为中心的临时革命根据地,它既是红军长征的“加油站”,也是决定红军长征远的决策地。保存有大量的革命历史旧址和革命遗物,如红一方面军司令部及周恩来同志住室(今喜楼),毛泽东、张闻天同志住室(今文昌药铺),邮政代办所等。且留存着大量保存完好的具有陇南地域特色的建筑物。

贵州省黄平县旧州西上街

旧州西上街全长234米,位于旧州古镇城区核心地段。两侧临街民宅多建于清光绪年间,为“多进对统轿子房”,其特点为:三开间,单檐硬山顶,穿斗式构架,两侧封砌三山屏风墙,既防火又防盗,独具特色。这些民居基本保持原有风貌,古色古香。

每栋单体建筑内部装饰木刻、浮雕、窗雕饰品等,工艺精湛,内容丰富,表现出其深厚的文化底蕴,历史建筑鳞次栉比,别具一格。其中西上街民居建筑雕、仁寿宫、天后宫、朱氏民宅是旧州古代建筑的精华,是全国重点文物保护单位旧州古城建筑群的重要组成部分。

朱紫坊空间丰富,街巷走向及风貌大部分保存完好,不仅涵盖保存较为完好的明、清、民国等各个时期的民居古建筑,还保留了明清沿河商业的建筑肌理。街内环境优美,遍布着古桥、古井、古树、神龛、石敢当等历史环境要素,造型独特,历史感强,集中反映了福州人民对美的理解,是街内的点睛之笔,与朱紫坊特色建筑共同构成了富有深刻文化内涵的街区环境。

福州市朱紫坊历史文化街

福州市朱紫坊历史文化街

福州市朱紫坊历史文化街

广东省深圳市盐田区中英街

中英街位于深圳市盐田区沙头角镇,全长250米、宽3至4米。中英街一边是保持资本主义制度50年不变的香港,一边是社会主义制度下的深圳,小街好像一条纽带把深港两地连接在一起,形成了独具特色的“一街两制”人文景观。深圳一侧的建筑主要以骑楼为主,附近有市级文物保护单位天后宫和吴氏宗祠。香港一侧的建筑风貌以单层两坡面的砖瓦房为主,基本保持了原有的形态,街道中央则有省级文保单位——中英墓碑(1至8号)。沙头角镇2003年被文化部授予“中国民间艺术之乡”称号,沙头角渔灯舞为国家级非物质文化遗产项目。

安徽省休宁县万安镇万安老街

万安老街坐落在有1700多年历史的全国历史文化名镇——万古镇境内,主街道全长1000米,总面积0.17平方公里。万安老街是“小楼、流水、人家”江南水乡风貌典型代表,以商业功能为主的“街”和以交通功能为主的“巷”,构成了老街内部颇具特色的街巷空间。街区及周边现存明清古塔3座、古桥4座、民居(含店铺)38处、古水碓码头12处;清末和民国时期传统民居建筑(含店铺)130余处。

老街还是全国仅存的手工艺制作罗盘的生产地。位于万安老街入口处的“吴鲁衡老罗经店”是万罗盘制作工艺重要的传习所。万罗盘制作工艺迄今2006年已被列入国家级非物质文化遗产名录。

广东省珠海市斗门旧街

斗门旧街是一条兼具商贸功能的商业街,全长500多米,宽7.5米,由石板路串联贯通。斗门旧街自古以来就是珠三角南岸各类货物的重要集散中心,呈“丁”字形的街道两旁店铺林立,曾汇集了布店、百货店、米铺、中药店等200多家商铺,500多户商家,外观保持原有历史风貌的商铺尚有86间。其中最重要的是“斗门侨批业联合公司”,是广东最早也是最重要的经营侨汇金融兑换业务的商号。

旧街沿街紧密排列的商铺骑楼,建筑风格多样而统一,集中体现了当时东西方建筑艺术的有机融合,是一处横卧在南岸大地上的兼具中西建筑风格的独特建筑群。

浙江省临海市紫阳街

紫阳街始建于三国,距今约1700多年历史,格局沿袭至今。该街全长1080米,宽4米,一色的青石板路面。紫阳街名取自临海人——道教南宗祖师紫阳真人(张伯端)。街区完全保留了唐宋坊巷格局,肌理依旧,坊墙依存,具有历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性,街、山、水、城墙浑然一体,体现了临海古城的特色和价值。

紫阳街房屋和街面店铺保留着宋代的遗风和明清的格局。另外,该街及周边街巷历代名人辈出,故居遗址遍布。除紫阳真入外,还有陈鹤群故居,为明代进士陈翼楠、陈造和举人陈翼三人而建的“三大夫坊”等等。

吉林省长春市新民大街

新民大街位于长春市朝阳区,全长1446米、宽54.4米,1933年建成,定名为“顺天街”,取《圣经》中“人应顺天”之意。道路两侧分别坐落着伪满政权的“四部一院一府”,是当时伪满政权的政治中心。1949年10月新中国成立后,道路更名为新民大街,使用至今。

新民大街修建至今有近80年的历史,沿街的建筑几经增建,但基本布局和重要历史遗存仍保存完好。主要历史遗存包括伪满时期的6处旧址:伪满洲国国务院旧址、伪满洲国军事部旧址、伪满洲国司法部旧址、伪满洲国经济部旧址、伪满洲国交通部旧址、伪满洲国国际法部旧址。

长春市新民大街

长春市新民大街

长春市新民大街

“中国历史文化名街”评选推介活动已经举办了3届,今天是第四届的专家评审选。这项活动能有今天这样的影响力,这么多成果,在诸多城市引起高度重视,与评审专家组每一位成员辛勤的工作和付出是分不开的。可以说,名街评选推介活动的成果里凝聚着专家组每一位专家的心血,尤其是几位老同志,他们把评

历史“文化名街”像自己哺育的孩子一样珍惜和爱护。这也体现了我们老一辈专家学者对文物保护工作的执着与热爱,反映出我们文物保护工作者对崇高理想的追求,给我们做出了非常好的榜样,也激励着我们将这项工作继续做好,进行到底。

正是因为有大家的支持、指导和投入,“中国历史文化名街”评选推介活动才得以在几年的时间里,得到社会各界的高度认同,成长为一项具有较高知名度的文化品牌,成为推介那些具有深厚文化底蕴、鲜明地域色彩以及蓬勃发展活力的历史文化名街的重要内容,成为保护这些珍贵历史文化遗产的重要力量。

“中国历史文化名街”评选推介活动的成功,还得益于我们始终坚持“标准公开、大众参与、专家指导、媒体监督”的原则。此外,我们积极利用各种平台,发挥媒体优势,不断扩大活动的影响力。尤其是去年以来,我们围绕评选推介内容,不断丰富活动的内涵,延伸活动的内容,有效扩大了活动的知名度和美誉度。其中有些活动,我们的领导同志,尤其是文化部党组成员、时任国家文物局局长的单霁翔同志积极参与、亲自主持,为名街推介活动和名街的保护,提供了有力的保证。

一是去年的中国“文化遗产日”当天,我们通过中央电视台等多家媒体平台在山东济宁公布了第三届“中国历史文化名街”评选结果,同时在曲阜孔子研究院举办了第三届“中国历史文化名街”展览。这两项活动同时启动,单霁翔同志和山东省政府的主要领导出席,与会的海内外代表参观团,影响非凡。

二是隆重举办10条“中国历史文化名街”的揭牌仪式。为了把评选活动做得更加完善,引起各地党政领导的高度重视,我们非常重视揭牌仪式。10条入选街道举行了10次揭牌仪式,受到街区干部群众欢迎。其中,大多数的活动,单霁翔同志都亲自主持,他对文物保护工作的重视,对历史文化名街评选的重视,为我们这项工作的开展提供了重要保障,提高了这项工作的地位和重要性。

八是为名街保护的立法工作做一些前期的准备。我们邀请中国人民大学法学院的专家和评审专家组的专家,共同起草了《中国历史文化名街保护管理办法(草案)》,目前已报国家文物局,审核通过后发布。这对名街保护纳入科学规范法制的轨道,具有重要的意义。

如今,“中国历史文化名街”评选推介活动,得到了越来越多的地方政府和社区的响应。去年12月,第四届“中国历史文化名街”评选活动启动以来,组委会收到来自北京、广东、四川、安徽、西藏等24个省市自治区的街道(区)申报材料。

今天的专家评审会,就是要从这些申报材料中遴选出15条入围街道(区),进入大众评选阶段。我们相信,有各位专家的参与和支持,本届名街评选活动一定会取得圆满成功,为保护和推介中国历史文化名街做出更大的贡献。

第四届“中国历史文化名街”评选推介活动评选标准

(1)历史要素

历史上在政治、经济、文化方面有过重要影响,或者发生过重要历史事件,或者有代表性的传统产业,能集中反映地方、民族的风貌特色。

(2)文化要素

拥有鲜明的历史文化特色、丰富的非物质文化遗产,并有其传承。

(3)保存状况

文物古迹、历史建筑保存丰富,有着较完整的传统格局和历史风貌,具备一定的规模。留存的历史建筑及空间格局必须是真实的遗存,具有历史的真实性,不是仿造和重建的。

(4)经济文化活力

对原有的历史文化和社会生活有一脉相承的延续性,保持有较多的原有居民,至今仍维持着可持续发展的社会功能和经济文化活力。

(5)社会知名度

在本省市或者区域内享有较高的知名度和繁荣度,在历史上或者现代发挥过影响与作用。

(6)保护与管理

主管部门对街区的保护和监督具有行之有效的管理机制,对历史建筑的抢救、维护以及修整上符合规范要求并取得成效,街区利益相关者对街区保护积极支持参与,已经或正在制定保护规划,并能按规划实施。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

注:请在初评入围的街道(区)(名单里)中选出10条您认为可以荣膺第四届“中国